



NICK LAIRD,
SCRITTORE
INGLESE, 47
ANNI; ESCE ORA
IL SUO NUOVO
LIBRO, *IL RITORNO
DEGLI DEI*, PER
MINIMUM FAX



«Tradisco solo su Netflix»

"MR SMITH" ADORA APPROFITTA DEI VANTAGGI DI ESSERE MENO NOTO DELLA MOGLIE ZADIE: TIPO GODERSI IN PACE I FIGLI E LE NUOVE STAGIONI DELLE SERIE TV. MA CHE PECCATO AVERE GLI STESSI GUSTI...

Quando la moglie è in... vacanza, anzi, è a un evento letterario dove lei (la scrittrice Zadie Smith) è stata invitata e lui no, Nick Laird gode i vantaggi di essere meno noto. Ride all'appellativo di "Mr Smith" e resta a casa con i figli e a guardarsi la nuova stagione di una serie tv. Così, racconta, «adesso mi sono messo nei casini, perché, mentre lei era all'Hay Festival in Colombia, mi sono portato avanti guardando altre puntate su Netflix dell'eccellente *Russian doll* con Natasha Lyonne, e lei l'ha scoperto. Viaggiando entrambi molto, la nostra discussione è sempre la stessa, uno dei due ha "tradito", lasciando indietro l'altro nella visione». Chissà come se la caveranno con la nuova stagione di *The Crown*, con l'amata Olivia Colman (foto). Purtroppo, adorano le stesse cose, vivono e lavorano insieme da 25 anni (ora nell'adattamento dal romanzo, di lei, *Swing Time*; ora promuovendo l'ultimo libro, di lui, *Il ritorno degli dei* per **Minimum Fax**, o scrivendo la sceneggiatura di un detective show irlandese). Concordano anche sulle cose che non piacciono: «Una volta a Londra eravamo a teatro a vedere un terribile *Enrico V*, e nell'intervallo siamo usciti a comprare il dvd della versione di Kenneth Branagh da Piccadilly Records per guardarcelo a casa. Non è un reato abbandonare la sala, ma un'opportunità». Però adora andare al cinema, «quand'è a New York all'Angelika, vicino casa». Cresciuto «nell'Irlanda del Nord sempre in guerra, i film sono la mia fuga dalla realtà, siano di Lubitsch, Coen, ma pure Kurosawa o Asghar Farhadi». Tra gli ultimi, *Roma*. «Mi sono lasciato trascinare come l'acqua che scorre sul pavimento nella prima sequenza. L'esperienza del tempo. Che colpo di genio».

Foto di Shutterstock - S. Padovani/Getty

REVIEW

UNO SCRITTORE
CI PARLA DI CINEMA
E SERIE TV, UN
RAPPER DI ARTE,
UN ATTORE DI
MUSICA E UN
REGISTA DI LIBRI...

a cura di Laura Piccinini

CINEMA