

NOZZE SUL DELTA L'affresco di un'epoca nel libro di Eudora Welty
**Quell'antico e perduto profondo sud
e un matrimonio privo di ogni amore**



NOZZE SUL DELTA
Autore:
Eudora Welty
Genere: **Storico**
Prezzo: **18 Euro**

È il settembre del 1923 quando la piccola Laura, da poco orfana di madre, sale a bordo del treno che da Jackson la porterà a Shellmound, la grande piantagione sul Delta del Mississippi dove vive gran parte della famiglia materna e dove sono in corso i preparativi per le nozze della secondogenita diciassettenne dei Fairchild, Dabney, che - per amore o per capriccio - sta per sposare il soprintendente della piantagione, un uomo rude, con il doppio dei suoi anni e per giunta di classe inferiore. Laura non può che osservare incantata la grande casa traboccante di vita e di affetto, di innumerevoli zii, zie e cugini, di servitori anonimi ma onnipresenti, in cui riecheggiano le storie di famiglia e le voci dei fantasmi degli antenati mai

tornati dalla guerra. In questo mondo fatto di rituali antichi e piccole e grandi gelosie, dove le donne sono tiranne amorevoli e gli uomini sono creature quasi mitologiche, condannati a essere venerati e scrutati come divinità, la violenza irrompe come un lampo fugace ed è dimenticata un attimo dopo, gli eventi accaduti hanno la stessa rilevanza di quelli scampati o soltanto sognati, e la storia non è che un'eco distante, la scenografia su cui si dipana l'universo privato dei Fairchild. Con una prosa limpida, fuori dal tempo, Eudora Welty in "Nozze sul Delta" (Minimum Fax 18 euro) ci racconta la fine di un'epoca, costruendo un mosaico di storie che hanno il profumo e il ritmo pigro del più profondo e autentico Sud.

UN GIORNO UNO DI NOI Il romanzo on the road di Giancarlo Pastore
**Graziano può scoprire di essere vivo
se riconosce in sé e negli altri l'amore**



UN GIORNO UNO DI NOI
Autore:
Giancarlo Pastore
Genere: **Narrativa**
Prezzo: **16 Euro**

La paura più grande è quella di essere vivo e che nessuno se ne accorga. E' una confessione dirompente quella di Graziano, giovane neolaureato, sospeso nella sua vita di cameriere in un ristorante torinese, nella coabitazione non si capisce quanto coinvolgente con il compagno di studi Alex, nel non sapere cosa potrà esserci per lui nella vita, o anche solo al di là di questa estate. "Un giorno uno di noi" (Marsilio, 16 euro) di Giancarlo Pastore, torinese da tempo di stanza a Bruxelles, classe 1967, è il racconto di un viaggio coast to coast negli Stati Uniti ma anche tra i due capi dell'anima. E' il viaggio che certo Graziano aveva sempre vagheggiato

e che intraprende perché un cliente del ristorante, Edoardo, uomo affascinante quanto quel passato che racconta poco, così come il presente, gli propone di accompagnarlo, di guidare per lui.

Per Graziano diventa un viaggio dentro di sé, lui che per tanti anni aveva amato soltanto Lucky, la sua cagnolina, e ha un rapporto poco chiaro con il suo essere e i suoi sentimenti, che Edoardo metterà a nudo, lui si accorgendosi che Graziano è vivo.

Affascinante romanzo on the road, dalla scrittura nitida, perché in fondo l'amore è pur sempre una cosa più semplice di quanto si creda.

[A.MON.]