

7 Libri**LA CASA DEL GOVERNO**

Letto da Chiara Mariani (Redazione 7)

di Yuri Slezkine

È un ibrido tra Costruttivismo e pomposo classicismo. A Mosca la chiamano «la casa sul lungofiume». Per Yuri Slezkine è la Casa del Governo. Sorto all'inizio degli Anni Trenta sulla riva della Moscova opposta al Cremlino, l'edificio più grande d'Europa era costituito da 505 appartamenti destinati all'élite impegnata nella costruzione del socialismo. Il regime che divora se stesso lo concepì come la miglior trappola dei presunti nemici del popolo: 800 degli altolocati inquilini spiati giorno e notte furono mandati a morte o in prigione. Slezkine, tramite lettere, diari e interviste agli attuali abitanti del complesso, ricostruisce mirabilmente e con il virtuosismo di un grande narratore l'epica tragica della più grande utopia del XX secolo.

Feltrinelli
1.216 pagine
39 euro**L'ABITO FEMMINILE**

Letto da Irene Soave (Redazione 7)

di Georges Vigarello

«Vita sottile, piedi piccoli, andatura ondeggiante, seno fermo perché sostenuto da una fascia di tela». È alla fine del XIV secolo che è nato il nostro modello di bellezza femminile, incentrato sul punto vita. Oggi ci sembra una dittatura, ma secoli di donne vi si sono adeguate,

mostrando fragilità o (cauto) erotismo, gusto o sottomissione, temperamento o mansuetudine. Come? Coi vestiti.

Guardinfanti per nascondere la pancia in epoche promiscue; linee fluide per la donna che lavora; e sempre il divieto di mostrarsi forti. Così la moda nei secoli è stata un'arte e uno strumento di potere: questo libro è un viaggio nei suoi capricci, e si legge a bocca aperta.

Einaudi
314 pagine
32 euro**LA LUNA DI ORIANA**

Letto da Paolo Virtuari (Cronache Italiane)

Articoli raccolti di Oriana Fallaci

Come sono brillanti questi 17 articoli scritti per *l'Europeo* tra il 1965 e il 1980 e raccolti per la prima volta. Oriana era amica di quasi tutti coloro che andarono sulla Luna e dei tre che morirono bruciati nel test di Apollo I nel gennaio 1967. L'autrice è nel suo periodo d'oro: ci porta nelle case degli eroi dello spazio, parla con mogli e genitori come una di famiglia, scava nel loro passato e ne mostra il lato umano tra sogni e delusioni, coraggio e incoscienza. Così risaltano gli uomini dello spazio con le loro contraddizioni, fino all'amara conclusione: «La Luna non rende migliori. Né più intelligenti né migliori». Da leggere: a luglio saranno 50 anni dal primo allunaggio.

Rizzoli
330 pagine
17 euro



Fazi

524 pagine
17,50 euro**FIGLIE DI UNA NUOVA ERA**

Letto da Greta Sclaunich (Corriere.it)

di Carmen Korn

È il primo capitolo di una nuova trilogia al femminile. Ma questa descrizione da bandella non gli rende giustizia. Il romanzo - bellissimo - è un affresco della società tedesca fra la fine della Prima e la fine della Seconda Guerra mondiale e a prendere la parola sono sia uomini sia donne. Ne seguiamo vita e vicissitudini, intrecciate a quelle del Paese. Una sola accortezza: i protagonisti sono tanti, leggetelo d'un fiato perché se lo mettete da parte sarà più facile perdere il filo.

LA DONNA CHE NON INVECCHIAVA PIÙ

Letto da Giancarla Ghisi (Liberi Tutti)

di Grégoire Delacourt

Dedicato a chi non sa decidere tra *filler* e *botox*, in attesa di vedere il chirurgo per il *lifting*. Betty misteriosamente smette di invecchiare a 30 anni, la stessa età della sua mamma quando è morta. Le amiche e il marito mostrano cedimenti; lei è sempre uguale. Finché non incontra la felicità. Una lettura scorrevole che fa ritrovare l'autostima. E scoprire che il vero anti-età è l'amore.

IL LATTE DEI SOGNI

Letto da Severino Colombo (La Lettura)

di Leonora Carrington

Il bambino con le orecchie grandi come ali. Il mostro a sei gambe che va a spasso con una collana d'oro. Il tipo strano che per divertimento mangia il muro della stanza... Sono i personaggi buffi, incredibili, inquietanti tratteggiati con parole e matite colorate da Leonora Carrington (1917-2011), scrittrice e pittrice onirica e visionaria, prima sulle pareti di una stanza di casa che terrorizzava i figli, poi, sempre per loro, in un quadernetto. Per quanto vi crediate preparati, questo libro (bellissimo fin dal titolo) saprà spiazzarvi.

IL CONTRARIO DELLA NOSTALGIA

Letto da Andrea De Cesco (Progetto Arena)

di Sara Taylor

Alex e sua madre sono protagonisti di questo romanzo di formazione, che parte - forse a ritmo un po' lento - dalla Virginia e si snoda in vari Stati Usa. Alex ha 13 anni quando la madre Laura abbandona il marito per viaggiare alla riscoperta del proprio passato, e la porta con sé. Nel viaggio Alex, da sempre in dubbio sulla propria identità di genere, cresce; e si scopre più simile alla madre di quanto pensasse.

Dea Planeta
205 pagine
15 euroAdelphi
60 pagine
15 euro
da 6 anniminimum fax
295 pagine
18 euro