



Chi siamo

Rubriche

Redazione

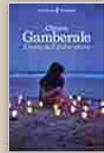
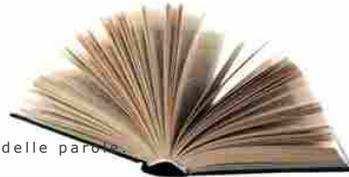
Contatti

Seguici

Eventi

# CriticaLetteraria

Uno spazio in più, impegnato, frequentato da chi crede nel potere delle parole



Cerca

 Cerca

Iscriviti al nostro canale Telegram!



Per restare sempre aggiornato sulle novità editoriali con le nostre recensioni e (ri)scoprire libri imperdibili, iscriviti cliccando sull'immagine o cercando CriticaLetteraria su Telegram.

kindleunlimited

## Iscriviti e leggi gratis

### per i primi 30 giorni

Scopri di più



La nostra policy

Privacy e cookie

Seguici via email!

 Submit

## #LibriSottoLAlbero - Quali graphic novel metteremo sotto l'albero?

di GMGhioni  
15.12.19[Tweet](#) [Mi piace 0](#)

Cari lettori,

il Natale si avvicina e così la scelta dei regali si fa sempre più inesorabile! Per aiutarvi a scegliere quali libri mettere sotto l'albero, anche quest'anno la nostra redazione si è fatta in quattro. Dopo la prima puntata su quali **romanzi** regalare ([clicca qui](#)) e la seconda sui **saggi** ([clicca qui](#)), eccoci alle prese con le **graphic novel**.

Accanto al consiglio, troverete come sempre i consigli che ci portano ai nostri #CritiCOMICS, ovvero agli articoli usciti per la rubrica che dedichiamo a fumetti, manga, graphic novel.

E buona scelta!  
La Redazione

\*\*\*

Cecilia regalerà:

**"Mercedes" di Daniel Cuello** (Bao Publishing)

Leggi la recensione

Clicca per comprare il libro

Perché: perché la fine dell'anno, volenti o nolenti, è il momento della resa dei conti, e ci si trova a tirare le somme algebriche di quanto si è combinato negli ultimi dodici mesi: un po' quello che fa (ma più in grande) la controversa anti-eroina di Daniel Cuello, una cattiva "di razza" che il destino mette di fronte alla necessità di analizzare criticamente il proprio operato e di rivalutare il passato, con esito catartico e liberatorio. A chi: a chi sta attraversando una crisi d'identità e si porta appresso il peso dei vecchi calendari come se fossero un set di valigie; a chi sempre si chiede che cosa siamo disposti a fare, nel bene e nel male, pur di esistere e di sentirsi vivi; a chi ha bisogno di fare un reset radicale dei propri fantasmi e scheletri nell'armadio.

Debora (si) regalerà:

**"SuperZelda" di Tiziana Lo Porto e Daniele Marotta** (Minimum Fax)

Leggi la recensione

Clicca per comprare il libro

A chi: a sé stessa. A chi si è sempre interrogato sul "mistero" Zelda, a chi ha amato la serie tv "The Beginning of Zelda" ed è rimasto deluso dal finale mancato, a chi osserva la tragicità e il caos oltre lo sfavillio degli anni Venti, i fiumi di champagne e le conversazioni brillanti dei romanzi di



Twitter timeline Archivio

Tweets by @CLetteraria

CriticaLetteraria  
@CLetteraria#LibriSottoLAlbero - Quali graphic novel metteremo sotto l'albero? [ift.tt/35l2mQE](https://ift.tt/35l2mQE)[Heart](#) [Retweet](#) 16mCriticaLetteraria  
@CLetteraria#CritiCOMICS - In viaggio con Giopota, nell'ultimo, attesissimo, libro edito Bao Publishing [ift.tt/36KmBaP](https://ift.tt/36KmBaP)[Embed](#) [View on Twitter](#)

Archivio

▼ 2019 (684)

▼ dicembre (30)

#LibriSottoLAlbero - Quali graphic novel metteremo...

