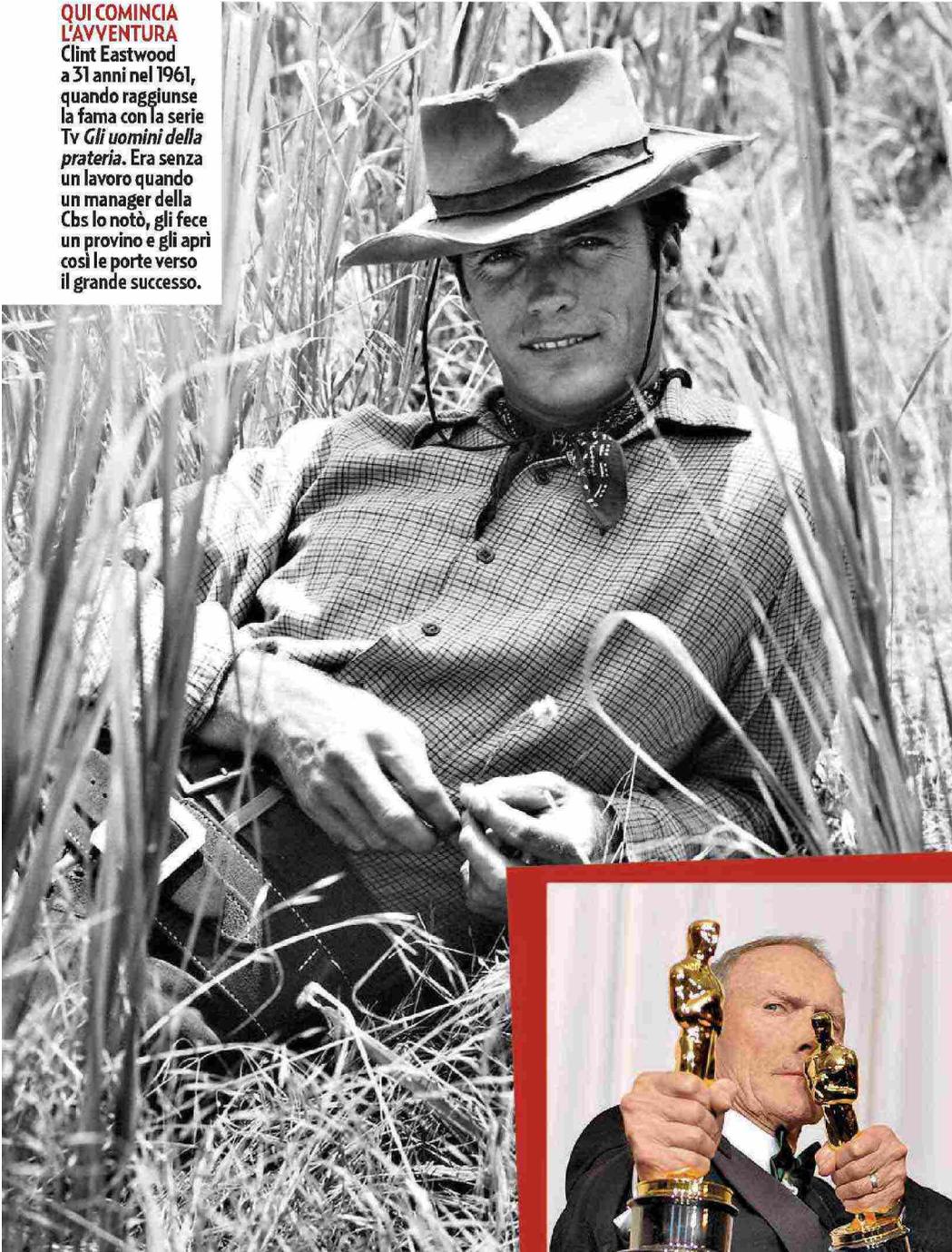


## GENTE EASTWOOD, UNA VITA DA DURO E DA SEDUTTORE

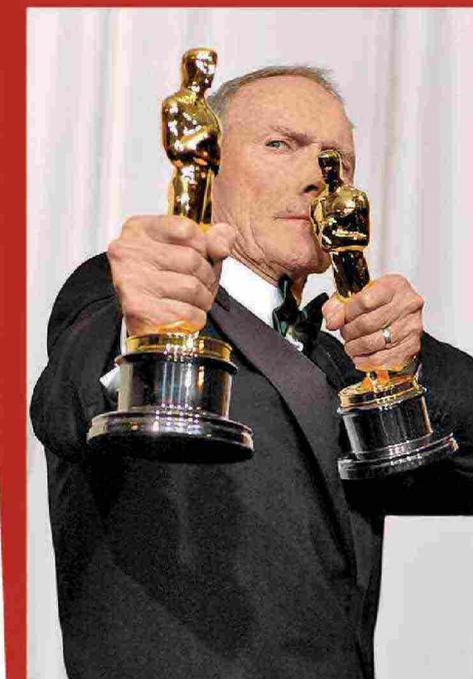
### QUI COMINCIA L'AVVENTURA

Clint Eastwood a 31 anni nel 1961, quando raggiunse la fama con la serie Tv *Gli uomini della prateria*. Era senza un lavoro quando un manager della Cbs lo notò, gli fece un provino e gli aprì così le porte verso il grande successo.

