

CONSIGLIATO DALLO SCRITTORE

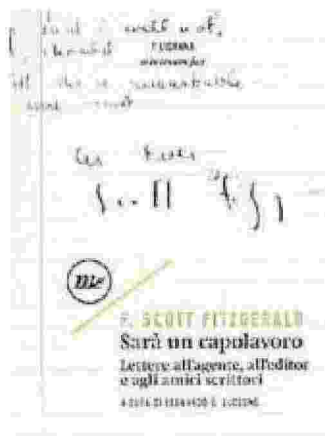
Lettere di Scott Fitzgerald, grande autore bruciato

ANTONIO MEROLA

Antonio Merola è uno scrittore romano, classe 1994, si occupa di critica e scrittura in versi, ha pubblicato il saggio "F. Scott Fitzgerald e l'Italia" (Ladolfi, 2018). È cofondatore anche di "YAWP: giornale di letterature e filosofie", per il quale gestisce oggi la sezione poetica. Il volume dedicato al grande autore americano si divide in più sezioni, tutte tese a evidenziare i rapporti di Fitzgerald e della sua opera con l'Italia. Antonio Merola affronta la ricezione dello scrittore in Italia, le prime riflessioni critiche di Montale e Vittorini. Soprattutto le difficoltà di recepire il valore letterario dell'artefice di "Gatsby", spesso frainteso, nel giudi-

zio critico, come autore di genere, addirittura di intrattenimento. Bisognerà infatti aspettare la traduzione di Fernanda Pivano e l'interesse di Cesare Pavese per comprendere pienamente vita e opera di un artista così complesso. Il suggerimento di Merola: «Un'edizione da 25 centesimi ridarebbe visibilità a Gatsby – o il libro non è più popolare? Ha ormai fatto il suo tempo?», recita la frase di una lettera, datata maggio 1940 e firmata Scott Fitzgerald. Sta scrivendo a Max Perkins, l'editor della Scribner's, la casa editrice storica di Fitzgerald. Siamo abituati a immaginare questo grande autore come il principe felice dell'Età del Jazz. Eppure la sua biografia è stata una violenta parabola,

in cui il successo precoce ha finito per sfuggirgli dalle mani altrettanto presto. Ma ha davvero senso concentrarci sulla vita di un autore? Sì, ha senso se, come scrive Carlo Bo, la letteratura e la vita coincidono. E questa equazione, vera soprattutto per gli americani, è ancora più vera per Fitzgerald. Siamo negli anni Quaranta, quando l'uomo tira le somme della propria esistenza: nessuno pubblica più i suoi racconti, Zelda è ricoverata senza speranza di guarigione e i debiti arrivano alle stelle. Non gli resta altro da fare, che forzare di nuovo la parabola. Se volete un lieto fine, cercatelo nel libro "Sarà un capolavoro. Lettere all'agente, all'editor e agli amici scrittori" (minimum fax) a cura di Leonardo Luccone».



Sarà un capolavoro. Lettere all'agente, all'editor e agli amici scrittori di Scott Fitzgerald, **minimum fax**, pagg. 297, € 15

