

PASSEGGIATE, LETTURE, CIBO, IDEE, SPORT, CURIOSITÀ

SE I "SUBSONICI" SCRIVONO DI NOTE

ESCONO I LIBRI DI SAMUEL E VICIO, E QUELLO DI LO MELE

In un weekend di spettacoli messi al bando per prevenzione antivirale si può correre ai ripari con qualche lettura rock casalinga. Tra titoli torinesi freschi di stampa sono pronti per venirci in soccorso.

"Scrivere di musica" (**minimum fax**, 160 pagine, 15 euro) di Rossano Lo Mele affronta un argomento con cui ogni giorno si cimentano giornalisti, blogger, appassionati e uffici stampa. Tra gli addetti ai lavori circola una battuta ricorrente, che non si sa mai a chi attribuire ma che rende benissimo l'idea: "scrivere di musica è come ballare di architettura". Il direttore del mensile Rumore, nonché docente in materia all'Università Cattolica di Milano, non tralascia l'inevitabile excursus storico, per poi imboccare con efficacia la strada delle diverse declinazioni in cui si dirama l'arduo compito di spiegare agli altri cosa stiano ascoltando: la recensione e la stroncatura, il reportage live, l'intervista, il pezzo d'opinione non s'inventano da un giorno all'altro, ma rispondono a regole da cui non si può prescindere.

Due sono le sortite in casa Subsonica. Samuel racconta che per lui la musica è "Come respirare" (Mondadori, 112 pagine, 17 euro), scritto con Mauro Garofalo. Ma il respiro non basta, occorre lavorare sulla voce, tenere

d'orecchio i rumori del mondo, crescere imparando dagli errori. Impegnarsi e stimolare gli, magari i concorrenti di "X Factor", per ambire al perfetto equilibrio tra tecnica ed espressività, la vera chiave di volta per costruire una strada davvero originale alla propria maniera di fare e proporre musica. Anche inciampando felicemente in inattese valvole di sfogo, nel suo caso il tennis, che lo porta a introdurre il tomo con una frase di Andre Agassi: "La vita è un incontro di tennis tra estremi polarmente opposti. Vincere e perdere, amare e odiare, aperto e chiuso".

"Quattro corde" (Arcana, 146 pagine, 15 euro) è invece firmato da Luca Vicini, ovvero il Bass Vicio degli stessi Subsonica. Il basso di corde ne ha quattro e il musicista che lo impugna è destinato a restare sempre un passo dietro il cantante e il chitarrista. Cresciuto in Val di Susa ascoltando Police e metal, poi passato alle formazioni locali, Vicio racconta non senza un certo humour il percorso che lo ha portato con la band torinese al vertice del pop nazionale. Con una narrazione punteggiata, soluzione insolita figlia della domestichezza con lo yoga, di meditazioni sull'identità, sul ruolo e su ciascuno degli argomenti trattati nei 12 capitoli. P.F. —

© PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



1. Samuel ha scritto il libro "Come respirare" con Mauro Garofalo. 2. Vicio dei Subsonica. 3. Un'immagine del Jazz Club in piazzale Fusi

to7 appuntamenti
PASSEGGIATE, LETTURE, CIBO, IDEE, SPORT, CURIOSITÀ

SE I "SUBSONICI" SCRIVONO DI NOTE

di Rossano Lo Mele

Vecchio Piemonte
Viaggio nelle tradizioni subalpine tra sacro e profano

Vicio
Tra le quattro corde del basso di Subsonica

DAL 23 FEBBRAIO AL 21 MARZO
L'ESPRESSO

to7appuntamenti

PASSEGGIATE, LETTURE, CIBO, IDEE, SPORT, CURIOSITÀ

**In streaming
la serata dj
"Stayacasa"**

BIG PROTAGONISTI IN CONSOLLE

Se l'emergenza chiude i locali, un gruppo di dj torinesi lancia un'iniziativa per portare le serate da club direttamente nelle case. **Venerdì 28**, dalle 22 alle 3,30 del mattino successivo, va in scena la serata Stayacasa, che proporrà un lungo dj set elettronico tutto da ballare, ma a casa propria. Stayacasa, infatti, sarà trasmessa in streaming sulle pagine Facebook di TUMtorino e varistudios. La ricca line up vede protagonisti Tramp, agitatore della serata This is Indie, in cui il sound indie-rock si meschia al pop italiano contemporaneo; Variables Soundsystem, con il dj set di Stay G & Stèv; Emi & Cipi, che arrivano da Savana Potente. E ancora Gambo, creatore di TUM-Turin Underground Music, affacciato al djing durante i rave degli anni '90; Ossessione Uno direttamente dal Basement dell'Astoria e Seven Sins, il duo di Francesco Nogarol e Luca Paparella, con un sound che oscilla tra suoni Detroit e Techno. La qualità dell'evento sarà garantita oltre che dai nomi in consolle, anche dall'esperienza di Vari Studio fondato da Stefano Genta e dal pluripremiato Maurizio Borgna, recentemente nominato ai Grammy, con il disco di Sebastian Plano Verve. L.1.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Cenando
a suon
di musica**

AL JAZZ CLUB

IJazz Club Torino di piazzale Fusi, orfano di concerti, non intende venire meno alla missione di essere luogo deputato e di eccellenza per la divulgazione della musica di improvvisazione afroamericana e quindi si attrezza per assicurare un sottofondo musicale agli avventori che frequenteranno il ristorante.