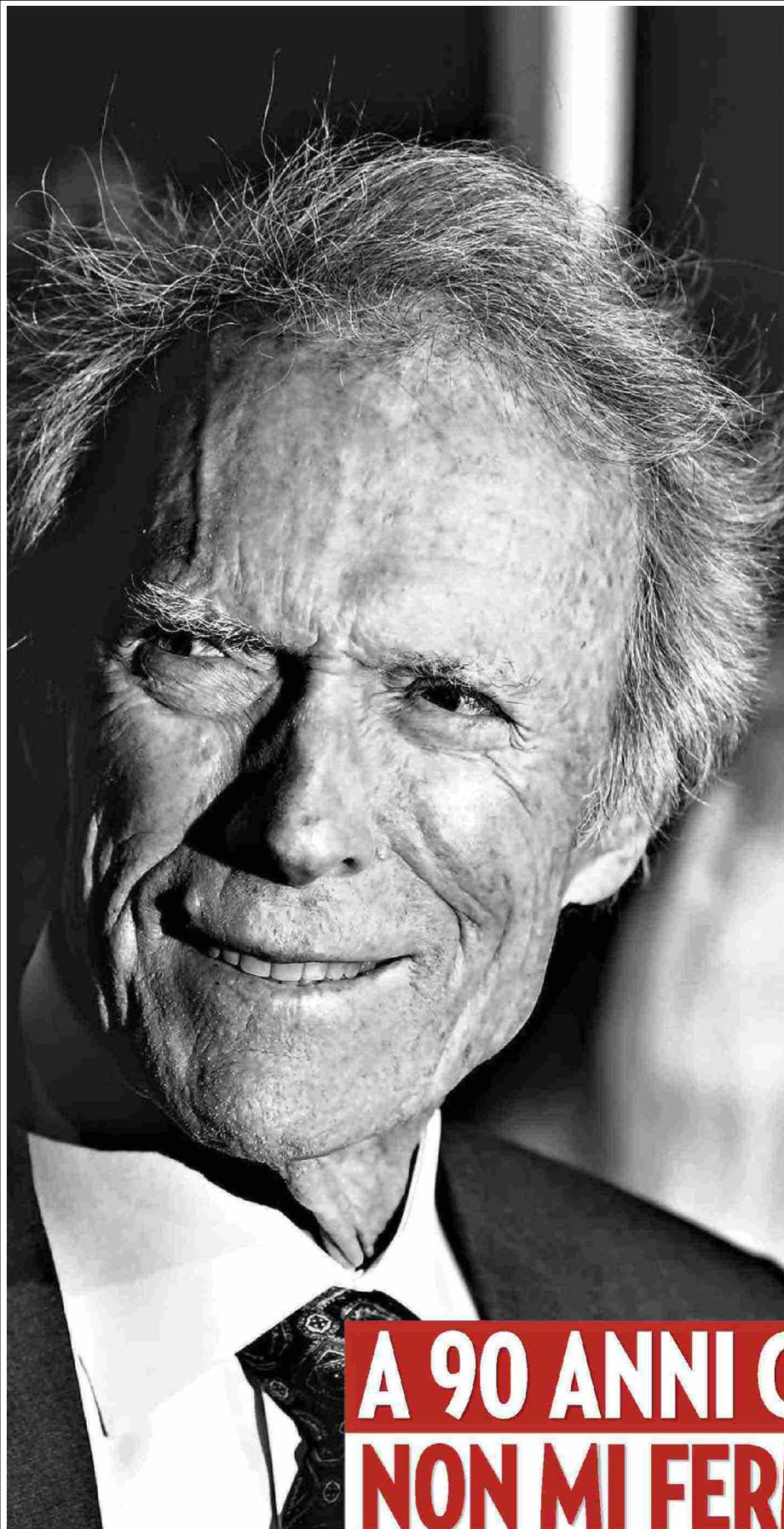


**IL GRANDE VECCHIO** Clint Eastwood il 10 dicembre 2018 al Village Theatre di Los Angeles per la prima de *Il corriere - The Mule*, di cui era protagonista e regista. A 88 anni, interpretava la storia di un pensionato che faceva il corriere della droga. Nello sguardo traspare tutta la forza di carattere di questo grande vecchio del cinema. Quest'anno è uscito un suo nuovo film, *Richard Jewell*.

**NELLA SUA BACHECA CINQUE PREMI OSCAR** Los Angeles. Eastwood nel 2005 con i due Oscar, per il miglior film e la migliore regia, avuti per il film *Million Dollar Baby*. Ne aveva già vinti due, per le medesime categorie, nel 1993 con *Gli spietati*. E nel 1995 un altro Oscar ancora come produttore.



**È UN MITO DEL CINEMA. HA AVUTO MOGLI, AMANTI E OTTO FIGLI. ORA VIVE CON UNA DONNA DI 33 ANNI PIÙ GIOVANE E SFORNA UN FILM ALL'ANNO. «IN PENSIONE NON CI VADO», ASSICURA**



di Marco Pagani

**T**utti in piedi per una standing ovation in onore di Clint Eastwood, che il 31 maggio compie 90 anni. E non è solo un omaggio a un divo da ricordare per quello che ha fatto e i premi che ha ricevuto. Ha girato 68 film, una quarantina come protagonista, regista e compositore delle musiche allo stesso tempo. Ha ricevuto cinque Oscar. Nel 1993 per il migliore film e la regia per *Gli spietati*: «Quando è uscito e ha cominciato a totalizzare incassi sono rimasto sbalordito. Pensavo che se il pubblico l'avesse voluto vedere sarebbe andato a