

giovedì, Ottobre 10, 2019



ilNAZIONALE VERONA

HOME ATTUALITÀ E POLITICA ▾ TERZA PAGINA CULTURA E SPETTACOLI ▾ SPORT ▾ STORIE 🔍

CONTATTACI



Cultura e Spettacoli

Storie oltre i confini

📅 10 Ottobre 2019 👤 Chiara Cappellina 📖 libri, medioriente, MediOrizzonti, Pagina Dodici

Dov'è casa mia ci mostra guerre civili e atti di terrorismo ma anche la solidarietà, la resistenza e la speranza di una vita diversa. Con ferocia e delicatezza, **Davide Coltri** racconta le storie che superano i confini, la casa che si è persa e quella che – ora più che mai – si spera di trovare. Giovedì 10 ottobre alle 18.30 presentazione in libreria di *Dov'è casa mia. Storie oltre i confini* (minimum fax, 2019) a cura di Pagina Dodici, in Corte Sgarzarie, 6a. L'autore è intervistato da **Francesca Lorandi** , giornalista de L'Arena. Ingresso libero. Coltri vive a Beirut e si occupa di progetti di istruzione nelle emergenze umanitarie. In passato ha lavorato in Iraq, Sierra Leone, Nepal, Sudan,

Sport



ITALIA Sport

Chievo, stop and go

📅 8 Ottobre 2019 👤 Paolo Sacchi

Per gli uomini di Marcolini a Livorno è arrivata una vittoria fondamentale



Scaligera: da domenica si fa sul serio

📅 4 Ottobre 2019



La cura alla pareggiate

📅 2 Ottobre 2019



Il mondiale del rimpianto

📅 1 Ottobre 2019

Tanzania, Turchia e Siria. I suoi racconti sono stati pubblicati su *Effe - Periodico di altre narrazioni*, *Nazione Indiana*, *L'Inquieto*.



Davide Coltri

Khalat, una giovane curda siriana, lascia la città d'origine per frequentare l'università a Damasco; lo scoppio della guerra civile distrugge i suoi sogni ma non la sua volontà di resistere alla violenza e portare in salvo la famiglia. **Anneke** è una ragazza danese con un obiettivo molto chiaro: porre la sua vita al servizio dei più deboli; una missione in Darfur la costringe a spingersi oltre il limite dell'altruismo e ad affrontare un nuovo difficile inizio. **Théogène**, orgoglioso preside di una scuola elementare, rifiuta di accettare i pregiudizi e le superstizioni che dividono in due fazioni la gente del campo profughi in cui si trova.

Pagherà il prezzo della sua coerenza insieme alla sposa Rosette. Queste e tante altre storie ci permetteranno di viaggiare attraverso l'attualità e le esperienze di Davide Coltri.

Mediorizzanti vuole essere una finestra sul mondo arabo che vuole aprire sguardi differenti su Paesi troppo spesso stereotipati nella rappresentazione mediatica. L'appuntamento è al **Cinema Nuovo di San Michele Extra a Verona**, via V. Monti 7c, che ha supportato l'iniziativa dell'associazione culturale *veronetta129* e *La Sobilla*. E vede la collaborazione del *Middle East Now* di Firenze, l'associazione culturale Italo-Spagnola *ACIS*, l'associazione *InAsia*, la libreria *Pagina Dodici*, il ristorante *Tabulè* e il gruppo di analisi interculturale *Prosmidia*. Media partner *Il Nazionale*.



Freedom fields di Naziha Arebi

Il prossimo incontro con MediOrizzanti è lunedì 14 ottobre alle 20.30: secondo appuntamento al cinema con il documentario ***Freedom fields*** di Naziha Arebi (Libia, GB, Paesi Bassi, USA, Libano, Qatar, Canada - 2018, 99'). Interviene **Alice Bianchini**, vice presidente della *Chievo Fortitudo Women*, modera **Paolo Sacchi**, giornalista de *Il Nazionale*. Un gruppo di

donne libiche è accomunato da un unico sogno: giocare a calcio per la nazionale. Il documentario le segue dal 2012 al 2016, quando le speranze della "primavera araba" cominciano a svanire. Le loro aspirazioni sono però più vive che mai. Attraverso gli occhi di queste attiviste accidentali, la regista mostra la realtà intima di un paese in transizione, dove le storie personali di amore e lotta si scontrano con la storia. Al Cinema Nuovo San Michele, via V. Monti 7c. Ingresso con biglietto unico 5€.

Facebook Comments



Ferrari, questione di affidabilità
 30 Settembre 2019

Cinemazionale



Cinema ESTERO

"Ad Astra", ovvero la fedeltà alla terra.

9 Ottobre 2019 Nicola Barin

Di nuovo l'accoppiata regista/attore James Gray e Brad Pitt per una pellicola diseguale, che si muove in due direzioni: il tentativo di raccontare una storia e la volontà di far fluire il flusso di coscienza del protagonista soprattutto attraverso le immagini.

Le selve di Beatrice Chiddo



Le selve di Beatrice Chiddo

Passaggi simbolici, buoni propositi e realtà imperfette (tortellini e crocifissi)

5 Ottobre 2019 Beatrice Chiddo

I periodi chiave per formulare buoni propositi sono due: dicembre/gennaio e settembre/ottobre, quando si pianificano le attività sportive/culturali/sociali fino alla prossima estate. Fenomenologia di un cambiamento agognato.

← Il colore del sindaco



Chiara Cappellina

Bilingue (italiano-inglese) da sempre, giornalista pubblicista dal 2005, Chiara ha iniziato a scrivere i primi articoli all'età di 16 anni sulle pagine di Verona Fedele. Ha lavorato nella redazione de Il Giornale a Milano nel 2001 seguendo i tragici eventi dell'11 settembre. Già laureata in Scienze della Comunicazione nel 2002, con una tesi sulla "Macchina redazionale dei quotidiani" e con un master in Comunicazione e Giornalismo Scientifico