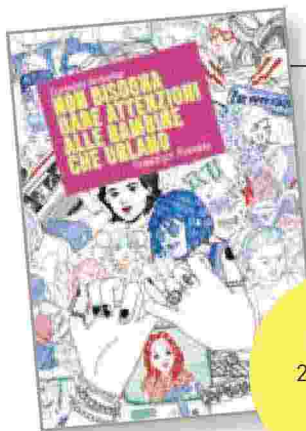


# #MILANO CHE LEGGE

Cerca #Milanochelegge su [www.mitomorrow.it](http://www.mitomorrow.it)



Francesca Ruggiero ed Eleonora Antonioni

## Non bisogna dare attenzioni alle bambine che urlano

La stagione dell'adolescenza vissuta in un paese di provincia durante gli anni '90: questa la premessa di un fumetto visivamente frizzante e super pop, con tutti gli oggetti che hanno caratterizzato chi quel decennio l'ha vissuto tra le scuole medie e il liceo. Coloratissimo e tondeggiante, lo stile di Eleonora Antonioni strizza gli occhi alle pagine della "Smemo", piene di foto e ritagli di giornale, dediche scritte con penne glitterate e promesse di amicizia eterna. Tolta la patina, le tre storie ideate dalla Ruggiero ben raccontano le sensazioni e le difficoltà, amplificate dall'adolescenza, di chi viene bollato dai propri coetanei come diverso.

**Einaudi**  
267 pagine  
12 euro



Gail Honeyman

## Eleanor Oliphant sta benissimo

Nel mondo anglosassone questo titolo ha scalato le classifiche di vendita e a quanto pare si appresta a farlo anche in Italia: Eleanor Oliphant ha 30 anni, è impiegata nella contabilità di una grande azienda e l'unico essere con cui sembra aver costruito una relazione è una piantina. Una personalità che potrebbe sembrare solo un po' eccentrica in realtà nasconde profonda solitudine e problemi familiari: Eleanor vive infatti un progressivo allontanamento dalla realtà. Una serie di eventi tra loro sconnessi porteranno però la ragazza a un lento risollevarsi.

**Garzanti**  
352 pagine  
17,90 euro



Nino Strachey

## Stanze tutte per sé. Eddy Sackville-West, Virginia Woolf, Vita Sackville-West

L'Inghilterra degli artisti, dei mecenati colti e illuminati e delle loro curatissime e oltremodo splendide dimore: questo librone dall'estrema cura editoriale, che riecheggia nel titolo l'opera di Virginia Woolf, attraverso materiali fotografici e documenti che ritraggono le case dei tre intellettuali, racconta il circolo di Bloomsbury durante gli anni '20, colto nel suo momento di massimo splendore.

**L'ippocampo**  
192 pagine  
25 euro



Marilynne Robinson

## Quando ero piccola leggevo libri

Le tematiche affrontate nella propria produzione narrativa, Le cure domestiche e Gilead, per citarne solo due, sono riprese in questa raccolta di saggi e non si tratta di una manovra editoriale: la Robinson infatti quasi aggiorna le proprie posizioni: letteratura, la vita sociale, civile e politica degli Stati Uniti, la religione e la fede, fino alle riflessioni su cosa voglia dire essere oggi un cittadino americano.

**minimum fax**  
249 pagine  
18 euro