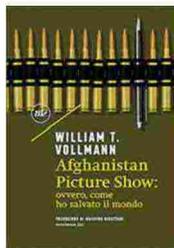


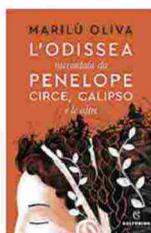
MICRO DOSI



UN RAGAZZO IN AFGHANISTAN
Afghanistan Picture Show di William Vollmann (minimum fax, pagg. 382, € 19; trad. M. Birattari). Con i soldi del primo lavoro, il futuro autore americano partì per l'Afghanistan invaso dall'Unione sovietica. Qui il resoconto, di cui lui dice: «Non è un granché come “memoir” d'avventura. Ma illustra, con un'onestà di cui rimango orgoglioso, il tentativo di un giovanotto di essere utile agli altri».



GIANNI E L'ITALIA CHE NON C'È PIÙ
Ragazzo italiano di Gian Arturo Ferrari (Feltrinelli, pagg. 320, € 18). «Andavano sgangheratamente nella notte, il bambino e la nonna, sembravano due ubriachi»: inizia così, facendo presagire la lingua affettiva e precisa con la quale racconterà la storia del bambino Gianni, diviso tra l'Emilia rossa e la Milano in crescita, il primo, materico, romanzo di una delle più importanti figure dell'editoria italiana.



LA VERSIONE DI PENELOPE
L'Odissea raccontata da Penelope... di Marilù Oliva (Solferino, pagg. 192, € 16). Non si finirà mai di raccontare il mito, ma solo da poco si è cominciato a farlo dal punto di vista femminile. Oliva ha dato la parola alle donne di Omero: a Calipso innamorata (di Odisseo), a Nausicaa acerba ma pericolosa, a Penelope che ascolta a letto i racconti del marito, e poi le Sirene e tutte le altre. LAURA PEZZINO

