

Annunciata ieri

Per il Campiello 2020 un'inedita cinquina assai "intimista"

Si spera che a settembre sia possibile la cerimonia di premiazione

Alberto Boccanegra

VENEZIA

In epoca di emergenza sanitaria Covid-19, che ha pesantemente colpito il settore della cultura e la filiera del libro, il premio Campiello sceglie la sua cinquina con nomi e temi particolarmente interessanti, e due curiosità, una "firma" della musica come Francesco Guccini e una poetessa, Patrizia Cavalli.

Ad annunciare i nomi dei finalisti è stato il presidente della giuria dei letterati, Paolo Mieli, che ha assolto al suo compito senza rendere noti i voti, nel corso del programma di Rai5 «Terza pagina». Una finestra in televisione che ha sostituito il tradizionale dibattito pubblico che per questa edizione purtroppo l'emergenza sanitaria ha impedito.

I cinque finalisti si spera di «conoscerli», vincitore compreso, a settembre, in una cerimonia pubblica che ci si augura sia possibile, ha detto lo stesso Enrico Carraro, presidente di Confindustria Veneto, che è organizzatrice del Premio, e della Fondazione Campiello.

Al vaglio dei 300 lettori che fanno parte della giuria popolare vanno «Sommersione» di Sandro Frizziero (Fazi); «Con passi giapponesi» di Patrizia Cavalli (Einaudi); «Tralummescuro» di Francesco Guccini (Giunti); «Vita morte e miracoli di Bonfiglio Liborio» di Remo Rapino (Minimum fax); «L'incanto del pesce luna» di Ade Zeno (Bollati Boringhieri).

Invece a Veronica Galletta, con il libro «Le isole di Norman»

(Italo Svevo), è stato assegnato l'ambito Premio Campiello Opera Prima.

I cinque finalisti sono stati scelti tra oltre duecento titoli in concorso, come ha ricordato Mieli, che non ha nascosto la soddisfazione per il grande numero di testi di alto valore.

«La cinquina che abbiamo votato - ha detto Mieli - rappresenterà sicuramente il cuore di un'edizione che non dimenticheremo mai, un Campiello unico, nella speranza che possa rappresentare l'inizio di una ripresa culturale del nostro Paese che così tanto ha sofferto negli ultimi mesi» e che ha portato, solo per la narrativa, ad un crollo di vendite stimato in 8 milioni di testi.

Tutti libri, quelli arrivati in finale, che puntano su una visuale "soggettiva", dando al premio un indirizzo alquanto "intimista" del tutto particolare rispetto agli anni passati.

Frizziero in «Sommersione» racconta di un tesoro fatto non di zecchini, ma di passioni anche primordiali che un pescatore coglie con il proprio amo all'interno di sé, tra quelle isole filiformi che a nord dell'Adriatico separano il mare dalla laguna. Da parte sua la Cavalli, considerata «tra le poetesse italiane con-

temporanee più importanti» ha ricordato Mieli, propone una raccolta di prose che sfugge a una classificazione precisa, considerato che si tratta di «un insieme di parole, di immagini, di stati d'animo». Guccini, fedele alla sua storia di cantautore, prende proprio origine da una delle sue prime ballate, la notissima e amata «Radici», raccontando di uomini, di cose e di una terra assai antica, la sua. Rapino sceglie Liborio Bonfiglio, il pazzo che tutti scherniscono e che si aggira in un paese che non viene

mai nominato. La sua figura racconta un Novecento pescato dalla memoria, non storicizzato, attraverso una galleria di personaggi indimenticabili. Infine, anche Zeno entra nella sfera dell'intimo. Lo fa tra il macabro e il fantastico con una deriva visionaria dettata dal mondo che circonda il protagonista impiegato, com'è, in qualità di cerimoniere nella Società per la Creazione di una città sul quale grava la malattia misteriosa dell'amata figlia.





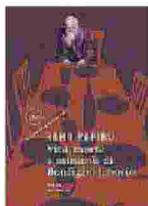
Sandro Frizziero
Sommersione
FAZI
PAGINE 189
PREZZO 16



Patrizia Cavalli
Con passi giapponesi
EINAUDI
PAGINE 168
EURO 17,50



Francesco Guccini
Tralumnescuro
GIUNTI
PAGINE 288
PREZZO 19



Remo Rapino
Vita morte e miracoli di Bonfiglio Liborio
MINIMUM FAX
PAGINE 265
EURO 17



Ade Zeno
L'incanto del pesce luna
BOLLATI
BORINGHIERI
PAGINE 183
EURO 16,50



Veronica Galletta
Le isole di Norman
ITALO SVEVO
PAGINE 304
EURO 18