

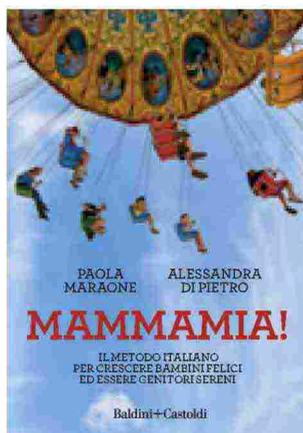


LA BANDA DI TAMBURELLO

Pierfrancesco Poggi

Solferino, pp. 288 € 15,30

Un giallo ambientato nell'Alta Versilia dei primi anni '60, in un intreccio che porta alla ribalta personaggi ed eventi come fossero su un palcoscenico. L'opera prima dell'attore e drammaturgo Pierfrancesco Poggi, che vede come protagonista il bel commissario Eriberto Passalacqua, ha il fascino e il ritmo di una pièce teatrale, con attimi di tenerezza, suspense e divertimento.

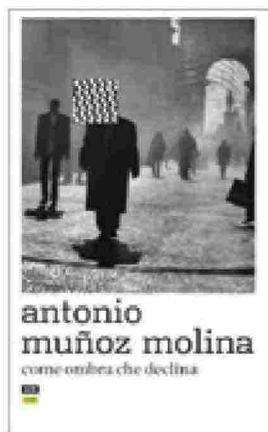


MAMMAMIA!

Paola Maraone, Alessandra Di Pietro

Baldini+Castoldi, pp. 240 € 18

Insolito manuale, un po' self-help e un po' docu-fiction autobiografica, su gioie e dolori della genitorialità, scritto da due super mamme, Paola Maraone e Alessandra Di Pietro. Un mix di studi ed esperienze su tanti temi: dalle notti in bianco alle battaglie sui minestrone, dalle chat di classe al (cyber) bullismo, dai favoritismi tra fratelli alle esigenze dell'adolescenza. Ottantotto intensi flash di vita per imparare, emozionarsi e, perché no, ridere fino alle lacrime.



COME OMBRA CHE DECLINA

Antonio Muñoz Molina

66thand2nd, pp. 416 € 20

Lo scrittore ripercorre i giorni della latitanza lusitana del fuggitivo James Earl Ray, assassino di Martin Luther King. Seguire i passi di un altro equivale sempre a fare i conti con sé stessi: luoghi, abitudini e incubi di Ray illuminano i ricordi della Lisbona di Muñoz Molina quando, negli anni '80, da impiegato comunale con la passione per la scrittura chiedeva alla metropoli sul mare di dare forma ai suoi sogni.

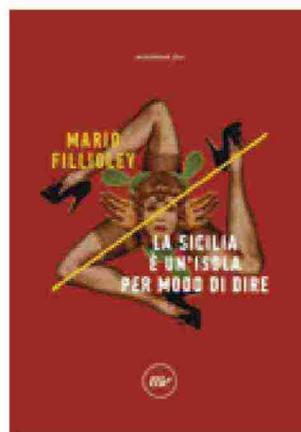


UNA VITA A POSTO

Alice Torriani

Fandango Libri, pp. 146 € 15

Il secondo romanzo dell'attrice milanese indaga le pulsioni nascoste e i compromessi con cui deve convivere e fare i conti lo scrittore mancato Giovanni Guicciardi. L'unica via d'uscita per il loop esistenziale è il varco per un'altra dimensione, in cui i desideri sono appagati e le ore non sono mai tutte uguali. Esiste un modo per rimanere in questo mondo?



LA SICILIA È UN'ISOLA PER MODO DI DIRE

Mario Fillioley

Minimum Fax, pp. 150 € 14

Un libro di raffinata comicità, un diario di viaggio curioso e impertinente, un racconto lucido di una terra molto amata e, al tempo stesso, un manuale d'istruzioni per montare e smontare il mito della "sicilitudine". Fillioley riesce nell'impresa (apparentemente impossibile) di raccontare, con leggerezza e disincanto, qualcosa di nuovo su un'isola tanto grande quanto complessa.