



Chi siamo

Rubriche

Redazione

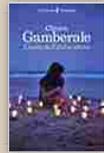
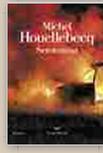
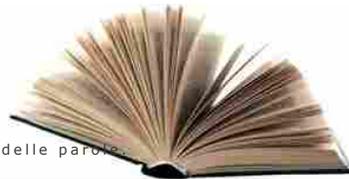
Contatti

Seguici

Eventi

CriticaLetteraria

Uno spazio in più, impegnato, frequentato da chi crede nel potere delle parole



Verso lo #Strega19



Tutte le recensioni dei 12 candidati

Cerca

Cerca

La nostra policy

Privacy e cookie

Seguici via email!

Email address... Submit

I più letti della settimana



#CriticaNera - I gialli sono cose "serie" (2^ parte)
Prosegue la conversazione tra Nicola Campostori e Alessio Piras sulla serialità nei gialli, a partire dal nuovo romanzo di quest'ul...



#LibriSottoL'Ombrellone - Luglio 2019
Villa Durazzo Pallavicini, Genova (Foto di Debora Lambruschini) Cari lettori, eccoci arrivati a luglio, dopo una torrida fine di giu...



Il Salotto - "Quant'è bella la vita da esseri liberi": intervista a Maurizio Fiorino
Non sono io che ho scelto Nato, è Nato che ha scelto me. Da tempo mi interesso di narrativa che affronta, in forme e linguaggi differenti...

«Non ti stai perdendo niente, la vita vera non è adesso. È dopo»: il romanzo di formazione di Luca Mercadante, "Presunzione"

di GMGhioni
2.7.19[Tweet](#) [Mi piace 2](#)**Presunzione**
di Luca Mercadante
Minimum Fax, maggio 2019pp. 270
€ 18 (cartaceo)
€ 6,99 (ebook)

È l'agosto del 1993 quando Bruno Guida si ritrova nudo, in fila con tanti altri coetanei a fare la visita di leva: non crede nelle forze dell'ordine, non vuole neanche parlare con i ragazzi attorno a lui; dovrebbe sentirli vicini e invece li disprezza. A dire il vero, Bruno disprezza un po' tutti: i suoi compagni di scuola, considerati molto modesti per intelligenza o viziati figli di papà; il suo paese nel casertano, piccolo covo della camorra; la sua famiglia. In particolare, non stima definitivamente più i genitori dalla scomparsa dello zio, Piero Guida: sconvolto, suo padre ha smesso di occuparsi dell'impresa edile di famiglia e ha cominciato un'utopica battaglia per ritrovare il suo cadavere, ma soprattutto per rendere giustizia al fratello, che crede essere stato ucciso dalla camorra. Piero, infatti, schieratosi sempre a favore dei più deboli, era rientrato dai suoi viaggi in Africa per battersi per il diritto dei musulmani di avere una moschea nel casertano. Forse, chissà, aveva dato fastidio a qualche camorrista?... Quella che pare solo un'ipotesi diventa presto un'ossessione per il papà di Bruno, che si disinteressa a tutto ciò che non riguarda il caso del fratello, e pretendendo che suo figlio faccia lo stesso.

Ma Bruno non si lascia mettere tanto facilmente in una gabbia, anzi!, **fa di tutto per tenere il mondo a distanza**. A scuola tende a starsene per conto suo, da sempre, vantandosi tra sé della propria intelligenza, superiore a quella dei compagni, e della mediocrità del resto della classe. Tuttavia, il rientro a scuola di Matilde scuote fortemente il protagonista: come anni prima, lui prova per quella ragazzina colpita dalla vitiligine un'attrazione furibonda, una curiosità senza pari, che lo fa diventare un adolescente come tutti gli altri, vittima delle sue pulsioni irrefrenabili e dei primi sentimenti. E dire che Matilde, in teoria, dovrebbe proprio non piacergli: è figlia di un avvocato importante, ricca e strafottente, e per di più viene additata da tutti come una ragazza facile. In realtà, lei non fa che ribadire la sua libertà di frequentare chi vuole, senza appartenere davvero a nessuno. Forse è questo suo attaccamento alla **libertà** a renderla irresistibile per Bruno, ma lei cosa dovrebbe trovare in un ragazzo sì intelligente, ma tanto presuntuoso? Semplicemente, Matilde ha capito che **Bruno cerca di tenere tutti a distanza per non essere deluso e, di conseguenza, ferito**. Non è certamente un protagonista facile da gestire, quello che ha scelto Luca Mercadante; soprattutto non è un protagonista che ispira la simpatia del lettore, ma forse la comprensione sì, almeno a tratti: quel che gli sta capitando non è facile da gestire per un adolescente, ancora meno per un ragazzo riservato e solo, come capiamo fin dalle prime pagine del romanzo.

