

VI RACCONTO IL MIO LIBRO

**BIANCA
PITZORNO**

Scrittrice per ragazzi, è nata a Sassari nel 1942



«Il cucire come lo scrivere dà forma alla materia»

di **Patrizia Ruscio**

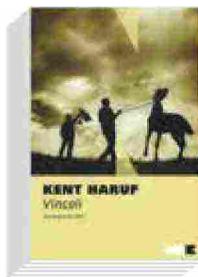
Cucire è un'azione semplice e rivoluzionaria al tempo stesso, come scrivere: si parte da una materia informe (parole, suoni, stoffa) e le si dà forma. Ne parla **Bianca Pizzorno** in *Il sogno della macchina per cucire*, (Bompiani).

Qual è il sogno della protagonista?
«Questa ragazza vive in una società rigidamente divisa per classi sociali. Lei è nata dalla parte dei poveri ma non rivendica nulla, si adatta alla situazione e cerca di esaudire i sogni che sono alla sua portata come imparare a leggere e scrivere, avere un tetto sulla testa e mangiare tutti i giorni. Però il suo desiderio più grande è possedere una macchina da cucire che le garantisca l'autonomia economica e la libertà».

Cosa l'ha spinto a scrivere un libro sulle "sartine a ore"?

«Ho imparato a cucire da bambina, guardando lavorare la nostra sartina a domicilio, e conosco il piacere enorme che dà finire un lavoro. Partecipavo alla vita intima delle famiglie e ne conoscevo i segreti. Così è nata la protagonista di questo romanzo: giovane, curiosa della vita, gelosa della propria indipendenza, sola e indifesa che deve provvedere a sé, ma che anche aiuta e difende altre donne povere come lei».

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆



NARRATIVA STRANIERA

L'AMERICA DEI PIONIERI

Gli appassionati di Haruf, ma anche chi ancora non lo conosce, si innamoreranno di questo romanzo che racconta le origini dell'immaginaria contea di Holt. Siamo nel Colorado dei pionieri: terre desolate sotto cieli immensi, dove si trasferiscono Roy Goodnough e la moglie Ada a fine Ottocento. La storia di una famiglia nell'America rurale: drammatica, commovente, piena di poesia. **Michela Gelati**

VINCOLI - ALLE ORIGINI DI HOLT ★★★★★

di **Kent Haruf**,
NN Editore, pp. 260, € 18,00



NARRATIVA ITALIANA

QUEL BIMBO VOLATO VIA

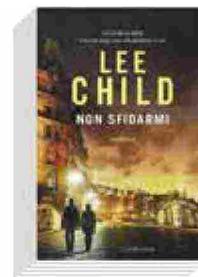
Ispirandosi alla vicenda di un'amica, la giornalista Silvia Gianatti racconta in prima persona il dramma di una giovane donna che ha perso il figlio all'ottavo mese di gravidanza. La disperazione profonda di sentirsi madre anche senza esserlo davvero lascia poi spazio a una rielaborazione del lutto. Molto giocato sulle emozioni, senza sviluppare una vera e propria storia. **Fulvia Degl'Innocenti**

SE TU VAI VIA PORTI IL MIO CUORE CON TE ★★★★★

di **Silvia Gianatti**,
Leggereditore, pp. 174, € 16,00

COSÌ, COSÌ ★★★★★

INTERESSANTE ★★★★★



PAGINE GIALLE

L'OCCIDENTE NEL MIRINO

Ad Amburgo una cella jihadista riceve una visita inattesa. L'intelligence americana si scatena, mandando sul posto Jack Reacher, della polizia militare, un uomo della Cia e uno dell'Fbi. I tre capiscono che qualcuno sta preparando qualcosa di letale, ma non sanno "chi" e "cosa". Romanzo veloce come un proiettile. E misterioso come il mondo dello spionaggio che racconta. **Roberto Parmeggiani**

NON SFIDARMI ★★★★★

di **Lee Child**,
Longanesi, pp. 391, € 19,90



STORIA

GLI ITALIANI CHE FECERO L'ITALIA

Più che un'Antistoria il libro di Luciano Bianciardi (scrittore, giornalista, anarchico controcorrente nella cultura degli anni Cinquanta e Sessanta del secolo scorso) è una Storia appassionata. Il racconto del Risorgimento come sforzo epico, lotta generosa contro i mulini a vento, contro ogni potere istituzionale, fosse esso austriaco, borbonico o sabauda. Un piglio "garibaldino" travolgente. **Carlo Faricciotti**

ANTISTORIA DEL RISORGIMENTO ★★★★★

di **Luciano Bianciardi**,
minimum fax, pp. 160, € 14,00

BELLO ★★★★★

CAPOLAVORO ★★★★★