vederlo. Altrimenti, al diavolo», ha dichiarato con l'abituale franchezza in una delle interviste raccolte nel libro *Fedele a me stesso* (2019, Minimum Fax). Si è aggiudicato la statuetta dorata per le medesime due categorie anche nel 2005 con *Million Dollar Baby*. E nel 1995 ottenne l'Oscar alla memoria Irving G. Thalberg, riservato ai produttori creativi i cui lavori rientrano nella categoria cinematografica di alto livello qualitativo. Ma Clint Eastwood non dorme sugli allori. «La parola pensione non fa parte del mio vocabolario. Amo lavorare e non vedo il motivo per cui dovrei fermarmi», ha detto. E infatti il suo ultimo film, *Richard Jewell*, girato l'anno scorso, è ora disponibile sulle principali piattaforme streaming.

La forza, non solo di carattere, è nel Dna di Eastwood fin dalle prime ore di vita. Ha raccontato sua madre, Ruth Renner, tra l'altro scomparsa alla veneranda età di 97 anni: «Ho capito subito che Clint sarebbe diventato famoso. Alla nascita le infermiere del St. Francis Hospital di San Francisco lo portavano in giro per farlo vedere a tutti: era il neonato più grosso dell'ospedale, pesava più di cinque chili». Mamma Ruth e papà Clint senior trasfusero poi al figlio la determinazione nell'affrontare le difficoltà: «I miei genitori non erano inclini all'autocommiserazione. ▶

**PRECIPITÒ  
IN MARE CON  
UN AEREO  
E NUOTÒ SEI  
CHILOMETRI  
PER SALVARSI**

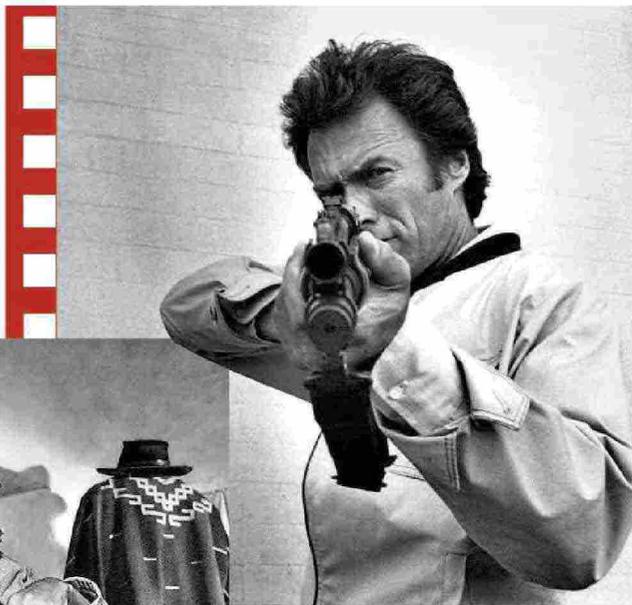
**A 90 ANNI CLINT DICE  
NON MI FERMERO' MAI**

