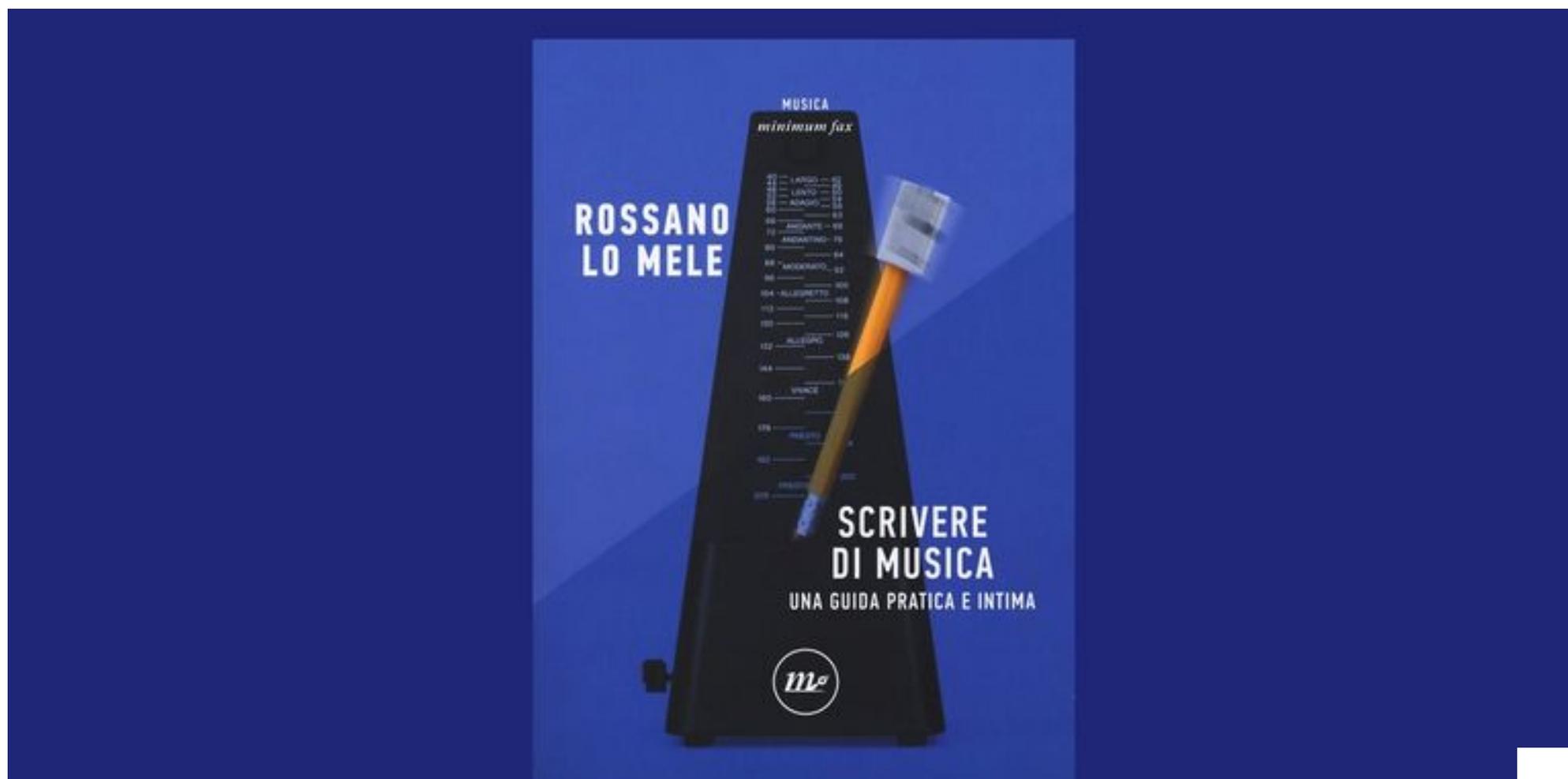


# Rossano Lo Mele, le parole e la musica

*Scivere di musica* è una guida utile, ma anche un diario emozionante.

DI EDOARDO VITALE 07/03/2020



Da qualche settimana è uscito per *Minimum fax* un breve saggio intitolato *Scrivere di musica – una guida pratica e intima* il cui sottotitolo descrive in maniera particolarmente efficace la natura delle circa 160 pagine che lo compongono. Non è un'enciclopedia storica, né un abbecedario per apprendisti, non è neppure un saggio per pochi iniziati o un memoir sulle vicende dell'autore, che è Rossano Lo Mele, attualmente direttore editoriale del mensile musicale *Rumore* e insegnante di linguaggi della musica contemporanea all'Università Cattolica di Milano, nonché batterista dei Perturbazione.

*Scrivere di musica* è innanzitutto frutto di una esperienza ultra decennale sul campo ed è per questo una sintesi efficace dei parecchi piani su cui si muove chiunque al giorno d'oggi sia, o voglia essere, alle prese con il giornalismo (non soltanto) musicale.

