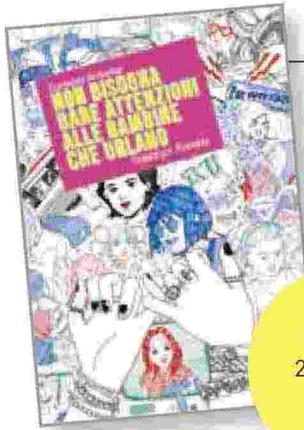


#MILANO CHE LEGGE

Cerca #Milanochelegge su www.mitomorrow.it



Francesca Ruggiero ed Eleonora Antonioni

Non bisogna dare attenzioni alle bambine che urlano

La stagione dell'adolescenza vissuta in un paese di provincia durante gli anni '90: questa la premessa di un fumetto visivamente frizzante e super pop, con tutti gli oggetti che hanno caratterizzato chi quel decennio l'ha vissuto tra le scuole medie e il liceo. Coloratissimo e tondeggiante, lo stile di Eleonora Antonioni strizza gli occhi alle pagine della "Smemo", piene di foto e ritagli di giornale, dediche scritte con penne glitterate e promesse di amicizia eterna. Tolta la patina, le tre storie ideate dalla Ruggiero ben raccontano le sensazioni e le difficoltà, amplificate dall'adolescenza, di chi viene bollato dai propri coetanei come diverso.

Einaudi
267 pagine
12 euro

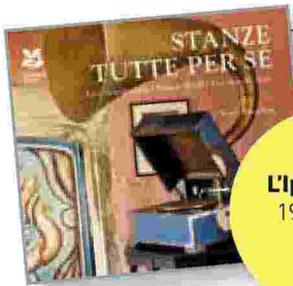


Gail Honeyman

Eleanor Oliphant sta benissimo

Nel mondo anglosassone questo titolo ha scalato le classifiche di vendita e a quanto pare si appresta a farlo anche in Italia: Eleanor Oliphant ha 30 anni, è impiegata nella contabilità di una grande azienda e l'unico essere con cui sembra aver costruito una relazione è una piantina. Una personalità che potrebbe sembrare solo un po' eccentrica in realtà nasconde profonda solitudine e problemi familiari: Eleanor vive infatti un progressivo allontanamento dalla realtà. Una serie di eventi tra loro sconnessi porteranno però la ragazza a un lento risollevarsi.

Garzanti
352 pagine
17,90 euro



Nino Strachey

Stanze tutte per sé. Eddy Sackville-West, Virginia Woolf, Vita Sackville-West

L'Inghilterra degli artisti, dei mecenati colti e illuminati e delle loro curatissime e oltremodo splendide dimore: questo librone dall'estrema cura editoriale, che riecheggia nel titolo l'opera di Virginia Woolf, attraverso materiali fotografici e documenti che ritraggono le case dei tre intellettuali, racconta il circolo di Bloomsbury durante gli anni '20, colto nel suo momento di massimo splendore.

L'ippocampo
192 pagine
25 euro



Marilynne Robinson

Quando ero piccola leggevo libri

Le tematiche affrontate nella propria produzione narrativa, Le cure domestiche e Gilead, per citarne solo due, sono riprese in questa raccolta di saggi e non si tratta di una manovra editoriale: la Robinson infatti quasi aggiorna le proprie posizioni: letteratura, la vita sociale, civile e politica degli Stati Uniti, la religione e la fede, fino alle riflessioni su cosa voglia dire essere oggi un cittadino americano.

minimum fax
249 pagine
18 euro