

## 7 Libri

### LA STRANIERA

Letto da Irene Soave (Redazione 7)

di **Claudia Durastanti**

Chi ha cercato di emanciparsi da qualcosa – una provenienza, un censo, una famiglia, una condizione fisica – conosce la nostalgia in cui s'impiglia l'emancipazione: di strade statali, di case «dove i festoni restano appesi dopo le feste» e stingono, di zie dalle vite tragiche. I libri di Durastanti sono, per me, anche un viaggio in questo tipo di *madeleine*, forse perché l'autrice è di giugno 1984, mia coetanea perfetta. Ma non sono, naturalmente, solo questo: *La straniera* ha architettura solida e scrittura fiammante. Racconta di una famiglia fra Italia e America, di due genitori sordi, della loro figlia sempre straniera; di denaro e classi, di come si smette di essere una che «mangia da povera». E dell'amore, che «rende diversamente abili in tante cose».



La nave  
di Teseo  
285 pagine  
18 euro

### ESSERE AMICI

Letto da Luigi Ripamonti (Corriere Salute)

di **Franco La Cecla**

L'amicizia non sopporta vincoli, è sempre revocabile. Anche per questo su di essa si possono costruire le democrazie. L'amicizia è fondamentale, ma Facebook ne sta distruggendo le fondamenta. L'amicizia in alcune culture si confonde e si sovrappone con l'inimicizia. L'amicizia ha un suo linguaggio. Si può essere anche «amici del giaguaro», ma anche amici di Dio visto che Gesù ha chiamato i suoi discepoli «amici». Un saggio bellissimo e sorprendente. Da regalare a chi ci è amico davvero.



Einaudi  
124 pagine  
12 euro

L'antropologo  
**Franco La Cecla**  
(Palermo, 1956)



### REGISTRO DI CLASSE

Letto da Gianna Fregonara (Corriere Scuola)

di **Sandro Onofri**

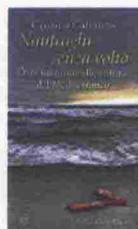
*Registro di classe*, appena ripubblicato, è il diario intimo e rigoroso di un professore-scrittore, Sandro Onofri, che amava davvero i suoi studenti e il suo lavoro. Le paure dei ragazzi, la vita di classe, la gita scolastica, il padre che non sa parlare al figlio, il professore che dà il 6 su calcio di rigore: una raccolta di episodi minimi e di pensieri che vale molto di più di un saggio sulla scuola di oggi.



minimumfax  
108 pagine  
13 euro



Rizzoli  
560 pagine  
20 euro



Raffaello Cortina  
198 pagine  
14 euro



add editore  
72 pagine  
22 euro  
dai 5 anni



Bollati Boringhieri  
253 pagine  
12,50 euro

## L'UOMO DELLE CASTAGNE

Letto da Carlo Lodolini (Redazione 7)

**di Søren Sveistrup**

Romanzo d'esordio per lo sceneggiatore della serie *The Killing* e del film *Uomo di Neve* (tratto dal romanzo di Jo Nesbø). Il libro inizia con un massacro in una fattoria isolata, dove perde la vita anche un poliziotto giunto sul posto per una segnalazione, in una cantina piena di omini fatti di castagne e fiammiferi. Trent'anni dopo, una serie di femminicidi con un solo elemento comune: gli omini di castagne. Era da tanto che un thriller non mi teneva sveglio tutta la notte: consigliatissimo.

## NAUFRAGHI SENZA VOLTO

Letto da Marta Serafini (Esteri)

**di Cristina Cattaneo**

«Me l'hanno detto molte volte. I morti senza nome sono una causa persa». Cattaneo insegna Medicina legale all'Università di Milano e dirige il LabAnOf, il laboratorio di antropologia e odontologia forense. Non si è mai fermata. Né davanti ai corpi delle prostitute uccise e dimenticate né di fronte ai cadaveri dei migranti annegati nel Mediterraneo. Il racconto del suo lavoro è preciso, meticoloso, semplice. Un pugno nello stomaco che costringe a riflettere sulla strage del Mediterraneo.

## LUPO ROSSO

Letto da Severino Colombo (Cultura)

**del Laboratorio Zanzara**

Cappuccetto Rosso incontra il lupo, ma: la bambina è determinata più che mai; l'animale è affamato sì, ma di sapere. Il risultato è *Lupo rosso*, intreccio di buoni e cattivi; *storytelling*, racconto visivo e design editoriale. Il progetto del Laboratorio Zanzara di Torino (creativi, educatori e persone con disagi mentali guidati da Marzia Scarteddu) è nato dal teatro ed è diventato ora un libro, con prefazione di Stefano Benni, illustrazioni, testo bilingue (italiano e inglese). È anche un oggetto d'arte, con carta di pregio e inserti in carta da lucido.

## UNA PRINCIPESSA IN FUGA

Letto da Greta Sclaunich (Corriere.it)

**di Elizabeth von Arnim**

La principessa Priscilla scappa da casa per vivere una vita normale e causa scompiglio nel paese dove si nasconde. Pubblicato nel 1905, il libro è figlio del suo tempo: Priscilla è un'adorabile inetta, a tirarla fuori dai guai ci pensano gli uomini. Oggi, in tempi di principesse *commoner*, la sua incapacità di cavarsela da sola più che far sorridere la rende affettata.