

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish.

Accept [Read More](#)

Corsi di musica gratuiti

Corsi di musica gratuiti che ti sono offerti!

Play Music

SCARICA

INEW
SIC
21 ANNI



≡ MENU

ROSSANO LO MELE: Scrivere di musica. Una guida pratica e intima

ON: 2 FEBBRAIO 2020 IN: NEWS BY: NEWSIC_ADMIN COMMENTS CLOSED





Esce nelle prossime settimana per **MINIMUM FAX il libro “Scrivere di musica. Una guida pratica e intima” di Rossano Lo Mele.**

Nel suo piccolo, anche il critico musicale soffre un castigo di Sisifo. Di fronte al suo reportage, alla sua recensione, al suo profilo ci sarà sempre qualcuno pronto a ricordare quella battuta famosissima, quel motto molto arguto e feroce, forse di Frank Zappa, forse di Elvis Costello, forse di Thelonious Monk.

Ma in fondo conta poco chi lo disse per primo, perché quel motto

“ «scrivere di musica è come ballare di architettura»

funziona sempre.

Il critico musicale, soprattutto quello di musica rock e pop al quale Lo Mele si rivolge, deve dunque lasciare rotolare a valle il macigno di Sisifo, e in cima alla collina preoccuparsi solo di ballare bene di architettura.

Questa guida pratica e intima vuole appunto fornire un aiuto concreto per danzare con le parole, per scrivere bene di musica. Nasce dall'esperienza profonda e varia del suo autore. Senza semplificazioni dannose né fumisterie ancora più dannose, Lo Mele discute e illustra con esempi significativi i vari fronti su cui il giornalista musicale si trova oggi impegnato, mantenendo un occhio attento al contesto tecnologico ed economico profondamente mutato negli ultimi venticinque anni, ma non dimentica mai che chi scrive di musica, anche professionalmente, lo fa prima di tutto per passione.

ROSSANO LO MELE

Direttore editoriale dello storico mensile di musica e cultura RUMORE, docente di Linguaggi della musica contemporanea, e membro fondatore di un gruppo rock, i Perturbazione, che ha segnato almeno due generazioni di ascoltatori.



ISBN: 978-88-3389-125-5

Pagine: 160

Pubblicazione: feb 2020

15,00 €