GENTE 73

## I MAGNIFICI NOVANTA ANNI DI CLINT EASTWOOD, UN DURO CHE SEDUCE

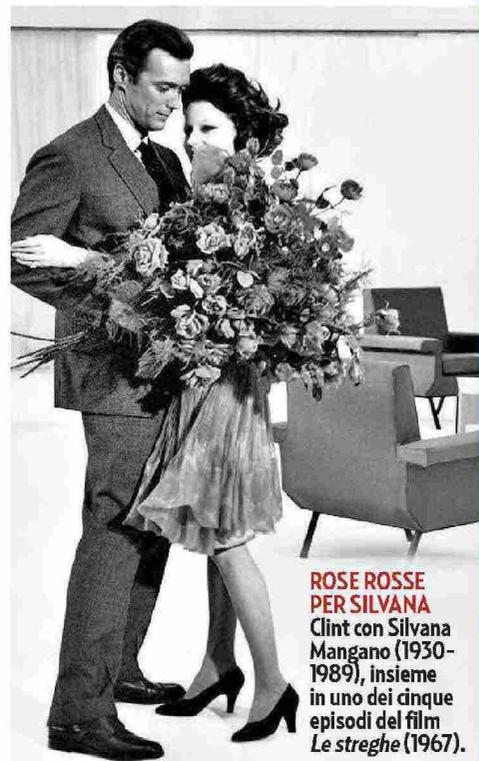
### GLI SPAGHETTI WESTERN

Clint Eastwood in *Per qualche dollaro in più* (1965). Il secondo dei tre film, *Per un pugno di dollari* (1964) e *Il buono, il brutto e il cattivo* (1966), diretti da Sergio Leone.



### L'IMPLACABILE GIUSTIZIERE

Il divo americano nel 1976 in una scena di *Cielo di piombo*, ispettore Callaghan: il ruolo di quell'implacabile e sbrigativo poliziotto gli procurò l'accusa di propugnare la giustizia sommaria ma anche nuovo successo.



### ROSE ROSSE PER SILVANA

Clint con Silvana Mangano (1930-1989), insieme in uno dei cinque episodi del film *Le streghe* (1967).



### OTTO FRATELLI CON SEI MAMME

I figli di Clint. Da sinistra, Kimber, 55 anni, Kyle, 52, Francesca, 26, Alison, 48, Kathryn, 32, Laurie, 66, Morgan, 23, e, dietro di lei, Scott, 34. Sono nati dalle relazioni dell'attore con sei donne diverse. Clint ha saputo dell'esistenza di Laurie due anni fa: era nata da una fugace relazione.

Quando mio padre da commesso viaggiatore è diventato benzinaio, loro non si sono mai considerati poveri, solo gente che non aveva abbastanza soldi", racconta il divo nella biografia *Clint Eastwood, l'uomo dalla cravatta di cuoio* (di Richard Schickel, edito da Sperling & Kupfer).

Figurarsi se Clint poteva arrendersi agli ostacoli che incontrava. Durante il servizio militare, per esempio, precipitò in mare con un aereo: riuscì a salvarsi, a nuotare per sei chilometri fino alla riva e a percorrere altrettanti a piedi per trovare chi lo soccorresse. Ha fatto il taglialegna e lavorò anche in una acciaieria. Finché a Los Angeles un fotografo lo convinse a fare un provino, grazie al quale si assicurò un contratto con la casa di produzione Universal. L'attore ricorda in *Fedele a me stesso*: "Facevo sempre il secondino che porta il criminale dal procuratore distrettuale. Prendevo settantacinque dollari a settimana, ma dopo un anno e mezzo mi hanno licenziato. Ormai però ero deciso a tentare la carriera". Non fu facile, come testimonia Clint nel libro: "Per anni ho vagato in cerca di un lavoro ed era ogni volta la stessa storia. Avevo la voce troppo bassa, dovevo farmi incapsulare i denti, strizzavo troppo gli occhi, ero trop-

po alto [un metro e novantatré, ndr.]».