In *Presunzione*, che ha ricevuto una menzione speciale della giuria della XXX edizione del Premio Calvino, **la camorra striscia tra i personaggi facendosi spazio nelle loro vite tanto quanto nelle loro menti**: l'abitudine alla corruzione è talmente tanta da innescare un circolo vizioso di accuse e di manie di persecuzione. Piero, intanto, con la sua scomparsa rischia di diventare un "eroe" della lotta contro la camorra, si arriva perfino a pensare di intitolargli il liceo frequentato da Bruno, ma niente è semplice come sembra: le questioni si fanno via via sempre più esplosive, come la **rabbia** del protagonista, disgustato da ciò che ha attorno e gelosissimo di Matilde. Bruno

amazon.it



Presunzione



Twitter timeline Archivio

Tweets by @CLetteraria

CriticaLetteraria
@CLetteraria

«Non ti stai perdendo niente, la vita vera non è adesso. È dopo»: il romanzo di formazione di Luca Mercadante, "Presunzione" - la recensione di @gloriaghioni: bit.ly/2FNOXpv@minimumfax

8m

CriticaLetteraria
@CLetteraria

«Non ti stai perdendo niente, la vita vera non è adesso. È dopo»: il...

[Embed](#) [View on Twitter](#)



"L'isola delle anime" di Piergiorgio Pulixi, una Sardegna ancestrale di demoni e riti

L'isola delle anime di Piergiorgio Pulixi Rizzoli, 2019 pp. 364 € 19,00 Tutti i poliziotti ne hanno almeno uno: un caso irrisolto...



#PagineCritiche - Michela Sanguinaria ci spiega come diventare fascisti Istruzioni per diventare fascisti di Michela Murgia Einaudi, 2018 pp. 100 € 12 (cartaceo) Quelle che seguono...



"Fa tu adunque alle tue teste li capegli scherzare insieme col finto vento

intorno alli giovanili volti, e con diverse revolute graziosamente ornargli": la Scapiliata di Leonardo da Vinci

La fortuna della Scapiliata di Leonardo da Vinci a cura di Pietro C. Marani e Simone Verde Nomos Edizioni, 2019 pp. 174 € 24,90 (car...



"Come diventai monaca":

l'immaginazione dirompente di un geniale scrittore troppo poco conosciuto

Come diventai monaca, di César Aira Fazi, 2019 Traduzione di Raul Schenardi pp. 110 € 16,00 (cartaceo) € 7,99 (ebook) ...



Alla ricerca del tempo perduto: invito alla lettura

Alla ricerca del tempo perduto di Marcel Proust (A la recherche du temps perdu) Mondadori, 2005 (8 voll.) trad. it. G. Raboni ...



Il lirismo ieratico di "Gun love", l'ultimo romanzo di Jennifer Clement

Gun love di Jennifer Clement traduzione di Silvia Castoldi Bompiani, 2019 pp. 264 € 17 (cartaceo) € 9,99 (ebook) All'...



"L'opera di Berger è un invito a ri-immaginare; a vedere in modi diversi"

Paesaggi di John Berger a cura di Tom Overton Edizione italiana e traduzione a cura di Maria Nadotti Il Saggiatore, 2019 pp. 351 €...

è disposto a qualsiasi cosa pur di non sentirsi più dire cosa deve o non deve fare, pur di non farsi pilotare dagli altri. Ma è davvero pronto per prendere decisioni da adulto?

In questo romanzo di formazione le svolte non mancano e anche il finale arriva inatteso, ma forse risponde a quel bisogno di ordine che Bruno non ha potuto trovare altrove. La domanda con cui ci lascia l'autore resta aperta solo in parte, perché il finale sembra offrirci la risposta: Bruno, che non è mai parte di un gruppo, riuscirà a crescere sentendosi davvero parte di una comunità?

EUR 15,30

Acquista ora

GMGhioni


 criticaletteraria
Follower: 76 mila

[Visualizza il profilo](#)
[Visualizza altri contenuti su Instagram](#)


Mi piace: 259

criticaletteraria

È l'agosto del 1993 quando Bruno Guida si ritrova nudo, in fila con tanti altri coetanei a fare la visita di leva: non crede nelle forze dell'ordine, non vuole neanche parlare con i ragazzi attorno a lui, che dovrebbe sentire vicini e che invece disprezza. A dire il vero, Bruno disprezza un po' tutti: i suoi compagni di scuola, considerati molto modesti per intelligenza o figli di papà; il suo paese nel casertano, piccolo covo della camorra; la sua famiglia. In particolare, non stima definitivamente più i genitori dalla scomparsa dello zio, Piero Guida: sconvolto, suo padre ha smesso di occuparsi dell'impresa edile di famiglia e ha cominciato un'utopica battaglia per ritrovare il suo cadavere ma soprattutto per rendere giustizia al fratello, che crede essere stato ucciso dalla camorra. Bruno ha invece una sua battaglia: quella per la libertà di decidere chi diventare, e come, tenendosi accanto solo chi ama. In Presunzione, che ha ricevuto una menzione speciale della giuria della XXX edizione del Premio Calvino, la camorra striscia tra i personaggi facendosi spazio nelle loro vite tanto quanto nelle loro menti... Presto sul sito @gloriaghioni recensirà #Presunzione, il nuovo romanzo di formazione di #LucaMercadante.

#MinimumFax #Criticaletteraria #inarrivo #inlibreria #bookstagram #bookish #camorra #book #instabook #instalibri #libro #book #Caserta #bookaday

[visualizza tutti i commenti](#)



Etichette: [adolescenza](#), [camorra](#), [Gloria M. Ghioni](#), [Luca Mercadante](#),

[Minimum Fax](#), romanzo di formazione

pubblicato il 2.7.19


[Post più vecchio](#)
[Home page](#)