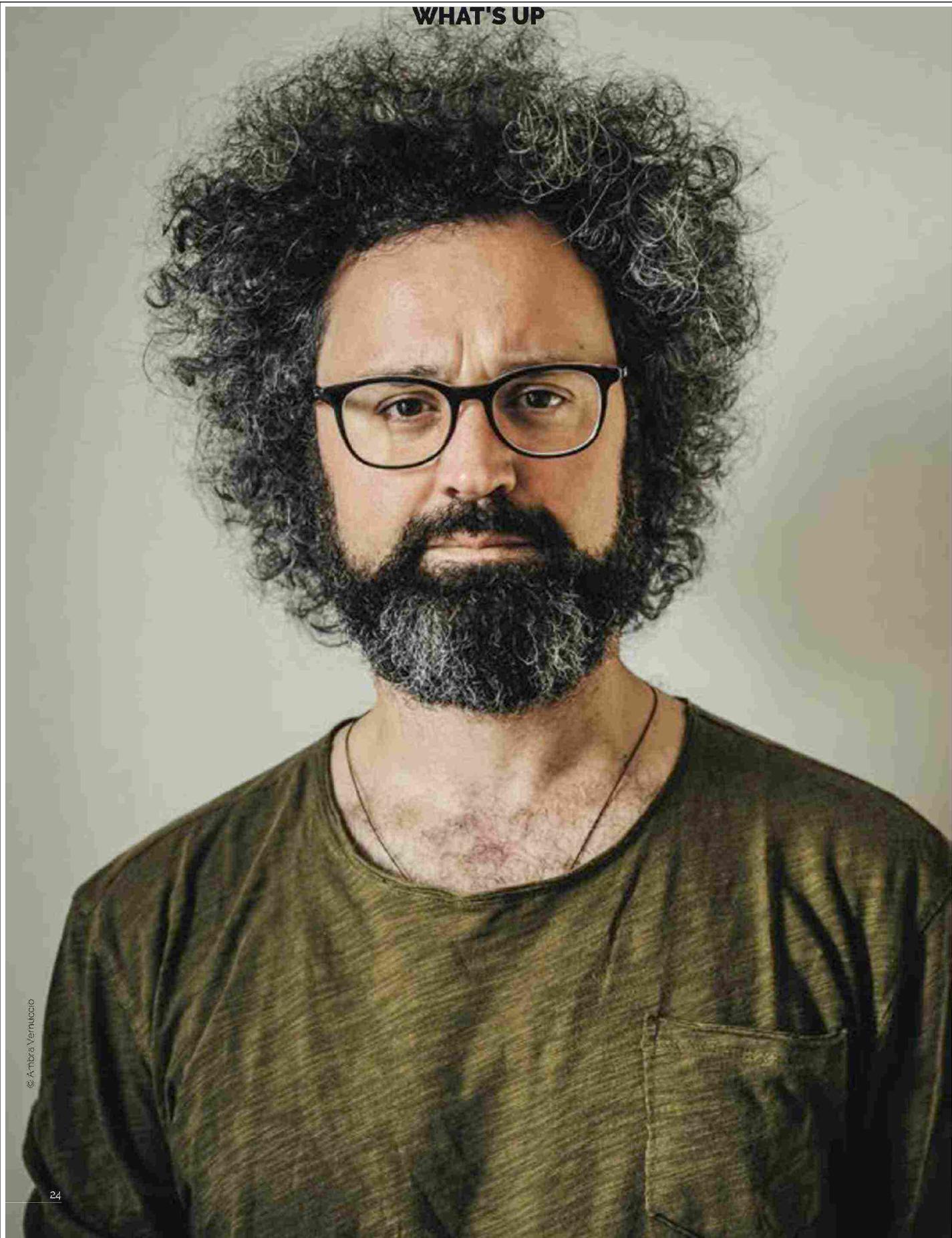


WHAT'S UP



© Ambra Vernuccio

24

085285

MACEDONIA POP

SIMONE CRISTICCHI TRA MUSICA, TEATRO E DOCUMENTARI.
UN ARTISTA IN CONTINUA EVOLUZIONE

Un poeta sensibile e mai banale. A Sanremo Simone Cristicchi ha confermato il suo talento con il brano *Abbi cura di me*. Canzone che gli ha fatto guadagnare il Premio Sergio Endrigo per la migliore interpretazione e il Giancarlo Bigazzi per la migliore composizione musicale. Archiviato l'Ariston, è uscito il best of che porta il titolo del pezzo sanremese. Ogni raccolta che si rispetti è l'occasione per fare il punto della situazione: «Mettendo in fila questi 21 brani», racconta Cristicchi, «ho capito di essermi divertito tantissimo, spaziando da un genere all'altro, dalle canzoni intimiste ai pezzi ironici. C'è tutta la mia personalità positivamente schizofrenica in questo lavoro, è una macedonia pop». Tra i successi del greatest hits ce ne sono due che meritano attenzione. «*Vorrei cantare come Biagio* è stato il riscontro inaspettato. Era una gag che facevo nei miei live, ma con l'arrangiamento radiofonico è diventato un tormentone incredibile. Sono passato dal totale anonimato a essere riconosciuto per strada nell'arco di un mese. Poi c'è *L'ultimo valzer*, che racconta la storia d'amore tra due anziani in un ospizio e ha vinto il Premio Mogol come miglior testo. Ho lavorato moltissimo con il mondo della terza età». Tra i progetti di Cristicchi - oltre alla direzione artistica del Teatro Stabile d'Abruzzo e al tour che parte il 19 maggio dall'Auditorium Parco della Musica di Roma - anche il documentario *Happy Next - Alla ricerca della felicità*, che di-