La fortuna aiuta gli audaci, qualità che in Clint non faceva e non fa difetto. Accade che un manager dell'emittente televisiva Cbs lo notò e gli fece un altro provino. Eastwood nel 1959 si ritrovò protagonista della serie Tv *Gli uomini della prateria*, ruolo che svolse finché il regista italiano Sergio Leone lo chiamò per interpretare *Per un pugno di dollari* (1964), il primo dei cosiddetti spaghetti western che, insieme con *Per qualche dollaro in più* (1965) e *Il buono, il brutto e il cattivo* (1966), trasformò Eastwood in una star. Subito in Italia, più tardi negli Stati Uniti, dove le tre pellicole non furono accolte bene all'inizio. L'immenso Charlie Chaplin, il "papà" di Charlot, stroncò così il terzo di quei film: «Avrebbe dovuto chiamarsi *Il brutto, il noioso e l'interminabile*».

A quel punto, comunque, nessuno poteva più fermare la corsa di Clint verso il successo. Nel 1968 lo consacrarono film come *L'uomo dalla cravatta di cuoio* e *Dove osano le aquile* (al fianco di Richard Burton). Nel 1971 si cimentò nella prima regia, con *Brivido nella notte*. Nel 1971, 1973 e 1976 fu l'ispettore Callaghan nell'omonima saga. Nel 1975 fu attore e regista in *Assassino sull'Eiger*: "Girammo sul fianco della montagna [in Austria, la vetta è a 3.970 metri, ndr.], senza rocce di cartapesta, appesi a 600 metri dal suolo sottostante", afferma in *Fedele a me stesso*. Nella scena clou del film, Eastwood tagliò la corda che lo legava alla parete precipitando davvero nel vuoto, frenato ovviamente nella caduta dalle cime di sicurezza. Da questo momento i capolavori si susseguono. Tra questi: *Fuga da Alcatraz* (1979), *I ponti di Madison County* (1995), *Gran Torino* (2008), *Sully* (2016). E lo splendido *Il corriere - The Mule* (2018), di cui Clint è il perfetto protagonista e regista, energico come al solito, a 88 anni.

Eastwood, però, non si è dimostrato uno stakanovista soltanto sul lavoro. «C'è solo una maniera di vivere un matrimonio felice e non appena imparerò cos'è mi sposerò di nuovo», dichiarò una volta l'attore americano. Ha impiegato molto ad imparare quel segreto e, visti i suoi precedenti in fatto di relazioni sentimentali,



**DA TRADITORE INCALLITO A COMPAGNO FEDELE**  
Clint con l'attuale compagna Christina Sandera, 57 anni. La vita sentimentale dell'attore è movimentata: ha avuto due mogli e quattro amanti, senza essere fedele nemmeno a loro. Con Christina, la sua settima donna, sembra essere in pace.

**«QUANDO CAPIRÒ IL SEGRETO DEI MATRIMONI FELICI MI SPOSERÒ»**

si innamora della ballerina Roxanne Tunis, che gli darà la figlia Kimber, nel 1964. Ma poi torna con Maggie e da lei ha Kyle (1968) e Alison (1972). Divorziano nel 1984. Ma intanto già dal 1975 Clint stava con l'attrice Sandra Locke, che lascerà nel 1989. Perché nel frattempo la tradiva con l'assistente di volo Jacelyn Reeves, da cui ebbe Scott (1986) e Kathryn (1988). Dal 1990 al 1995 l'attore si unisce a Francesca Fischer, con cui ha Francesca (1993). Nel

1996 sposa Dina Ruiz, insieme hanno Morgan Colette (1996). Nel 2018 Clint ha scoperto l'esistenza della figlia Laurie, 66 anni, avuta da una donna, il cui nome non è noto, che non lo avvisò di essere incinta e dette la bimba in adozione. Eastwood due anni fa fece l'esame del Dna e la riconobbe. Il divo attualmente vive con Christina Sandera, 57 anni. Ricapitolando: 7 donne e 8 figli. «Da bambino uscivo con mio nonno che aveva più di 80 anni e mi chiedevo: ma chi può vivere così a lungo?», ha rivelato Clint. Lui ha superato quel limite, è arrivato a 90 anni e magari cambierà di nuovo la fidanzata.

Marco Pagani