

CORR recensioni

7 Libri

LUNA DI MIELE

Letto da Roberto Iasoni (Motori)

di **Giorgio Scerbanenco**

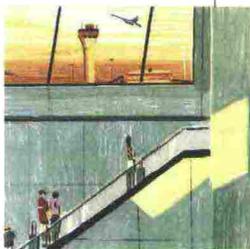
Se nella trasformazione di due anime semplici come Alberto ed Eva da vittime a carnefici - il male germoglia in tutti i cuori - senti Simenon, nel tormento del prete-narratore (soffocato dalla colpa di comprendere il male negli altri) avverti Bernanos. Ma poi, terminato questo romanzo, pubblicato nel 1945 e mai più ristampato fino a oggi, e febbricitante di *pathos* e di eros, ti rendi conto che la grandezza di Giorgio Scerbanenco (1911-1969) è unica. Un continente perduto che va riscoperto.

AMERICAN WEST

Letto da Andrea Marinelli (DataRoom)

di **Emiliano Ponzi**

Un racconto di viaggio illustrato che ho scoperto per caso sul profilo Instagram del *New Yorker* dedicato all'arte (@newyorkerart): me ne sono innamorato. Non mi ha sorpreso che sia poi diventato un libro destrutturato, era naturale e al tempo stesso geniale nel formato: 30 illustrazioni quadrate stampate su cartoncino spesso - 30 post, magari da incorniciare - in cui Ponzi ha catturato lo spirito, i colori e la luce del Grande West americano, dai casinò di Las Vegas alle pompe di benzina nel deserto dell'Arizona, fino alla Monterey di John Steinbeck e al Sunset Boulevard di Los Angeles.



NIENTE È VERO, TUTTO È POSSIBILE

Letto da Chiara Mariani (Redazione 7)

di **Peter Pomerantsev**

Benvenuti nella Russia del III millennio. Benvenuti nel mondo surreale di *Niente è vero, tutto è possibile* di Peter Pomerantsev, il producer tv britannico figlio di emigrati russi, spettatore per un decennio delle stravaganze crudeli e delle ingiustizie feroci frutto del capitalismo *à la russe*. Nel reame delle apparenze la democrazia è un simulacro, la libertà una percezione. Un PR d'eccezione suggerisce la guerra in Crimea, i gangster manifestano un animo artistico, oligarchi e burocrati dai principi liquidi trasferiscono i loro soldi a Londra con il benessere dell'Occidente. Segno dell'integrazione della Russia e delle responsabilità del nostro mondo.



La nave di Teseo
174 pagine
17 euro



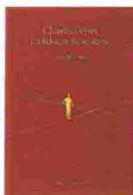
Emons audiolibri
9 ore e 18 minuti
10,14 euro



Corraini
68 pagine
28 euro



Raffaello Cortina
377 pagine
29 euro



La nave di Teseo
189 pagine
17 euro



minimumfax
314 pagine
17 euro



su ordinazione:
Coopaeris.com
128 pagine
14 euro

STONER

Audiolibro ascoltato da Irene Soave (Redazione 7)

di **John Edward Williams**. Letto da Sergio Rubini

Per qualcuno *Stoner* (Fazi, 2012, ma scritto più di mezzo secolo fa) è perfino il più grande romanzo americano. A me era parso una lettura esangue, quasi noiosa. Poi, per preparare un'intervista, ho scaricato questa versione audio: e miracolo, la trama (a basso voltaggio, densa però di dettagli) mi avvinceva, lo stile risaltava nel tono caldo e partecipe dell'attore-lettore Sergio Rubini. Un regalo.

RELATIVITÀ RISTRETTA E TEORIA CLASSICA DEI CAMPI

Letto da Luigi Ripamonti (Salute)

di **Leonard Susskind e Art Friedman**

La quarta di copertina recita «per apprendisti scienziati», ma si può correggere in «per semplici curiosi». E sì, ci sono un bel po' di equazioni che inframmezzano il testo, ma si possono seguire senza grossi problemi. Il risultato è una delle migliori spiegazioni della relatività ristretta in circolazione. Richiede un minimo di concentrazione ma ne vale la pena. Il tono umoristico e per niente cattedratico rende la lettura piacevole e leggera a dispetto della densità.

LA FIDUCIA IN SÉ STESSI

Letto da Ruggiero Corcella (Salute)

di **Charles Pépin**

Almeno ci sono, a dipanare il percorso, Seneca e Archimede, Emerson e Thoreau, Wittgenstein, Kierkegaard e Bergson. Sì, perché il tema dell'autostima viaggia spesso su un piano inclinato. Invece il filosofo Pépin non propina al lettore uno di quegli odiosi manualetti *easygoing*. Ma una grande lezione finale: «Avere fiducia in sé stessi non vuol dire essere sicuri di sé. Vuol dire trovare il coraggio di affrontare l'incerto anziché fuggirlo...».

CON ALTRI OCCHI

Letto da Marta Serafini (Esteri)

di **Daniele Biella**

Un progetto e un libro che nascono dal dialogo con gli studenti, supportato da Aeris, cooperativa sociale di Vimercate. Il giornalista Daniele Biella lo firma con altri autori: Bourama S., Harris I. e Mamadou D., persone che hanno richiesto asilo politico in Italia e che con Biella hanno incontrato 4mila ragazzi tra i 9 e i 15 anni. *Con altri occhi* porta alla luce dinamiche e storie personali di migrazione. Ci permette di guardare a chi arriva nel nostro Paese con una nuova prospettiva.