venterà uno spettacolo della stagione teatrale 2019/20. Ma cos'è per Simone la felicità? «Esistono sette miliardi di tipi diversi di felicità, quanti sono gli esseri umani. Ognuno ha la sua versione. Per me vuol dire essere riuscito a trasformare la passione per la musica in un mestiere. È la base di partenza per edificare, con grande pazienza, giorno per giorno, quella che è una vita soddisfacente. Un mix tra ciò che capita e quello che si costruisce con le proprie mani». Nel frattempo, il cantautore è alla Sala Umberto di Roma dal 9 al 20 aprile con lo spettacolo *Manuale di volo per uomo*, un lavoro in parte autobiografico. «Tutto si svolge in una stanza bianca che si colora con i racconti del personaggio borderline che interpreto, Raffaello. Di fronte al corpo morente della madre, decide di narrare le sue vicende, per liberarsi dalla zavorra del dolore, sentirsi più leggero e tuffarsi nella vita, lo stesso, a 12 anni, sono rimasto orfano, proteggendomi dal mondo chiuso in una stanza. E ho scoperto che la terapia al mio dolore era l'arte, la fantasia». Il 25 aprile imperdibile il concerto al Teatro Verdi di Firenze, con la meravigliosa Orchestra della Toscana: «Eseguirò brani legati al tema della guerra. Sarà anche un esperimento, perché interpreto canti alpini in versione sinfonica».

simonecristicchi.it

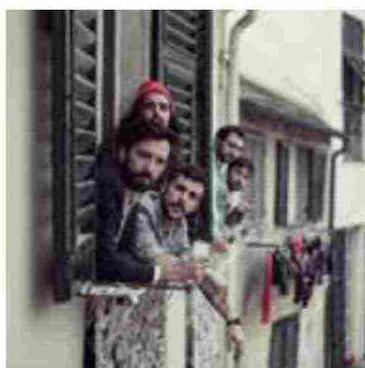
 SimoneCristicchiOfficialPage

 scristicchi



MILANO PER GABER
26 aprile > 9 maggio

Tanti eventi per la manifestazione che quest'anno, in occasione degli 80 anni dalla nascita del Signor G, sarà particolarmente ricca di eventi, quasi tutti concentrati al Piccolo Teatro Strehler. Tra i protagonisti Paolo Conte, Cesare Cremonini e i Coma Cose.



COSA FAI QUESTA NOTTE? TOUR 2019
Ex-Otago

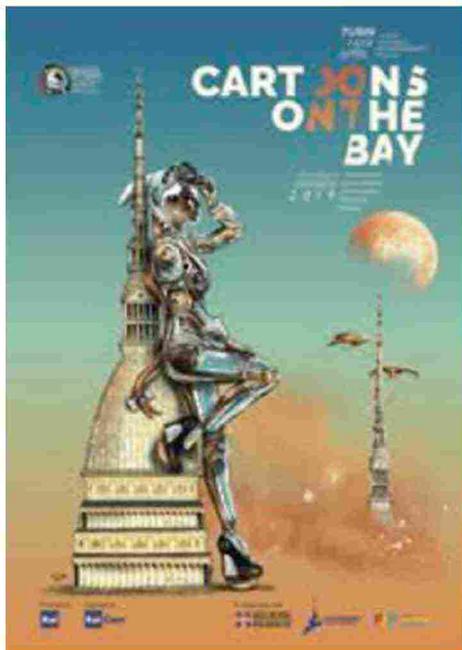
Dal 4 al 12 aprile la band ligure porta su e giù per lo Stivale una Otago Night, durante la quale ci si può scatenare con le hit più ballerine ed emozionare con i pezzi più romantici della formazione. Non mancano i brani del nuovo disco *Corochinato*.



