

LIBRI

Ritorno con Ferrante al Canale Mussolini

» CROCIFISSO DENTELLO

I francesi la chiamano *rentrée*. Archivate le letture sotto l'ombrello si guarda alla slavina di titoli che porta con sé la ripresa autunnale. Dalla riapertura delle scuole alle festività natalizie gli editori si giocano i fatturati e schierano per lo più autori dalla fama consolidata. Tra le centinaia di titoli pronti a elevarsi in pile ordinate nelle librerie tentiamo un parziale censimento limitato alle principali novità di narrativa in uscita da qui a dicembre con qualche incursione nel nuovo anno.

SUL FRONTE degli stranieri l'infilata dei big desta impressione. Da oltreoceano sono in arrivo: **Cercami** (Guanda) di André Aciman, atteso seguito del fortunato *Chiamami col tuo nome*; **Bianco** (Einaudi) di Bret Easton Ellis, libro ibrido dove lo scomodo romanzo Usa picchia duro contro le ipocrisie del nostro tempo; **Volpe 8** (Feltrinelli) di George Saunders, favola dark con una volpe che si esprime con slang da social network. Per restare alle traduzioni dall'inglese ecco, entrambi targati Guanda, due autori amatissimi: l'inglese Nick Hornby alle prese con vizi e virtù del matrimonio in **Lo stato dell'unione** e l'irlandese Roddy Doyle che si diverte a complicare la vita di un uomo di mezza età nel suo **Un anno al-**

la grande. Mondadori e Feltrinelli riportano sugli scaffali due autori feticcio del loro catalogo: rispettivamente l'israeliano David Grossman con le storie di tre donne indimenticabili in **La vita gioca con me** e la sudamericana Isabel Allende che ripercorre mezzo secolo di storia cilena nel suo **Lungo petalo di mare**.

Segnaliamo ancora **Gli anni, i mesi, i giorni** (Nottetempo), best-seller in patria del cinese Yan Lianke, **Le mezze verità** (Fazi), romanzo firmato dall'autrice della saga dei Cazalet Elizabeth Jane Howard, **Odissea americana** (Il Saggiatore) di A.G. Lombardo: l'America vista con lo sguardo di Omero.

Tra gli italiani brilla il ritorno di ben cinque autori premio Strega. La nave di Teseo, a cadenza ravvicinata, ci offre le nuove fatiche dei toscani Edoardo Nesi e Sandro Veronesi. Il primo in **La mia ombra è tua** segue il mistero di uno scrittore solitario di successo. Il secondo segue il suo protagonista in una vita di perdite e dolore in **Il colibrì**. Einaudi mette in campo Melania Mazzucco che torna al mondo dell'arte con **L'architettrice** e Domenico Starnone con un nuovo sottile ricamo sull'animo umano in **Confidenze**. Antonio Pennacchi prosegue instancabile la sua saga dei Peruzzi con **Alendelon. Canale Mussolini. Parte terza** (Mondadori).

Antonio Moresco pubblica per SEM una monumentale epopea metafisica intitolata **Canto d'arco** e sono attesi forse

ai loro testi più importanti Paolo Di Paolo che con il suo **Lontano dagli occhi** (Feltrinelli) racconta i destini di tre coppie divise tra sogni e speranze nella Roma degli anni Ottanta e Davide Orrechio che esplora tra pubblico e privato la storia d'Italia attraverso la parabola di Andreotti in **Il regno dei fossili** (Il Saggiatore).

