



[Home](#) [Rubriche](#) [Festival](#) [Primo piano](#) [Recensioni libri](#) [Dal libro al film](#) [Premio Bookciak, Azione!](#)

[Chi siamo](#) [Contatti](#)



“Le giornate della luce” alla Mostra, col libro sui grandi maestri della fotografia

5 SETTEMBRE 2019 | IN IN BREVE | DI REDAZIONALE

RECENTI

- “Le giornate della luce” alla Mostra, col libro sui grandi maestri della fotografia
- Gong Li, la spia che viene da



Si svolgerà dal 6 al 14 giugno 2020 la VI edizione de “Le giornate della luce” di Spilimbergo, il festival dedicato ai maestri della fotografia, diretto da Gloria De Antoni e Donato Guerra.

Le nuove date della rassegna sono state presentate al Festival di Venezia nell’ambito di un incontro, in cui Mario Sesti e Stefano Masi hanno conversato intorno al libro, *I maestri della luce. Conversazione con i più grandi direttori della fotografia*, a cura di Dennis Schaeffer e Larry Salvato (minimun fax). Si tratta di un fondamentale testo degli anni '80, taddotto solo oggi in Italia, che raccoglie quindici interviste ad altrettanti, importanti, autori della fotografia cinematografica come Gordon Willis, Conrad Hall, Vittorio Storaro.

Senza immagini, ma carico di luce, hanno sottolineato i relatori, nel libro sono le parole a “fotografare” il lavoro dei maestri della luce, le loro tecniche, la loro esperienza. Come Nestor Almendros, operatore per Truffaut e Malick, che studiò in Italia insieme a Luciano Tovoli o come Laszo Kovacs, sui set *New York New York* e *Ghostbusters* o, ancora, Michael Chapman con *Taxi Driver* e *Toro scatenato*. All’incontro sono intervenuti anche Laura Delli Colli, presidente del sindacato del SNGC e presidente della Fondazione Cinema per Roma e lo storico tecnico del colore, Pasquale Cuzzupoli.

Bookciak, Azione! e Bookciak Magazine sono partner de *Le giornate della luce*.

DENNIS SCHAEFFER DONATO GUERRA GLORIA DE ANTONI LARRY SALVATO

Redazionale

Oriente. E la Cina torna in concorso

- Bookciak, Azione! 2019 fa tappa alla Maddalena col Premio Solinas
- Storia d'amore e nostalgia (con Pavese) a Cuba. Un corto lontano da casa alla Sic
- All'origine dell'orrore, dove la parola amore non esiste. L'apprendistato di morte del bimbo ebreo
- Il treno che a Mosca non è arrivato. La campagna di russia della coppia Ferrone-Manzolini

TAG

1945 ALAN LOMAX
ALESSIO CREMONINI ASIATICA
BOLDI-DE SICA CARLA ALTIERI
CARLA DAPPIANO
CARLOTTA BAZZU
CAROL DANVERS CASEY SHERMAN
CLAUDIO AMENDOLA CORTI
DDL DI GIORGI
DECRETO "SALVA ITALIA"
DIANE KRUGER DICK VAN DYKE
DRIVE IN EINSTEIN
ENRICA MORBELLO CORE
FABRIZIO GIFUNI FERENC TÖRÖK
FRANCESCA LIXI FRANCO SCAGLIA
GABRIEL BYRNE
GATTA CENERENTOLA
GEORGE MENDELUK
GIORNATE DEL CINEMA MUTO DI PORDENONE
HONORÉ DE BALZAC
JACQUES TOURNEUR
JOACHIM TRIER JOAQUIN PHOENIX
MARCANTONIO BORGHESE
MAURIZIO CARTOLANO
MICHAEL HERR PAOLA ROCCUZZO
PAUL DANO PENDLETON
PREMIO CALIGARI
RISIERA DI SAN SABA
ROY THOMAS E GENE COLAN
SALVATORE DE MOLA
SIMONE DE BEAUVOIR SVEVO