



Chi siamo

Rubriche

Redazione

Contatti

Seguici

Eventi

CriticaLetteraria

Uno spazio in più, impegnato, frequentato da chi crede nel potere delle parole



Cerca

#LibriSottoLOmbrellone - Quali libri portare in ferie? I consigli di luglio

No compatible source was found for

Cerca



I nostri articoli sui 12 candidati del Premio Strega 2020... (in continuo aggiornamento - clicca sull'immagine per leggere gli articoli)

Iscriviti al nostro canale Telegram!



CriticaLetteraria
www.criticaletteraria.org

Per restare sempre aggiornato sulle novità editoriali con le nostre recensioni e (ri)scoprire libri imperdibili, iscriviti cliccando sull'immagine o cercando CriticaLetteraria su Telegram.

kindleunlimited

Iscriviti e leggi gratis per i primi 30 giorni

Scopri di più



La nostra policy

Privacy e cookie

di GMGhioni
1.7.20

Tweet Mi piace 0



Foto di ©Debora Lambruschini

La Redazione

Carolina consiglia:

"Il taccuino delle cose non dette" di Clare Pooley (Mondadori)

Leggi la recensione

Clicca qui per acquistare il libro

Perché un romanzo ironico e divertente riesce ad affrontare con intelligenza il tema delle maschere che tutti noi indossiamo, tangendo temi importanti come la depressione post-partum, le dipendenze e la solitudine, inserendoli però in un contesto di grande levità ed equilibrio narrativo. E perché la scrittura è gradevole, la storia trascinante, e il romanzo ti obbliga a pensare alle tue verità non dette, ma anche a riflettere su come spesso l'immagine che ognuno ha di se stesso non coincida con quella che hanno gli altri.

A chi cerca una lettura leggera ma non banale, a chi ama le storie d'amore, a chi preferisce rilassarsi in estate e cerca il libro perfetto da portare in piscina o sotto l'ombrellone. A chi ha una vita che gli va stretta, a chi si sente oppresso dai giudizi altrui (o dai propri), a chi legge volentieri di vite rovesciate da incontri inaspettati.

Cecilia consiglia:

"Atlante delle fortune di mare" di Cyril Hofstein (L'ippocampo)

Leggi la recensione

Clicca qui per acquistare il libro

Perché: perché al netto delle norme relative agli spostamenti, ai rincari dei trasporti e alle difficoltà che in molti avranno nell'andare in vacanza questa estate, la tanto ambita meta balneare potrebbe essere davvero solo un miraggio: molto meglio, allora, ripensare al mare da un altro punto di vista, con un libro che ricorda quante avventure, nel corso dei secoli, si sono consumate tragicamente tra i suoi flutti e quante sono diventate narrazione popolare prima e leggenda poi; perché le storie raccontate da Cyril Hofstein sono il perfetto antidoto all'impossibilità delle ferie, un modo un po' ironico e un po' macabro per trarre consolazione dalla "terra ferma" obbligata dei prossimi mesi. A chi: a chi nell'infanzia amava mascherarsi da navigatore o da pirata e ha sempre subito il fascino delle vicende riguardanti battaglie navali, trasporti eccezionali e tesori inestimabili precipitati sui fondali; a chi soffre da sempre di mal di mare, perché si consolerà pensando che tra le onde può capitare molto peggio di una brutta nausea (per esempio si può finire cannibalizzati dal proprio equipaggio o sparire tra le nebbie); a chi preferisce la montagna e considera l'eventualità della navigazione "un accidente" di per sé.

Debora consiglia:

"Il vento selvaggio che passa" di Richard Yates (Minimum Fax)

Leggi la recensione

Clicca qui per acquistare il libro

Perché: Yates è un fuoriclasse del realismo americano, un artigiano della parola. Approfondendo del tempo dilatato dell'estate ci si immerge totalmente nelle storie e nelle atmosfere magistralmente create sulla pagina. Il vento selvaggio che passa è la gioventù che sfuma, è la vita di una coppia come tante altre le cui aspirazioni si scontrano - sconfitte - con la quotidianità, lo spettro della mediocrità, la solitudine. A chi: ama la prosa autentica di Yates, a chi si appassiona alle storie di umanissima fragilità e frustrazione, il crollo del mito borghese, la fine dell'amore. Eppure, in quella miseria quotidiana, risplende magnifica la scrittura, la voce spietata e attenta. La luce che entra dalle crepe.

