

Il Segnalibro/ Flannery O' Connor

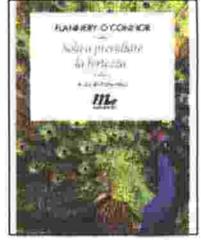
Questo volume di racconti rivela il tempo e l'arte di questa straordinaria scrittrice americana, morta a soli trentanove anni. Le sue storie, spesso crude e spietate, affrontano e ribaltano allo stesso modo i luoghi comuni. All'improvviso, ecco apparire la luce accecante del destino, a sconvolgere proprio quella razionalità che Flannery O'Connor si diverte a mettere continuamente in discussione.



[Tutti i racconti

Bompiani, 2017. Traduzione di I. Omboni]

Flannery O'Connor ha scritto due romanzi, "La saggezza nel sangue" (Garzanti) e "Il cielo è dei violenti" (Einaudi), ma è soprattutto celebre per i suoi racconti (pubblicati da Bompiani). Per **Minimum fax** è uscito l'epistolario "Sola a presidiare la fortezza"; è ripubblicato con l'aggiunta di numerose lettere inedite e presenta le riflessioni dell'autrice sulla scrittura: la voce della O'Connor, di volta in volta ironica, meditativa o polemica, ci conduce in un affascinante viaggio.



[Sola a presidiare la fortezza. Lettere

Minimum Fax 2012. Traduzione di Giovanna Granato]

Questo diario personale, scritto tra il 1946 e il 1947 ai tempi dell'università in Iowa e di recente ritrovato tra le sue carte in Georgia, è molto più di una raccolta di preghiere: è un singolare dialogo con Dio, il colloquio silenzioso e appassionato di una giovane donna intelligente alla ricerca della propria strada e determinata a metterla al servizio di una causa superiore.



[Diario di preghiera

Bompiani, 2016. Traduzione di E. Buia, A. Rutt]

