

➔ DOMENICA LIBRI

La torbida provincia e il nuovo "cold case"



Nel disegno di Licio Esposito il nuovo giallo di Joël Dicker su un pluriomicidio

di ARIANNA BORIA

Dopo vent'anni un sanguinoso caso di cronaca viene riaperto. E la verità che sembrava giudizialmente cristallina si disintegra.

■ ALLE PAGINE 40 E 41

Domenica libri

Cold case nella torbida provincia

“La scomparsa di Stephanie Mailer” conferma Joël Dicker maestro del giallo

di ARIANNA BORIA

Dopo vent'anni un sanguinoso caso di cronaca viene riaperto. E la verità che sembrava giudizialmente cristallina si disintegra, mandando migliaia di pezzi a conficcarsi nella vita senza scossoni di una cittadina balneare sull'oceano, dove nulla, e nessuno, sarà più come prima. Era il 30 giugno 1994 quando nell'immagineria Orphea, collocata nello Stato di New York, mentre si sta per inaugurare la prima edizione del festival teatrale, vengono freddati nella loro casa, a colpi di pistola, il sindaco, sua moglie e il loro figlioletto. All'esterno, un altro cadavere: una ragazza in tenuta da jogging è stata uccisa con la stessa arma, forse per aver visto l'assassino. Il caso viene affidato a due giovani e promettenti agenti, Jesse Rosenberg e Derek Scott, i primi ad arrivare sul posto, che conducono le indagini con solerzia e inchiodano il colpevole, un ricco ristoratore della zona. In galera

non ci arriva: muore in un incidente durante l'inchiesta.

Siamo nel 2014, ancora una volta in prossimità dell'apertura del festival, e Jesse, diventato capitano (anzi, il capitano 100%, che non fallisce un'indagine...), sta festeggiando con i colleghi il suo prossimo pensionamento. È allora che Stephanie Mailer, una giovane giornalista imbucata al ricevimento, gli si avvicina e, brandendo un ritaglio di giornale, lo apostrofa con studiata malizia: «Nel 1994 ha sbagliato colpevole. Mi sembrava giusto che lo sapesse prima di lasciare il corpo». Il poliziotto e la cronista si incontreranno quell'unica volta, perchè nello stesso giorno Stephanie sparirà nel nulla.

Joël Dicker è tornato, e alla grande. Chi si è lasciato catturare e travolgere da “La verità sul caso Harry Quebert” (2012, Bompiani), best seller da sei milioni di copie, tradotto in 33 lin-

gue, proverà ora la stessa ansia grea.

La vera protagonista, in questo che è un grandioso thriller corale, è proprio l'opaca cittadina di provincia e il suo festival teatrale, evento di richiamo turistico e quindi di guadagno, ma anche palcoscenico per piccole e grandi vanità, occasione per realizzare un sogno o colpire a tradimento. Intorno a “La notte buia”, lo squinternato copione che l'ex comandante della polizia della città Kirk Harvey, vuol mettere in scena al festival del 2014, riscattando la figuraccia di vent'anni prima, quando lo spettacolo fu cancellato dal sindaco ucciso, si affollano i sospetti: il nuovo primo cittadino, Alan Brown, che prontamente, forse troppo, prese il posto del defunto, e sua moglie Charlotte, veterinaria e attrice di talento; il direttore del “New York Literary Magazine” Steven Bergdorf e la sua bella e avida amante Alice, il manager televisivo newyorkese Jerry Eden e la figlia Dakota, tossica e infelice, l'ambiguo critico teatrale Meta Ostrovski, che, insie-

me, proverà ora la stessa ansia grea. La vera protagonista, in questo che è un grandioso thriller corale, è proprio l'opaca cittadina di provincia e il suo festival teatrale, evento di richiamo turistico e quindi di guadagno, ma anche palcoscenico per piccole e grandi vanità, occasione per realizzare un sogno o colpire a tradimento. Intorno a “La notte buia”, lo squinternato copione che l'ex comandante della polizia della città Kirk Harvey, vuol mettere in scena al festival del 2014, riscattando la figuraccia di vent'anni prima, quando lo spettacolo fu cancellato dal sindaco ucciso, si affollano i sospetti: il nuovo primo cittadino, Alan Brown, che prontamente, forse troppo, prese il posto del defunto, e sua moglie Charlotte, veterinaria e attrice di talento; il direttore del “New York Literary Magazine” Steven Bergdorf e la sua bella e avida amante Alice, il manager televisivo newyorkese Jerry Eden e la figlia Dakota, tossica e infelice, l'ambiguo critico teatrale Meta Ostrovski, che, insie-

me agli altri, ha trovato in Orpheus un comodo riparo. Tutti, a cominciare da Jesse e Derek, hanno un passato da cui fuggire e fantasmi da dispezzare, come gli indizi tralasciati nell'indagine, che continuano a seminare morte. La verità, dice Stephanie a Jesse Rosenberg nel loro primo e ultimo incontro, era sotto i suoi occhi, ma lui non ha saputo vederla.

Magistrato burattinaio, Dicker tiene alta la suspense fino alla fine, districando tutti i fili, solo in apparenza lasciati penzolare a vuoto lungo la trama. La notte buia, sembra suggerirci l'autore, non è solo quella della mano omicida, ma è il lato oscuro custodito in ognuno di noi, dissimulato nel tran tran quotidiano, dietro la facciata, che, in circostanze favorevoli, viene a galla e deflagra. Lasciando tutti, lettori compresi, senza fiato. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Le classifiche

NARRATIVA ITALIANA

1) IL METODO CATALANOTTI

di Andrea Camilleri
Sellerio

2) DIVORARE IL CIELO

di Paolo Giordano
Einaudi

3) LA GRANDE ILLUSIONE

di Erica Bonanni
Augh!

4) SCHERZI DEL CUORE

di Chiara Gilly
CentO Autori

5) L'ESERCIZIO DEL DISTACCO

di Mary Barbara Tolusso
Bollati Boringhieri

NARRATIVA STRANIERA

1) OSTRACISMO

di Veit Heinichen
e/o

2) I FORMIDABILI FRANK

di Michael Frank
Einaudi

3) AVVISO AI NAVIGANTI

di Annie Proulx
Minimum Fax

4) LA SCOMPARSA DI STEPHANIE MAILER

di Joël Dicker
La Nave di Teseo

5) PUNIZIONE

di Elizabeth George
Longanesi

VARIE

1) MIRELLA BOUTIQUE

di Micol Brusaferrò
Bora.La

2) DOVE SOFFIANO I VENTI SELVAGGI

di Nick Hunt
Neri Pozza

3) IL LATO FRESCO DEL CUSCINO

di Vittorio Zucconi
Feltrinelli

4) IL CATALOGO DELLE DONNE VALOROSE

di Serena Dandini
Mondadori

5) SE L'IMPOSSIBILE DIVENTA POSSIBILE

di Franco Basaglia
Edizioni di Comunità

I più venduti in Friuli-Venezia Giulia - dati di vendita forniti dalle librerie: Minerva - Einaudi - Nero su bianco - Ubik - Luvati - Feltrinelli (Ts) - Friuli (Ld) - Minerva - Al Segno (Pn)



INDAGINE DA RIFARE

Un pluriomicidio di vent'anni prima e tanti sospetti