Giulia consiglia:

"C'è di mezzo il mare" di Riccardo Finelli (Incontri)

Buon 1° luglio, lettori!

Come ogni primo giorno del mese, arrivano i nostri consigli di lettura, che nel periodo estivo trasformano la rubrica del "Rileggiamo con voi" nel "Libri sotto l'ombrellone": pensiamo a quali libri mettere in valigia o leggere mentre restiamo in città e abbiamo bisogno di un po' di evasione.

Come sempre, oltre alle motivazioni e ai lettori adatti a un determinato libro, trovate sempre il link al nostro articolo e il link per l'acquisto veloce del testo.

Buone letture!



Twitter timeline Archivio

Tweets by @CLetteraria

CriticaLetteraria
@CLetteraria
#LibriSottoL'Ombrellone - Quali libri portare in ferie? I consigli di luglio
ift.tt/38hJb6



21m

CriticaLetteraria Retweeted

Vianne
@GiuliaPretta

Un abbandono e una morte. Sembra quasi un riequilibrio karmico e invece è la doppia gestione del lutto di "Imparare a parlare con le piante" di Marta Oriols @ponteallegrazie

Embed View on Twitter

Archivio

▼ 2020 (334)

▼ Luglio (2)

#LibriSottoL'Ombrellone - Quali libri portare in fe...

Il doppio binario del dolore: "Imparare a parlare ...

Seguici via email!

I più letti della settimana



Da

#OCCUPYBEDROOM alla lotta armata di Aspergistan: il manifesto introverso di Hamja Ahsan Introfada. Lotta antisistema del militante introverso di Hamja Ahsan traduzione di Piernicola D'Ortona add editore, 2019 pp. 1...



Brevemente risplendiamo sulla terra: di crepe, identità, famiglia

Brevemente risplendiamo sulla terra di Ocean Vuong La nave di Teseo, 2020 Traduzione di Claudia Durastanti pp. 292 € 18 (ca...



Dire la verità, calare la maschera: "Il taccuino delle cose non dette" di Clare Pooley

Il taccuino delle cose non dette di Clare Pooley Mondadori, 2020 Titolo originale: The Authenticity Project Traduzione di Te...



Il denaro può comprare anche la nostra umanità? "La fabbrica" di Joanne Ramos, una storia potente tra dilemmi etici

La fabbrica di Joanne Ramos Ponte alle grazie, 2020 Traduzione di M. Piumini pp. 412 € 18,00 (cartaceo) € 9,99 (ebook) ...



#PillolledAutore: la scrittura della memoria e della coscienza di Simone de Beauvoir

Memorie d'una ragazza perbene, prima parte dell'autobiografia di Simone de Beauvoir, già nel titolo condensa i punti chiave di u...



«Certe persone ti si piantano dentro come frecce»: l'amore cantato con strepitosa fantasia da Stefano Benni in "Giura"

Giura di Stefano Benni Feltrinelli, 2020 pp. 208 € 16,50 (cartaceo) € 9,99 (ebook) Stavo per mangiarmi la prima noce. L&...



"Cambiare l'acqua ai fiori": uno struggente romanzo di amore e morte

Cambiare l'acqua ai fiori di Valérie Perrin edizioni e/o, 2019 Traduzione di Alberto Bracci Testasecca pp. 476 € 18 (cartaceo...

Leggi la recensione

Clicca qui per acquistare il libro

Perché: il destino di molti di noi, per quest'anno che così bene sostiene il pregiudizio che gira intorno all'aggettivo "bisesto", è quello di non riuscire ad andare in ferie. Per avere quindi una finestra su isole lontane e mari azzurri, la lettura del reportage di viaggio di Riccardo Finelli è quanto di più indicato. Da isole lacustre, a piccoli lembi di terra persi al largo delle nostre coste, il viaggio porta in parti d'Italia sconosciute ai più, ma mira anche a non dipingerli solo come luoghi idillici: ogni isola ha il suo carattere e le sue peculiarità, lotta con le difficoltà date dall'isolamento e cerca di mantenere in vita le proprie tradizioni.

A chi: a chi non avrà la possibilità di fare ferie degne di tale nome e dovrà accontentarsi di cambiare lo sfondo del desktop per far finta di affacciarsi su uno specchio d'acqua.