### **Scrivere di musica. Una guida pratica e intima**

MINIMUM FAX MUSICA

12,75 €

**ACQUISTA ORA**

Due aspetti a cui si dà particolarmente rilievo lungo tutta la lettura sono la professionalità – lo studio delle fonti, l'accortezza nel preparare un'intervista, ma anche i tempi necessari per far maturare un pezzo prima di considerarlo davvero concluso – e il contenimento dell'ego – cercare di avere sempre ben presente il proprio ruolo, il servizio che si sta svolgendo e il contesto, per evitare di cadere in manie di protagonismo controproducenti –, consigli che restano validissimi per qualsiasi settore giornalistico, non soltanto per quello musicale.

Naturalmente, però, il protagonista in questione è il critico musicale, una figura con dei lineamenti ben precisi e dal fascino lasciato intatto dal passare del tempo, una figura da cui non si può non essere sedotti, grazie alla forte passione con cui viene raccontata, soprattutto nei passaggi in cui si nominano firme legendarie come Lester Bangs, Ashley Kahn e Robert Christgau o fuoriclasse contemporanei come Laura Snapes e Simon Reynolds.

Oltre alla passione da fruitore e alla dedizione del professionista c'è anche l'insegnamento. I toni di *Scrivere di musica* sono fortemente influenzati dal ruolo che Lo Mele svolge dietro alla cattedra e questo è un altro punto su cui soffermarsi: si tratta di una lettura consigliatissima per i giovani, liceali e universitari, studenti di giornalismo. Probabilmente l'autore si rivolge soprattutto a loro.

### **Guida ragionevole al frastuono più atroce**

15,30 €

**ACQUISTA ORA**

PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO

---

Intercettare questa lettura piena di input negli anni della post-adolescenza può contribuire a far sbocciare un fervore o a mettere a fuoco un sogno, inoltre guida la generazione di nativi digitali, magari alle prese con le prime esperienze di scrittura, partendo da internet, dai grandi magazine online, dai social e da Spotify, a ritroso passando per MySpace, per i primi blog o per gli ultimi esemplari di dischi promozionali “slim”, fino ai tempi d'oro delle riviste cartacee e di tutto quel che è stato nel Novecento.

Sono tutti aspetti che vengono messi sul tavolo, tante piccole e stimolanti punte di iceberg: non soltanto citazioni di giornalisti internazionali e italiani o esperienze personali, ma anche nomi di testate e relative peculiarità (comprese le

idiosincrasie dell'autore) da *Mojo* a *Pitchfork*, da *The Wire* a *Noisey*. Non mancano vicende personali, legate inevitabilmente agli affari di casa con *Rumore*, proprio in senso letterale: c'è un passaggio molto intimo e divertente in cui viene raccontata la fase di spedizione delle copie agli abbonati e un paio di trucchi del mestiere vecchie maniere.

## **Impubblicabile!**

**SOTTERRANEI**

**10,20 €**

**ACQUISTA ORA**

La grande assenza è l'autocommiserazione. Molto spesso quando si parla di giornalismo e in particolare di giornalismo di settore, si tende a rimpiangere i bei tempi andati, scagliandosi contro la tecnologia, incolpando la facilità con cui oggi si possono esprimere opinioni online o assumendo atteggiamenti reazionari. Questi argomenti sono trattati con grande delicatezza: il lavoro del critico musicale non viene mai svilito, ma viene anche raccontato come un'attività difficile e per niente scontata.

Certo, manca un aspetto prettamente economico: è molto difficile al giorno d'oggi in Italia immaginare di poter tirar fuori uno stipendio al di sopra della soglia di povertà, svolgendo solo il ruolo di critico musicale. D'altra parte, purtroppo, questo discorso è valido per tantissime altre professioni e sarebbe stato fuori luogo trattarlo tra queste pagine, che hanno l'obiettivo di fornire consigli pratici: come si manda un pitch a una testata, come si scrive una recensione, come si prepara e come si affronta un'intervista o una feature.

**Retromania. Musica, cultura pop e la nostra ossessione per il passato**

**MINIMUM FAX MUSICA**

17,00 €

**ACQUISTA ORA**

In un certo senso, anche al lettore un po' più esperto, *Scrivere di musica* lascia una certa effervescenza interiore e invita a mettersi in gioco: è un libro ancorato al presente, che ferma nero su bianco, almeno per un po', la mutevolezza dell'andamento delle cose, con la quale deve fare i conti, quotidianamente, chi svolge questo mestiere o almeno chi lo ama particolarmente, una mutevolezza che in quanto tale non va mai data per appurata.

È un invito ad avere cura della scrittura giornalistica e a mantenere alto l'entusiasmo anche nei momenti più banali o ripetitivi, nonostante le difficoltà di chi lo fa da precario, di chi lo fa togliendo tempo al riposo da un altro lavoro, di chi non sa se potrà continuare a farlo fra un mese o un anno. Non ha il compito di fornire la soluzione a tutto questo, ma è sicuramente utile per orientarsi meglio, con maggiore consapevolezza e perché no, con un po' di felicità in più e questa, per citare l'altrettanto esaustivo estratto in quarta di copertina, «non è una faccenda da poco».

### **Il robot più venduto in Italia, facile ed economico!**

X-SweepUP | Sponsorizzato

### **Gioca per 1 minuto e capirai perchè sono tutti assuefatti**

Vikings: Gioco online gratuito | Sponsorizzato

### **Dottore rivela: “è come un Lavaggio a pressione per il vostro intestino”**

Nutravya Integratore | Sponsorizzato

---