NOW (NAPLES OPEN WORLD)
Marco Gesualdi

Un disco che mette al centro Napoli e i suoni che la città infonde a canzoni senza patria, ma con inclinazione ad accogliere culture e linguaggi diversi. Un girotondo di strumenti e voci, come quella di Simona Boo nel singolo di lancio *Je suis la Mer*.

WHAT'S UP



CARTOONS ON THE BAY

11>13 aprile

Torino apre le porte alla 23esima edizione di Cartoons on the Bay, il festival internazionale dedicato all'animazione televisiva, cinematografica e cross-mediale organizzato, come ogni anno, dalla Rai. La mission della kermesse è capire le nuove tendenze del prodotto tv (e non solo) per bambini e decodificare le evoluzioni di target e gusti, alla luce dell'avvento di videogames, social e piattaforme mobili. Un lavoro importante come lo scouting di nuovi brand e talenti in erba. Gli States sono il Paese ospite, in occasione dei 90 anni di Topolino, con la Disney tra i principali protagonisti dell'evento. Oltre alla mostra dedicata agli esordi cartacei di Mickey Mouse (si celebrano i 70 anni del settimanale *Topolino*), i Marvel Studios ritirano il premio come migliore studio dell'anno. Tra incontri, conferenze e masterclass il festival continua a far dialogare mondi (apparentemente) diversi, considerato che i cartoon sono ormai pensati per svilupparsi anche su altri media.

cartoonsonthebay.rai.it

L'ITALIA SUONATA

Stefano Mannucci

Mursia, pp. 780 € 20

La storia d'Italia a ritmo pop e rock? Si può fare. Un affresco del nostro Paese a tempo di musica: da *Nel blu dipinto di blu* di Modugno alla notte del Vajont, dagli amori proibiti di Mina al genio di Celentano. E ancora, la morte di Tenco, Gaber e la rivendicazione della libertà dal conformismo, il rapimento di De André, Dalla, Pino Daniele e i lazzari moderni di Napoli. Per imparare dal passato e guardare al futuro.

IL GRUPPO

Mary McCarthy

Minimum Fax, pp. 500 € 17

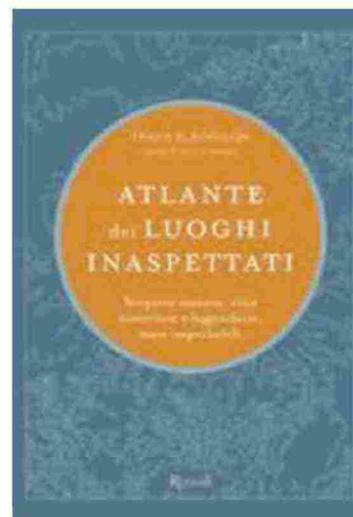
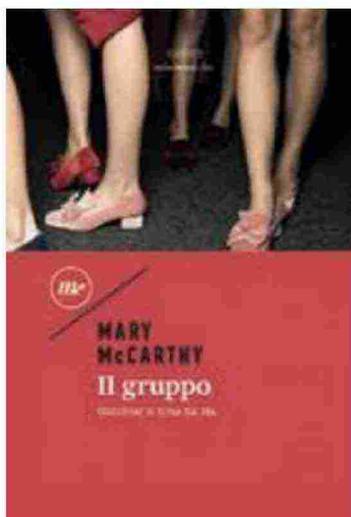
La storia di otto ragazze della borghesia americana, dagli anni del college a una maturità fatta di disillusioni e tradimenti. Le protagoniste si dividono tra vicende erotiche e una quotidianità spesso al di sotto delle aspettative. Un romanzo che, tra la satira e il dramma, dipinge un ritratto impeccabile degli States di Roosevelt e del New Deal, tra sogni di rigenerazione collettiva e bruschi risvegli che fanno rima con un classismo disumano.