A pochi passi da Piazza San Carlo, il Jct per tutti gli amanti del genere offre una colonna sonora musicale di sottofondo: la giusta atmosfera sarà preservata dalle musiche d'ambiente curate da Emanuele Ansermino, direttore artistico, il quale ha preparato una raccolta di classici e di rarità dalle più famose etichette discografiche americane. Luciano Morciano, già dj per tre anni al Jct e collezionista di dischi, ha costruito invece una selezione capace di raccontare le nuove contaminazioni tra ambient, jazz ed elettronica con un occhio di riguardo verso la promettente scena del jazz britannico. M.B.—

Al Jct è possibile prenotare per cena compilando il form sul sito www.jazzclub.torino.it o telefonando al numero 011/882939

MUSIC NEWS

Rinvio Brunori Sas

È stato rinviato a mercoledì 15 aprile, sempre al Pala Alpitour, il concerto di Brunori Sas in un primo tempo previsto il 6 marzo. Per le date posticipate i biglietti già acquistati rimangono validi.

Nuovo disco Buzzy Lao

È uscito nei giorni scorsi il nuovo disco del cantautore blues torinese Buzzy Lao: s'intitola "Universo/Riflesso", è stato prodotto alla Indigo Music con Fabio Rizzo (già al lavoro con Eugenio in via di gioia) e vede la partecipazione di Alosi (Il Pan Del Diavolo) che ha contribuito alla scrittura di "Ombrà" e di Dargen D'Amico con il suo featuring nel brano "Haya". L'album verrà presentato dal vivo il 27 marzo da Off Topic.

A Collisioni Willie Peyote

Entra nel vivo della line-up di Collisioni, con l'annuncio del primo artista che animerà la lunga notte del sabato di Collisioni: Willie Peyote calcherà il main stage del festival agrirock di Barolo la sera di sabato 18 luglio con un artista ancora da annunciare. Biglietti in prevendita a 26 euro.

Hiroshima Ruggero de I Timidi

Il live di Ruggero de I Timidi in programma la sera di venerdì 28 febbraio all'Hiroshima Mon Amour, via Bossoli 83, è stato posticipato a venerdì 10 aprile. I biglietti precedentemente acquistati rimangono validi per la nuova data. Sono previsti i rimborsi dei biglietti acquistati online e nei punti vendita. Informazioni al numero 011/3176636.

Il concorso Senza etichetta

Sono aperte le iscrizioni per la ventitreesima edizione di "Senza Etichetta", rassegna nata nel 1998 a Ciriè. La finale si svolgerà domenica 24 maggio alle 21 all'interno della struttura del Teatro Tenda di Villa Remmert a Ciriè. Per partecipare è necessario far pervenire entro sabato 2 maggio all'Istituto Musicale F.A. Cuneo di Ciriè (via Camossetti 10) o all'indirizzo di posta elettronica info@istituto.cuneo.com il modulo di iscrizione al concorso compilato in ogni sua parte, firmato e accompagnato da una fotografia in ogni sua parte, firmato e accompagnato da una fotografia e dal curriculum artistico del musicista o della formazione ed un demo (minimo due brani).

**Pagella Rock
Gli ultimi giorni
per partecipare**

ISCRIZIONI APERTE FINO AL 2 MARZO

C'è tempo fino al 2 marzo per la trentesima edizione di "Pagella Non Solo Rock", concorso musicale rivolto ai giovani musicisti, solisti e gruppi che propongono brani propri di qualsiasi genere musicale. Per partecipare è necessario essere residenti o domiciliati a Torino o nella Città Metropolitana, non aver compiuto i 23 anni d'età all'atto dell'iscrizione, almeno un componente deve frequentare le scuole superiori. La partecipazione è gratuita. L'iscrizione a "Pagella Non Solo Rock 2020" avviene con l'accettazione del regolamento e la compilazione del modulo predisposto alla pagina <https://form.jotformeu.com/90314629663359>. L'iscrizione è vietata a band che abbiano già vinto un'edizione precedente di Pagella Non Solo Rock.

I concerti di selezione sono previsti da marzo a maggio in alcuni locali torinesi, l'elenco sarà poi disponibile sul sito web www.comune.torino.it/pagerock/concerti.htm. Una Giuria specializzata composta da musicisti, critici ed esperti del settore selezionerà i migliori 5 gruppi o solisti/e che accederanno alla finale. Info. 011/01124740.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA