

NOTTE E GIORNO

Teatri

BOLOGNA

Le «primavere arabe» con la favola di Hamza



Hamza è un bambino che ama molto i piccioni e che un giorno scompare durante una manifestazione contro il Signore tiranno e dispotico del suo paese. Qualcuno racconta di averlo visto cadere travolto dalla folla, qualcun altro lo ha visto trascinato via da orridi gendarmi. Scritto in forma di filastrocca, la favola di Hamza, di e con Maria Genovese, racconta la storia vera di Hamza Al Katheeb, bambino di 12 anni scomparso il 29 aprile 2011 durante la «primavera araba» e diventato simbolo della resistenza siriana. Ingresso 10 euro.

*Teatro degli Angeli
Via Massa Carrara 3*

Alle 21

MODENA

Il Polittico dantesco del Teatro delle Albe

Un viaggio in un universo dantesco contemporaneo. Con il nuovo spettacolo «Fedeli d'amore. Polittico in sette quadri per Dante Alighieri», ideato e diretto da Marco Martinelli e Ermanna Montanari, il Teatro delle Albe prosegue l'itinerario dantesco iniziato con «Inferno».

*Teatro delle Passioni
Via Sigonio, 382*

Alle 21

CORREGGIO (RE)

Luca Zingaretti dirige la moglie Luisa Ranieri

Considerato il capolavoro del drammaturgo inglese Terence Rattigan, «The Deep Blue Sea» delinea un personaggio femminile che incarna l'essenza stessa della capacità di amare, resistere e rinascere delle donne. Luca Zingaretti, in veste di regista teatrale, dirige la moglie Luisa Ranieri.

*Teatro Asoli
Corso Cavour, 9*

Alle 21

MODENA

«Aggiungi un posto a tavola» con Gianluca Guidi

Il musical «Aggiungi un posto a tavola» narra le avventure di Don Silvestro, interpretato da Gianluca Guidi, erede artistico del padre Johnny Dorelli, parroco che riceve un'inaspettata telefonata. Dio lo incarica di costruire una nuova arca per salvarsi da un nuovo diluvio universale.

*Teatro Pavarotti
Via del Teatro, 8*

Alle 20.30

Musica

REGGIO EMILIA

Concerto del duo Tjeknavorian e Pilsan

Concerto del violinista Emmanuel Tjeknavorian

insieme al pianista Aaron Pilsan. In programma musiche di Beethoven, Schubert, Messiaen, Fauré e Kreisler.

*Teatro Valli
Piazza Martiri del 7 luglio*

Alle 20.30

Incontri

BOLOGNA

Lo scultore Paolo Icaro per il finissage di «Cantiere»



In occasione del finissage della sua mostra «Cantiere», in corso presso la Galleria P420, lo scultore Paolo Icaro, che vive e lavora a Tavulla, nel pesarese, racconterà del suo percorso di artista che, a partire dagli anni Sessanta, si è affermato a livello internazionale come uno dei più importanti interpreti delle avanguardie e dell'Arte Povera.

*Accademia di Belle Arti
Via Belle Arti, 54*

Alle 18

BOLOGNA

Manzoni presenta «Il sacrificio dei pedoni»

Nel 1977 la gioventù alternativa di Bologna aderisce in massa al Movimento Studentesco mentre il Dams è frequentato da personaggi come Andrea Pazienza, Pier Vittorio Tondelli, Freak Antoni e Francesca Alinovi. Tutti compagni di strada di Gian Ruggero Manzoni, detto «il Conte», autore de «Il sacrificio dei pedoni» (Castelvecchi).

*Teatro dell'Abc
Piazza di Porta Castiglione, 3*

Alle 18.30

BOLOGNA

Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio

Liborio Bonfiglio è una «cocciamatte», il pazzo che tutti schemiscono e che si aggira strambo e irregolare in un paese mai nominato. Protagonista del romanzo «Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio» (minimum fax) dell'abruzzese Remo Rapino, a colloquio con Emidio Clementi.

*Modo Infoshop
Via Mascarella, 24/b*

Alle 19

Proiezioni

BOLOGNA

In un documentario la vita di Yayoi Kusama

Per la rassegna «Doc doc chi è? Una porta sulla realtà», proiezione del documentario «Kusama: Infinity» di Heather Lenz, dedicato alla novantenne artista giapponese Yayoi Kusama, una delle artiste più vendute al mondo nota per la sua eccentricità.

*Cinema Galliera
Via Matteotti, 27*

Alle 21.30

Talenti Bentivoglio

RITROVARE L'ITALIA
IMMERSI NELLA STORIA E CULTURA

OGGI MARTEDÌ IN EDICOLA