

Libri

SHOW

ROSSO: AMORE E ALTRE STORIE



Ti sorridono i monti

Heidi di Francesco Muzzoppa (Fazi, pagg. 241, € 15): Chiara ha 35 anni, è single, lavora per un'azienda che obbliga i dipendenti a proporre format tv strampalati e si ritrova a ospitare a casa il padre malato di demenza selettiva che la scambia per la Heidi del cartone. Tante risate, tanti sentimenti.

Dinamiche relazionali

L'amore è potere, o almeno gli somiglia molto di A. Igoni Barrett (66thand2nd, pagg. 256, € 16; trad. M. Martino): in questi nove racconti, ambientati nell'immaginaria Poteko, si indagano le dinamiche di potere che uniscono e separano gli umani. Tenete d'occhio gli scrittori nigeriani.



Le ballate del Midwest

Sotto il falò di Nickolas Butler (Marsilio, pagg. 240, € 17,50; trad. C. Durastanti): Butler racconta un mondo dove le persone si chiamano Orso e Luna, dove le feste per il solstizio d'estate vengono chiamate «della motosega». Queste storie sono ruvide e potenti come l'America reale da lui abitata.

Allenamenti sentimentali

L'esercizio del distacco di Mary B. Tolusso (Bollati Boringhieri, pagg. 176, € 14): cosa rimane della felicità quando il tempo se l'è lasciata dietro? Quella tra Emma, David e la narratrice, compagni di collegio, è un'affinità elettiva e seducente. Poi il triangolo si scompone. L'autrice scrive anche poesie.



Passioni e delitti sotto il sole

VERDE: QUANTO È BELLA GIOKINEZZA



Supereroi come noi

Mentre noi restiamo qui di Patrick Ness (Mondadori, pagg. 232, € 17; trad. G. Iacobacci): Michael è un ragazzino come tanti, primi amori, compiti di scuola, sorellina problematica. Ma in un mondo dove Apocalisse e super uomini imperversano, scoprirà che essere normale è speciale. Dai 10 anni.

I figli di Darwin

Perché noi Boffi siamo così? di Jonathan Emmett (Editoriale Scienza, pagg. 32, € 14,90; trad. L. Feoli): una volta i Boffi erano blu e avevano il collo corto. Ora hanno il pelo giallo e un bel collo lungo. Come mai? Un modo divertente per spiegare la teoria dell'evoluzione. Dai 6 anni.



Mistero ai grandi magazzini

Cercasi commessa al reparto omicidi di Katherine Woodfine (Piemme, pagg. 316, € 9,90; trad. A. Guidoni): Londra, 1909. Sophie viene accusata di avere rubato un prezioso uccellino meccanico ai magazzini Sinclair. Con i suoi amici cercherà di risolvere il mistero. Per detective in erba. Dai 10 anni.

In Vespa con la Lupa

Questa non è una pietra di Miroslav Sasek (Quodlibet, pagg. 64, € 14): l'autore praghese è famoso per le sue guide insolite per bambini. Qui prende alcuni dei monumenti romani più famosi (La Lupa, Paolina Borghese, Laocoonte) e li ricolloca in situazioni divertenti. Dai 6 anni.



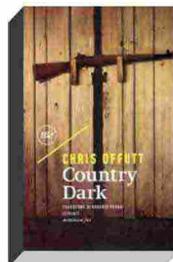
TRUNK ARCHIVE



Cosa leggo questa estate? È una delle domande classiche del periodo. Ecco **SEDICI TITOLI** da abbinare al costume da bagno, agli scarponi da montagna o, anche, al divano di casa
di LAURA PEZZINO

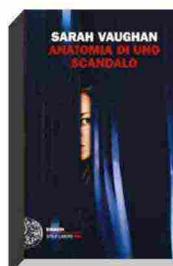
NERO: PAURA EH?

Non entrate in quella casa
Orrore di Pietro Grossi (Feltrinelli, pagg. 140, € 14): la morbidezza di un figlio neonato, il magnetismo di una vecchia casa abbandonata piena di piccoli orrori. Per rispondere alla domanda «cosa è successo qui?», il protagonista dovrà guardarsi dentro. Astenersi se si è facilmente impressionabili.



Nelle terre di nessuno
Country Dark di Chris Offutt (minimum fax, pagg. 241, € 18; trad. R. Serrai): siamo nel 1954. Tucker torna a casa, nel Kentucky, dopo la Corea e vorrebbe solo un po' di pace. Quando i suoi affetti vengono messi in pericolo, si prepara per difenderli. Un romanzo così feroce, così umano.

Un ritorno dal passato
Fiaba di morte di Andreas Gruber (Longanesi, pagg. 504, € 22; trad. A. Petrelli): il cadavere di una donna viene trovato appeso a un ponte di Berna. Al profiler Maarten Sneijder il *modus operandi* ricorda quello di un serial killer di sua conoscenza. Gruber è uno dei più famosi giallisti di lingua tedesca.



Vero come la finzione
Anatomia di uno scandalo di Sarah Vaughan (Einaudi, pagg. 386, € 19; trad. C. Palmieri): un politico inglese conservatore, uno scandalo sessuale, una moglie che si interroga su molte cose. In questo thriller psicologico ci sono i temi più attuali: le molestie sul lavoro e la discriminazione delle donne.

GIALLO: UN DETECTIVE PER AMICO

Attenti a quelle tre
Sbirre di Carlotto, De Cataldo, De Giovanni (Rizzoli, pagg. 224, € 18,50): Anna, Alba, Sara, tre poliziotte toste e indimenticabili create dai tre fuoriclasse del giallo italiano. Indagano su *fake news* e illegalità globalizzata, ma sono il contrario delle sante.



C'è del marcio tra le piramidi
Lo scriba di Osiride - L'albero della vita di Christian Jacq (tre60, pagg. 424, € 12,90; trad. M. Mendalicchio, S. Arena): l'egittologo francese ha scritto ormai un centinaio di romanzi. Questo narra del giovane Iker che, scampato a un sacrificio rituale, diventa scriba per entrare in contatto con il faraone.



Chi ha paura di Jessica Fletcher?
Teresa Papavero e la maledizione di Strangolagalli di Chiara Moscardelli (Giunti, pagg. 320, € 14,90): quella dell'autrice romana è una delle voci comiche più forti del panorama italiano. Questa volta c'è un giallo da risolvere, una protagonista adorabilmente fragile e lo zampino di Jessica Fletcher.



Sorella, mio unico amore
Un'assoluta mancanza di Francesca Bussi (Rizzoli, pagg. 300, € 19): Jill e Mia sono due sorelle-rivali. Quando Jill viene uccisa, la famiglia fa di tutto per dimenticare. Molti anni dopo, Mia ricorda tutto. Un giallo tra Roma e la Louisiana che si svolge tutto nella testa della protagonista.