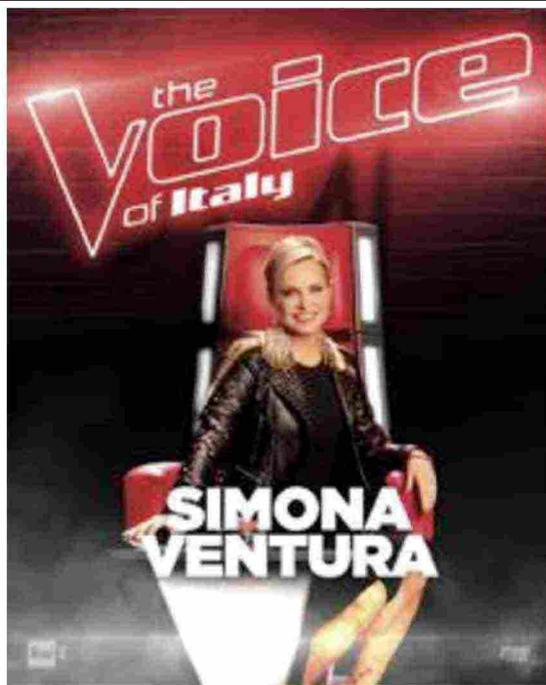
ATLANTE DEI LUOGHI INASPETTATI

Travis Elborough

Mondadori Electa, pp. 208 € 25

Dai luoghi fantasma come Neft Dashi, la metropoli sulle acque del Mar Caspio in Azerbaijan, e Fordlândia in Brasile, alle esotiche isole galleggianti degli Uros sul lago Titicaca. E ancora, dalle case sugli alberi dei Korowai di Papua alle fantasmagoriche formazioni naturali come i Grand Tsingy del Madagascar e le rocce colorate del Parco geologico di Zhangye in Cina. Una raccolta di luoghi strani, incantati e rigorosamente reali, tutti da scoprire.





THE VOICE OF ITALY

Dal 23 aprile

Elettra Lamborghini, Gué Pequeno, Morgan e Gigi D'Alessio: quattro personalità differenti per altrettanti modi di intendere la musica. Ecco chi sono i coach della nuova edizione di *The Voice of Italy*. Quest'anno il talent show di Rai2, oltre a una giuria completamente rinnovata, vede il ritorno di Simona Ventura sulla rete che l'ha consacrata. Per quel che riguarda i concorrenti la conduttrice non ha dubbi: «La ricerca è concentrata su talenti che possano raggiungere il successo. Abbiamo bisogno di emozioni forti, voci che colpiscano cuore e pancia e che non si dimentichino. Voci da sold out!».

HELLBOY

Regia: Neil Marshall

Dall'11 aprile

Reboot tratto dai fumetti cult di Mike Mignola. Il leggendario Hellboy protegge il pianeta dalle creature soprannaturali che lo minacciano. Questa volta corre in Inghilterra per scoprire le sue origini e salvare l'umanità da Nimue, la Regina di Sangue, antica strega assetata di vendetta. Lo scontro epico, senza esclusione di colpi, tra il supereroe demoniaco e la villain è dietro l'angolo. Nei panni della cattiva troviamo un'inedita Milla Jovovich, mentre in quelli del protagonista David Harbour, direttamente dal serial cult *Stranger things*.



WONDERPARK

Regia: David Feiss

Dall'11 aprile

Cartoon per tutta la famiglia con protagonista June, una ragazzina piena di fantasia che scopre un incredibile parco divertimenti immerso nel bosco. Nonostante sia zeppo di attrazioni fantastiche e animali parlanti super simpatici, nel parco vige il caos più assoluto. Ma June scoprirà che il posto magico è frutto della sua immaginazione. Solo lei potrà mettere ordine e salvare i nuovi amici dall'incombente confusione. I possessori di Carta-FRECCIA possono acquistare due biglietti al prezzo di uno nelle sale del circuito Uci.



AVENGERS: ENDGAME

Regia: Anthony & Joe Russo

Dal 24 aprile

Arriva il quarto capitolo della saga che ha, per protagonisti, gli eroi più potenti della Terra. La pellicola segue le vicende di Captain America & company dopo che Thanos, il matto titano, ha spazzato via metà dell'umanità della galassia con il potentissimo Guanto dell'Infinito. La trama del cinematografico è (quasi) inaccessibile, tutte le informazioni vengono centellate dai trailer. Per ora si sa solo che, tra le file del super gruppo, (ri)vedremo anche Ant-Man, Vedova Nera, Hawkeye, War Machine, Captain Marvel, Hulk, Nebula, Iron Man e Rocket Raccoon.