Gloria consiglia:

"Giura" di Stefano Benni (Feltrinelli)

Leggi la recensione

Clicca qui per acquistare il libro

Perché: si può raccontare in tanti modi un amore che dura per tutta la vita, e Stefano Benni lo fa senza patetismi, cercando invece di stupire i lettori con la sua consueta fantasia, infilando nel suo romanzo incontri imprevedibili per due protagonisti che sono assolutamente memorabili: Febo e Lunaria non seguono le convenzioni e per tutta la vita si presenteranno semplicemente come sono. Anche i personaggi minori sono tratteggiati con vivacità e con la grande ironia a cui ci ha abituati l'autore, per cui il libro è un romanzo che si può gustare in qualsiasi situazione, in vacanza tanto quanto in città, per chi resterà al lavoro nel mese di luglio.

A chi: ai lettori che vogliono ritrovare il Benni-romanziero, imprevedibile dalla prima all'ultima pagina; e a chi vuole farsi strappare un sorriso, sapendo che non sarà mai un sorriso fine a sé stesso, ma che conterrà anche un momento di riflessione qui e là.

Isabella consiglia:

"Breve storia del mio silenzio" di Giuseppe Lupò (Marsilio)

Leggi la recensione

Clicca qui per acquistare il libro

Perché è una storia che riporta alle origini senza perdere mai di vista il presente; una biografia letteraria, narrata dalla penna di uno scrittore che nel suo libro lascia tracce di valore ovunque.

A chi: agli amanti della vera Letteratura, che necessitano di un po' di silenzio e vogliono trovarlo in un racconto di un pezzo d'Italia e di Uomo (che da bambini muti si ritrovano ad essere 'al centro'). A chi è amante di un narrare delicato, che trasporti in piacevole viaggio.

Marta consiglia:

"A sangue freddo" di Truman Capote (Garzanti)

Leggi la recensione

Clicca qui per acquistare il libro

Perché: la storia tragica di una famiglia che riesce a conservare tutto il sapore di un fatto di cronaca realmente accaduto in una piccolissima cittadina degli Stati Uniti degli anni '60 dà vita a un romanzo unico nel suo genere, a metà tra il reportage giornalistico e il poliziesco. Tra descrizioni dell'America rurale e ritratti psicologici struggenti, sarete tenuti sapientemente col fiato sospeso fino all'ultima pagina, dove starà solo a voi giudicare se giustizia è stata fatta o meno.

A chi: chi cerca sempre una scintilla di pura verità in ciò che legge, che sia nelle storie vere che hanno ispirato le parole, o nella trasparenza assoluta dei personaggi, qui così cristallini da apparire reali, in carne e ossa, tali e quali apparivano a Capote quando li intervistava.

Sabrina consiglia:

"L'estate dell'incanto" di Francesco Carofiglio (Piemme)

Leggi la recensione

Clicca qui per acquistare il libro

Perché: dopo un periodo nero come i mesi che ci siamo lasciati alle spalle, lasciarsi incantare da una stagione come l'estate, è il meglio che possiamo augurarci. In questo libro di Carofiglio lo possiamo fare grazie alla gioia pura e serena di una bambina che si affaccia alla stagione più bella con la spensieratezza e la magia innocenza tipiche della sua età. Miranda, questo il nome della bimba, non sa che quella estate del 1939 sarà l'ultima prima che il mondo vada in frantumi e per questo il ricordo del sapore di quell'estate è ancora inciso nella sua pelle. Anche adesso che è così anziana.

A chi: a chi vuole portarsi in vacanza un po' di spensieratezza, a chi vuole vedere il mondo con gli occhi dei bambini per lasciarsi trasportare nel regno dell'innocenza, a chi vuole una lettura non troppo impegnata, ma comunque profonda e delicata.

Etichette: consigli, Feltrinelli, Garzanti, Incontri editrice, L'ippocampo, libri

sotto l'ombrellone, Marsilio, Minimum fax, Mondadori, Piemme

pubblicato il 1.7.20



[Post più vecchio](#)

[Home page](#)



▶ giugno (64)

▶ maggio (51)

▶ aprile (50)

▶ marzo (57)

▶ febbraio (49)

▶ gennaio (61)

▶ 2019 (717)

▶ 2018 (723)

▶ 2017 (717)

▶ 2016 (659)

▶ 2015 (507)

▶ 2014 (499)

▶ 2013 (570)

▶ 2012 (543)

▶ 2011 (392)

▶ 2010 (230)

▶ 2009 (119)

▶ 2008 (110)

▶ 2007 (33)

▶ 2006 (18)

▶ 2005 (23)