

HOME CHI SONO RECENSIONI FILM (A-Z) FILM E SERIE TV SU NETFLIX FESTIVAL FILM IN DVD E BLU-RAY

LIBRI SUL CINEMA DOVE È STATO GIRATO? INTERVISTE RECENSIONI SPETTACOLI TEATRALI

ACQUISTA SU AMAZON



ACQUISTI INTELLIGENTI

- Cofanetti Classici Disney: i 10 da collezionare in Dvd e Bluray
- Analisi del film: 3 manuali per imparare a leggere il cinema
- Studio Ghibli Collection: tutti i film in 18 Dvd, Blu-ray e in steelbook
- Le serie tv più belle: 15 titoli da vedere e collezionare in Dvd e Bluray
- Migliori libri sul cinema: 5 libri scritti da Lynch, Kubrick, Hitchcock

SAGGI SUL CINEMA: 10 LIBRI TRA I MIGLIORI E PIÙ CONSIGLIATI DA LEGGERE

3 Maggio 2020 | Tommaso Tronconi | [Lascia un commento](#)

Saggi sul cinema: 10 libri consigliati da leggere.

Di cinema si può parlare e scrivere da vari punti di vista. Uno di questi, sicuramente tra i più interessanti, è la forma del saggio, che apre nuovi orizzonti su prospettive spesso già trattate in precedenza. Ecco 10 saggi sul cinema, tra i migliori e più consigliati, che vi invito a leggere (clicca sui titoli per saperne di più):



1 – ***Che cosa è il cinema?*** di André Bazin:

forse il libro base e più importante per capire la settima arte. Un vero *must*, un assoluto capolavoro che dovrebbe spiccare nella libreria di ogni vero cinefilo.

2 – ***L'occhio del regista. 25 lezioni dei maestri del cinema contemporaneo*** di Laurent Tirard: il titolo dice già molto sull'opera. Il risultato è una raccolta di confessioni, rivelazioni e consigli pratici di venticinque tra i più grandi registi contemporanei, offrendo al lettore preziosissime lezioni di cinema.

3 – ***Il cinema secondo Hitchcock*** di François Truffaut, Il Saggiatore, 2014: senza dubbio uno dei libri sul cinema più noti (e belli!) di sempre. L'autore di *Effetto Notte* interroga provocatoriamente quello di *Psycho*. Il risultato è un lungo e appassionante dialogo in cui si svelano al lettore la vita e le opere del "maestro del brivido", tra aneddoti dal set, dettagli su molte invenzioni visive, lezioni di montaggio, taglio delle inquadrature e narrazione.

CHE FILM GUARDO STASERA?

Seleziona una categoria

TI PIACE IL CINEMA ORIENTALE?



10 RECENSIONI DA LEGGERE

- ***BlacKkKlansman*** di Spike Lee
- ***Piercing*** di Nicolas Pesce
- ***Le nostre battaglie*** di Guillaume Senez
- ***Private Life*** di Tamara Jenkins
- ***La Favorita*** di Yorgos Lanthimos
- ***Y tu mamá también*** di Alfonso

4 – **Il piacere degli occhi** di François Truffaut, **Minimum Fax**, 2010: è il libro in cui Truffaut ha raccolto una selezione di ciò che ha scritto sul cinema in quasi trenta anni di carriera, prima in veste di critico per le riviste *Arts* e *Cahiers du cinéma*, poi come cineasta affermato. Ne emerge una galleria di ritratti vividi e penetranti di grandi registi (Chaplin, Hitchcock, Welles, Spielberg) e attori (Fanny Ardant, Julie Christie, Catherine Deneuve, Charles Aznavour). Ma non solo!

5 – **Da Caligari a Hitler. Una storia psicologica del cinema tedesco** di S.Kracauer: un fondamentale testo di riferimento per la conoscenza dell'evoluzione del cinema tedesco tra le due guerre, un saggio di sociologia del cinema impostato sulla stretta connessione tra film weimariano e situazione del ceto medio tedesco.

6 – **Lacrimae rerum. Saggi sul cinema e il cyberspazio** di Slavoj Zizek: bel libro con pagine dedicate a Kieslowski, Hitchcock, Tarkovskij, Lynch, che partono dalla pellicola ma imboccano percorsi alternativi fatti di paragoni impensati, associazioni inusuali, interpretazioni provocatorie.

7 – **Cinema e pubblicità. La relazione sorprendente** di Giuseppe Mazza: cosa c'entrano Hitchcock con la pubblicità, la Coca-Cola con Lubitsch, Kubrick con dei futili jingle? Qual è il vero legame di due tra i linguaggi più decisivi della modernità? Con una grande quantità d'informazioni e d'immagini, questo libro conduce i lettori alla scoperta di un'avventura culturale finora invisibile che ha segnato il nostro immaginario.

8 – **Il cinema o l'uomo immaginario** di Edgar Morin: un grande libro che riflette sul rapporto del cinema con il reale e l'immaginario, e ne evidenzia le relazioni con i processi profondi della psiche e della conoscenza. Un must assoluto.

9 – **I tre usi del coltello: Saggi e lezioni sul cinema** di David Mamet: libro a metà strada fra l'autoritratto di un mostro sacro di Hollywood e manuale per aspiranti cineasti, riunisce per la prima volta in italiano i saggi del premio Pulitzer David Mamet.

10 – **Il cinema degli architetti** di V.Trione: una storia di dialoghi mancati, di approdi differiti, con protagonisti, tra gli altri, Le Corbusier e Walter Gropius, Charles Eames e Yona Friedman, Bruno Munari e Frank Lloyd Wright. Architetti accomunati da una profonda fascinazione per il cinema, medium moderno per eccellenza, straordinaria "arte di vedere lo spazio".

Cuarón

- **Post Tenebras Lux** di Carlos Reygadas
- **Dogman** di Matteo Garrone
- **Annientamento** di Alex Garland
- **Fury** di David Ayer

Sei interessato ad altri libri sul cinema? Guarda questa lista di titoli consigliati:

- **5 libri su Federico Fellini**
- **5 manuali di storia del cinema da leggere**
- **5 libri su registi famosi**
- **Dino Audino editore: i migliori libri sul cinema**
- **5 libri sul cinema di fantascienza**

Post Views: 56

Condividi:



Libri e cinema

« **Il treno dei bambini: recensione libro di Viola Ardone**
Libri sul montaggio cinematografico: 5 manuali tra editing e storia »