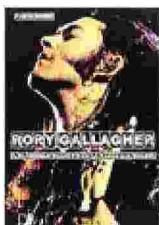


## Sette giorni di musica da leggere a cura di Alessio Brunialti

### Rory Gallagher

Fabio Rossi  
(Chinaski)



Il sottotitolo è perfetto: "Il bluesman bianco con la camicia a quadri" che è esattamente quello che si dice appena si sfodera il nome del chitarrista irlandese. Perché anche se Hendrix lo considerava inarrivabile, anche se ha realizzato album che uniscono talento strumentistico a cuore, passione, grinta e lacrime, resta un mito riservato a pochi. Un libro da scoprire per riscoprirlo.

### Blue Trane

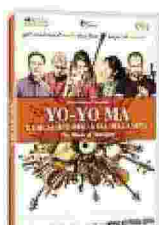
Lewis Porter  
(Minimum Fax)



"Blue Trane" di Lewis Porter è pubblicato da **Minimum Fax**: un buon momento per gli amanti di John Coltrane: pochi giorni fa è stato pubblicato "Both directions at once", un doppio album di studio inedito, sogno proibito concretizzati dopo più di mezzo secolo. Ora una nuova edizione (la terza) di questa informatissima biografia che ripercorre una vicenda umana, musicale e spirituale unica nel panorama del jazz.

### Yo-Yo Ma

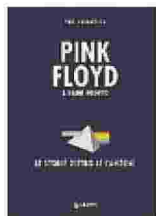
Morgan Neville



"Yo-Yo Ma e i musicisti della Via della Seta": la leggendaria via della seta, che univa Oriente e Occidente, esiste ancora. È una filo che collega musicisti da tutto il mondo, riuniti dal grande violoncellista Yo-Yo Ma, simbolo di comunione di spiriti, di animi, di arti anche distanti nello spazio che si ritrovano, magicamente, a coesistere con un'armonia che solo la musica sa sviluppare. Il documentario è firmato dal regista premio Oscar Morgan Neville. *In dvd*

### Il fiume infinito

The Lunatics  
(Giunti)



The Lunatics - i "lunatici" - sono un collettivo di esperti dei Pink Floyd. Anzi. Sono gli adepti di un culto misterico esclusivo, detentori di segreti che, periodicamente, scelgono di condividere con il mondo. Quando pubblicarono per la prima volta "le storie dietro alle canzoni" della band, non erano ancora usciti "The endless river" né il box dedicato agli esordi. Ora la visione è diventata globale.

### Bille Holiday

John F. Szwed  
Il Saggiatore



Non è attendibile "La signora canta il blues", autobiografia di "Lady Day" realizzata, in realtà, da un "ghost writer", uno scrittore fantasma. Szwed, che è l'esperto già autore di saggi illuminanti dedicati a Sun Ra e a Miles Davis, riesce oggi nell'impresa di coniugare il racconto alla critica musicale inquadrando il personaggio, la donna, la grande cantante, la vittima di una società sessista e razzista.

### Cesare Monti

R. Manfredi, V. Spinello e A. Montalbetti (Crac)



Mentre è in corso la bellissima mostra a Carimate (Como), ecco un volume che raccoglie "storie, aneddoti, incontri, analisi della poetica dell'immagine" su uno dei più importanti fotografi e art director della discografia nostrana. Parole di Vandelli, Branduardi, Finardi, Rettore, Vittorio Nocenzi del Banco (in copertina il celebre ritratto nudo del compianto Francesco Di Giacomo). Un eccellente compendio per raccontare un grande artista.

### Segni, sogni, suoni

Bruno Di Marino  
(Meltemi)



Ovvero "Quarant'anni di videoclip da David Bowie a Lady Gaga". Non si tratta solo di raccontare come l'arte legata a questi piccoli film per la musica abbia cambiato non solo gli aspetti promozionali, ma anche quelli emotivi legati alla musica, ma da come si sia evoluto un linguaggio che, all'inizio, aveva spazi limitati televisivi per poi ritagliarsi un canale specifico, poi più reti e, ora, il mare vastissimo di Internet.

