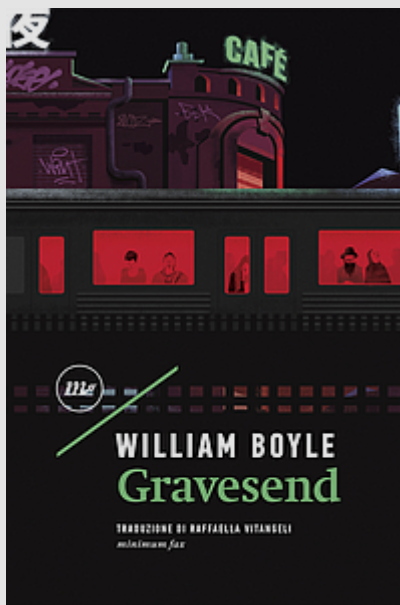


CONTORNI ^{DI} NOIR

William Boyle – Gravesend

Federica Politi - 28 Gennaio, 2020



William Boyle (1978) è nato a Brooklyn e vive e insegna a Oxford, Mississippi. È autore, tra gli altri, di *The Lonely Witness*, candidato all'Hammett Prize, e *A Friend Is A Gift You Give Yourself*. *Gravesend* è stato candidato al Grand Prix de Littérature Policière in Francia finalista del John Creasey (*New Blood*) Dagger in Inghilterra.

Già disponibile in libreria il suo romanzo **“Gravesend”**, edito da **Minimum Fax**, di cui vi riportiamo la trama:

Sono trascorsi sedici anni da quando «Ray Boy» Calabrese è stato condannato per l'omicidio di un ragazzo, e adesso è arrivato il momento di uscire di prigione e tornare a Gravesend, il quartiere di Brooklyn nel quale è cresciuto e di cui era il re indiscusso. Ad aspettarlo c'è il fratello della vittima, Conway D'Innocenzio, che non si è mai ripreso dalla tragedia e sa di doversi vendicare se vuole salvare la propria reputazione e, forse, ricominciare a vivere. Ma, per quanto abbia un piano perfetto per punire Ray Boy, Conway non riesce a compiere il passo definitivo, e precipita in una spirale di autocommiserazione, disprezzo di sé e scoperta di ciò che si agita nel profondo della sua

anima. Nel frattempo anche Alessandra, un'attrice fallita, è tornata a Gravesend dopo la morte della madre, e trascorre le sue giornate combattuta tra il desiderio disperato di tornare a Los Angeles il prima possibile e la facilità con la quale potrebbe tornare a immergersi nella vita del suo quartiere.

Due vite simili, tormentate e combattute, e un'unica ricerca di salvezza e riscatto, che porterà le strade di Conway e di Alessandra a incontrarsi.

Gravesend è un romanzo duro e insieme profondamente passionale, nel quale le atmosfere di Brooklyn acquistano una concretezza e una forza senza pari: una storia di vendetta, disperazione e fuga che ha imposto William Boyle come una delle voci più originali e interessanti del noir americano.