#CritiCOMICS - In viaggio con Giopota, nell'ultimo...

#SpecialeMeridiani - Nella mente di Kafka c'è un d...

Le parole che si perdono nel vento: sull'esordio i...

## I più letti della settimana



«È così difficile avere rapporti di coppia veramente limpidi»: "Confidenza"

di Domenico Starnone

Confidenza di Domenico Starnone Einaudi, 19 novembre 2019 pp. 141 € 17,50 (cartaceo) € 9,99 (ebook) «L'amore, che dire, se ...



#LibriSottoALbergo - Quale saggio scegliere per Natale?

Cari lettori, eccoci alla seconda puntata dei LibriSottoALbergo. La scorsa settimana vi abbiamo consigliato i romanzi che regaler...



Storia di due stiliste: Jeanne Mackin racconta la rivalità tra Chanel e

Schiaparelli in un romanzo storico all'insegna del colore

L'ultima rivale di Coco Chanel di Jeanne Mackin Rizzoli, 2019 Traduzione di Luisa Piussi e Isabella Zani pp. 398 € 20,00 (ca...



#LibriSottoALbergo 2019 - Quali romanzi regalerà la nostra redazione?

Buon 1° dicembre, lettori! Come ogni anno, a dicembre la nostra rubrica del "Rileggiamo con voi", piena di consigli libra...



#PLPL19 - Quando la letteratura diventa provocazione. Incontro con Eduard

Limonov

Incontrare Limonov significa vedere rovesciate tutte le proprie certezze sul ruolo dell'arte e della letteratura e scoprire che non tutti ...

Fitzgerald. A chi subisce il fascino degli amori assoluti, distruttivi, appassionati. Ma solo sulla carta, eh!

Perché: racconta con sapienza e leggerezza la vita anticonformista e provocatoria di Zelda, musa di Fitzgerald e scrittrice. Perché l'ironia che attraversa questo graphic novel non sminuisce la complessità del personaggio, le contraddizioni, riuscendo a restituire un po' di Zelda. Un personaggio affascinante, che merita di essere riscoperto in tutte le sue sfaccettature, partendo da questa storia per ricostruire via via l'immagine completa.

Federica regalerà:

"Persepolis" di Marjane Satrapi (Lizard)

Leggi la recensione

Clicca per comprare il libro

Perché, dato che è stato con questo romanzo grafico che ha capito l'importanza di raccontare storie con un mezzo narrativo diverso dalla scrittura convenzionale di prosa o poesia, pensa che in un periodo di riflessione e bilanci sia importante uscire dalla propria comfort zone culturale. Infatti, nel fumetto autobiografico viene colta in tutta la sua drammatica rottura con il passato la storia dell'autrice, che vive sulla sua pelle l'involuzione verso il fondamentalismo e l'oscurantismo ideologico dell'Iran. Per Marjane crescere non significa affrontare solo l'ignoto della vita adulta, ma soprattutto fare i conti con una progressiva perdita di libertà in un Paese che solo pochi anni prima era, a tutti gli effetti, un luogo pulsante di vita e cultura. A partire dal colpo di stato del 1979 e dall'instaurazione del regime dell'ayatollah, nulla sarà più lo stesso e il fascino dell'antichità persiana cadrà sotto il peso della violenza e della repressione. In Persepolis c'è tutto questo, ma molto altro, perché è la Storia a segnare per sempre la vicenda umana di una donna ribelle e volitiva, modello per tutte noi. A chi necessita ancora di una prova del valore intrinseco dei fumetti ed è restio a considerarli vere opere letterarie; a tutti i lettori sensibili a culture diverse e mai stanchi di scoprire che c'è un mondo che aspetta di essere conosciuto; a chi vuole una nuova prospettiva sulle vicende che hanno interessato, negli ultimi anni, i Paesi di cultura araba; a chi ama leggere storie impegnate ma facendolo con il sorriso, perché troverà nella Satrapi la giusta dose di ironia per guardare al mondo da una nuova prospettiva.