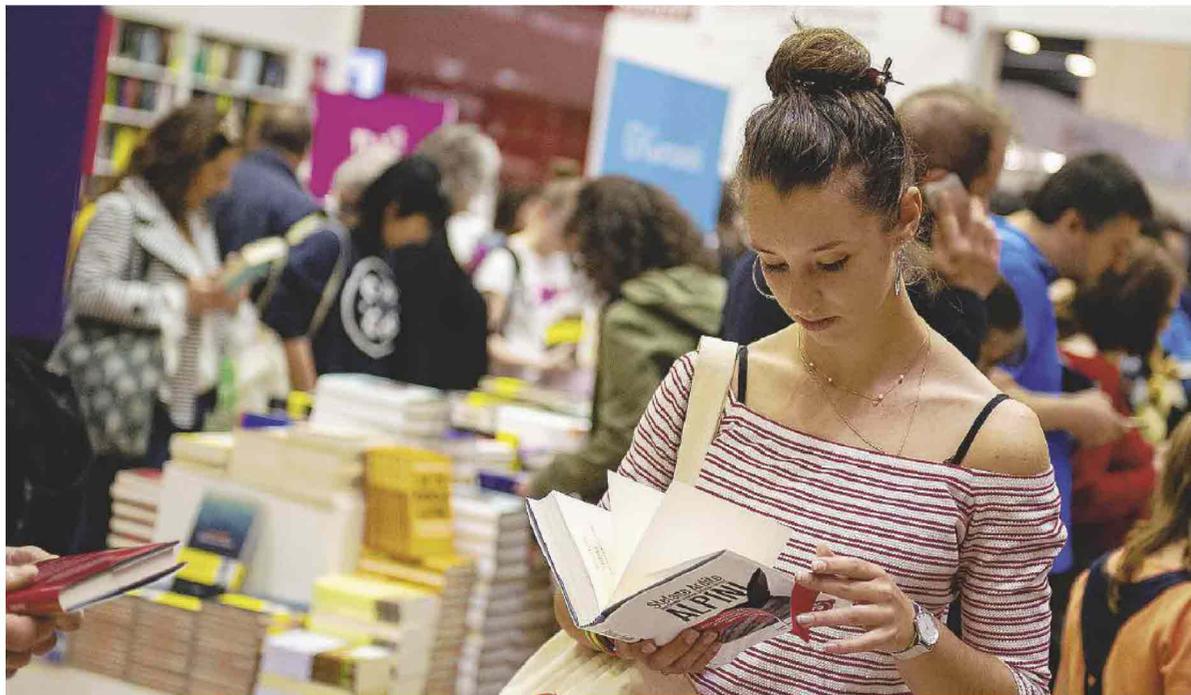
Meritevoli di attenzione narratori di casa nostra stimati da critica e pubblico come Angelo Ferracuti che racconta sentimento e impegno politico in **La metà del cielo** (Mondadori) e Ermanno Cavazzoni che sprema la sua incontenibile visionarietà in **Storie vere e verissime** (La nave di Teseo). Due interessanti rivelazioni potrebbero essere **Corpi di ballo** (Mondadori) di Francesca Marzia Esposito e **Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio** (minimum fax) di Remo Rapino.

Chiudiamo la rassegna tricolore con tre opere già edite che ritornano in libreria con nuovi editori: **Il filo di mezzogiorno** (La nave di Teseo) di Goliarda Sapienza, **Nina dei lupi** (Nottetempo) di Alessandro Bertante, **Gli interessi in comune** (Laterza) di Vanni Santoni.

Infine un appunto su quello che si preannuncia come il vero caso editoriale della stagione. Si ignorano ancora titolo e trama, sempre sul filo del mistero che aleggia attorno all'autrice, ma certamente guarderà tutti dalla vetta delle classifiche il nuovo romanzo di **Elena Ferrante** in libreria ai primi di novembre per e/o.



» **Alendelon.
Canale
Mussolini.
Parte terza**
*Antonio
Pennacchi*
Editore
Mondadori



Da qui a Natale un'infilata di big come l'anonima napoletana e Pennacchi, Grossman e Doyle



» **La vita gioca
con me**
David Grossman
Mondadori



» **Lungo petalo
di mare**
Isabel Allende
Feltrinelli



» **Il colibri**
*Sandro
Veronesi*
La nave di Teseo



» **Le mezze
verità**
Jane Howard
Fazi