

laDOMENICA

LIBRI FRESCHI DI STAMPA



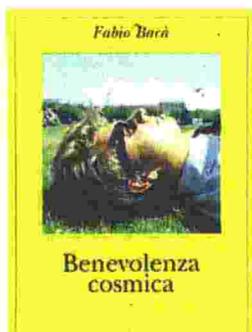
A cura di
Carlo Martinelli

SCAFFALE

Quando tutto va proprio bene

• Un romanzo di piacevole lettura, raro dalle nostre parti, paradossalmente costruito al contrario, non su una vita di sofferenze che porta alla catarsi, ma su un'esistenza che procede sotto l'ala di una benevolenza cosmica, e in quest'ottica la narrazione mostra una vena ironica, una sua intrinseca comicità non superficiale. Siamo a Londra, il protagonista si chiama Kurt O'Reilly. Dirigente di una società che si occupa di statistiche, non regge la pressione di quel che inopinatamente gli accade. Tutto, ma proprio tutto, non fa che andargli bene e se gli accadono contrattempi più o meno gravi, questi poi si rivelano portatori di altre buone novelle. Un racconto

scritto con ritmo e buoni dialoghi, costruito in una sorta di crescendo e piccole sorprese che spingono il lettore a voler vedere dove tutto va a parare, grazie anche a una lingua veloce e incisiva. Romanzo d'esordio da sottolineare.



Benevolenza cosmica | Fabio Bacà
| Adelphi | 225 pagine | 18 euro

Il lungo viaggio delle piante

• Dall'avocado al cocco, dal narciso d'acqua all'ailanto, le piante non stanno mai ferme: Stefano Mancuso, famoso neurobiologo vegetale, racconta come hanno colonizzato il mondo. In un saggio avvincente, impreziosito da una elegante veste grafica e dagli acquerelli di Grisha Fischer, ecco come le piante navigano intorno al mondo, come portano la vita su isole sterili, come sono state in grado di crescere in luoghi inaccessibili e inospitali, come riescono a viaggiare attraverso il tempo, come convincono gli animali a farsi trasportare ovunque. Sono solo alcune delle incredibili cose raccontate nelle storie di questo libro. Storie di

pionieri, fuggitivi, reduci, combattenti, eremiti, signori del tempo. Come gli hibakujumoku, alberi rispettati e tutelati, sopravvissuti alla bomba atomica ad Hiroshima. Simbolo vivente e tangibile della follia della guerra.



L'incredibile viaggio delle piante | Stefano Mancuso | Laterza | 151 p. | 18 euro

Arpino ritorna con il suo Domingo

• **Minimum fax** prosegue la meritevole intrapresa di restituire ai lettori la scintillante scrittura di un grande quale Giovanni Arpino. Qui ritorna un romanzo del 1975, trionfo di un personaggio tutto irregolare quale è Domingo. Passo sbilenco di volpe, 40 anni lunghi e stretti come il suo profilo. Vive di invenzioni, cabale e furbie perfette, è il re dei picari, dei puttanieri e dei bugiardi, un ladro solitario e originale, un artista della truffa. Ha una fidanzata eterna e angelica che possiede un camioncino e vende torroni tra una baracca per il tirassegno e un ottovolante. Domingo è l'ultimo esemplare umano a non adattarsi al mondo. Con una

lingua irregolare e fantasiosa Arpino offre il suo omaggio più riuscito al genere fantastico e compone una favola misteriosa come una mappa dei segni incisi su una mano. Appassionata postfazione di Darwin Pastorin.

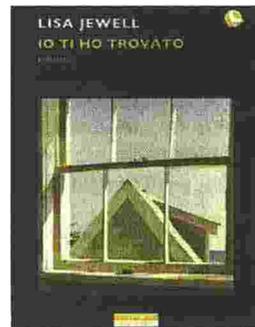


Domingo il favoloso | Giovanni Arpino
| Minimum fax | 228 pagine | 15 euro

L'uomo sperduto di fronte al mare

• Alice, madre single di tre bimbi, scorge sulla spiaggia un uomo seduto davanti al mare, incurante del vento gelido. Non sembra un vagabondo né un pazzo, ma ha un'aria talmente sperduta che decide di prestargli soccorso. L'uomo non ricorda nulla di sé e non si spiega perché sia lì. Così la donna, mossa a compassione, porta a casa lo sconosciuto. Quella stessa sera, a Londra, Lily denuncia la scomparsa di suo marito Carl, che lascia dietro di sé una scia di inquietanti interrogativi, tra cui una falsa identità. La soluzione di questi misteri sembra condurre a un evento accaduto anni prima, quando due adolescenti, Gray e Kirsty, in vacanza

con i loro genitori al mare, incontrarono un giovane un po' singolare, che aveva occhi solo per Kirsty. Un thriller non banale che si svolge su due piani temporali, con personaggi credibili e tanti colpi di scena.



Io ti ho trovato | Lisa Jewell
| Neri Pozza | 348 pagine | 18 euro