



Con questa biografia del padre, Chris Offutt ci svela tutto il carico di rabbia e dolore che ogni genitore trasmette ai propri figli e che cosa significhi crescere nella sublime desolazione delle colline di un Kentucky che avevamo imparato ad amare coi suoi precedenti *Nelle terre di nessuno* e *Country Dark*. Offutt è un maestro nel dipingere un mondo in cui libertà e spensieratezza sono legate a un retaggio di povertà, ribellione e violenza e ci conferma che ci sono segreti nella vita di un padre a cui un figlio accede solo alla sua morte. «Papà batteva a macchina velocemente e con entusiasmo. Alla fine avrebbe scritto più di quattrocento libri, usando diciotto pseudonimi diversi. C'erano sei romanzi di fantascienza, ventiquattro fantasy e un thriller. Il resto erano romanzi pornografici.»

Scelto da [Stefania Maruelli](http://www.sulromanzo.it/redazione/stefania-maruelli) (<http://www.sulromanzo.it/redazione/stefania-maruelli>)

[Verso l'infinito](http://www.sulromanzo.it/blog/leopardi-s-story-verso-l-infinito-e-oltre) (<http://www.sulromanzo.it/blog/leopardi-s-story-verso-l-infinito-e-oltre>) di [Enrico Palandri](http://www.sulromanzo.it/blog/leopardi-s-story-verso-l-infinito-e-oltre) (<http://www.sulromanzo.it/blog/leopardi-s-story-verso-l-infinito-e-oltre>) (Bompiani)