Giulia regalerà:

"Le ragazze nello studio di Munari" di Alessandro Baronciani (Bao Publishing)

Leggi la recensione

Clicca per comprare il libro

Perché: le feste di Natale e la fine dell'anno rendono un po' nostalgici. Si pensa a quanto è capitato nei mesi precedenti, a quanto abbiamo ottenuto e anche se abbiamo perso qualcosa. La graphic novel di Alessandro Baronciani ben si sposa a questo clima di calda e confortevole nostalgia. Perché in questa storia si entra, sì, in contatto con alcune delle maggiori tematiche dell'arte di Munari, ma queste vengono usate per descrivere l'amore. Fabio, il protagonista, collezionista e rivenditore di libri usati, usa infatti il "metodo Munari" per cercare di arrivare a capire qualcosa dell'amore e delle relazioni: ogni volta fallendo e collezionando una serie infinita di struggenti ricordi che partono tutti dai capelli e dal collo delle ragazze. A chi: a chi non sa decidersi se regalare (o regalarsi) arte o letteratura. In questa graphic novel si troveranno entrambe le cose e, anche nel mezzo della lettura, si potrà gustare con piacere retaggi dell'arte di Munari con gli inserti di cartotecnica e pagini tattili che richiamano i pre-libri del grande designer milanese.

Gloria regalerà:

"Donne senza paura" di Marta Breen & Jenny Jordahl (Tre60)

Leggi la recensione

Clicca per comprare il libro

Perché: anche io, che non sono affatto appassionata alle graphic novel, ho amato molto questa pubblicazione, che ha un valore sociale, storico, nel ripercorrere le tappe più rilevanti del passato, in cui grandi donne sono riuscite a conquistare nuovi diritti per sé e/o per le generazioni successive. Disegnato con tratti forti che impattano fortemente con i contrasti che le autrici hanno scelto per le loro storie, è uno spunto interessante per approfondimenti successivi. A chi: a chi tende a dare per scontati i diritti che le donne hanno conquistato, non ultimo quello del voto. Il cammino è stato invece decisamente impervio (e non è ancora finito, come testimoniano le autrici nelle ultime pagine) e *Donne senza paura* può suggerirci un percorso inusuale.

L'immaginazione non ci seppellirà: un pamphlet di ...

#PLPL19 - Quando la letteratura diventa provocazio...

Disobbedire per essere grandi: i volti "altri" del...

#PLPL19 - «Con la mia scrittura voglio recuperare ...

Storia di due stiliste: Jeanne Mackin racconta la ...

"Flush. Biografia di un cane": lo spaccato di un'e...

L'ignoranza genera paura, e la paura impedisce l'i...

Quattro donne e un uomo: quattro modi di vivere un...

«È così difficile avere rapporti di coppia veramen...

#SpecialeMeridiani - Zanzotto: l'io come paesaggio...

#LibriSottoALbergo - Quale saggio scegliere per Na...

#LectorInFabula - Judy non ha nessuno che guidarla...

#SpecialeMERIDIANI - La montagna magica (o incanta...

L'inferno sono gli altri: "Il purgatorio non è ete...

#LectorInFabula - Due favole per Natale: Ernest & ...

Una villetta bifamiliare nell'Inghilterra vittoria...

Vita autentica e vita inautentica nella scrittura ...

Tra sogno e gelida realtà: la neve, protagonista i...

#CriticaNera - L'ultima avventura dell'avvocato Gu...

#CritiCOMICS - «Sapevo che nel mio primo libro da ...

Le tante vite di Lucia Berlin, raccontate dalla su...

The Irishman: dal cinema al romanzo il passo (non)...

Il faro in una stanza, quarta edizione: raccontare...

Inseguendo "L'anno della lepre", il romanzo cult d...

Uno straordinario adattamento grafico del "grande ...

#LibriSottoALbergo 2019 - Quali romanzi regalerà l...

► novembre (67)