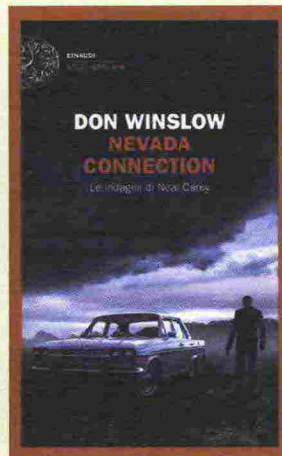


LA BASTARDA DELLA CAROLINA

Ci sono pagine di una bellezza straordinaria nel romanzo dell'autrice americana Dorothy Allison, che **Minimum Fax** edita oggi in italiano a venticinque anni dalla sua pubblicazione negli Stati Uniti. Una storia ricca di riferimenti autobiografici, per una scrittrice che ha vissuto in prima persona un'infanzia fatta di abusi e soprusi da parte del patrigno. Probabilmente per questo motivo alcuni passaggi di questo libro, molto lungo nella sua narrazione, appaiono così terribilmente veri. La storia è quella di Bone, una bastarda che non ha mai conosciuto il padre e vive in una famiglia dove rabbia e prevaricazione sono pane quotidiano. L'unico suo approdo è l'amore nei confronti della madre. Un legame solido, viscerale, nonostante le violenze subite dal patrigno. L'autrice narra tutto con una crudezza a volte brutale, raccontando quella che può essere la violenza degli uomini ma anche la capacità di sopravvivenza delle donne. L'ambiente è quello della Carolina del Sud negli anni Cinquanta, chiuso e quasi senza riscatto. Un capolavoro oggi tradotto in italiano da Sara Bilotti e che era particolarmente atteso nel nostro paese.

"La bastarda della Carolina", di Dorothy Allison. Minimum fax, Pagine 400, euro 18

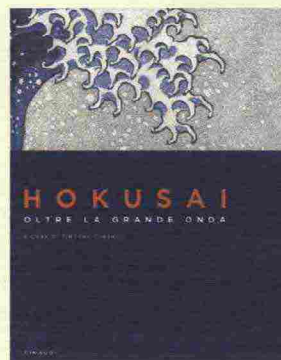


NEVADA CONNECTION

Neil Carey ha trascorso gli ultimi tre anni in un monastero buddista, mangiando un pugno di riso e lavandosi con acqua fredda. Della sua vecchia vita rimpiange solo gli hamburger al sangue e i romanzi inglesi. Ma quando Joe Graham - l'uomo con un braccio solo, l'assassino più letale che conosca, suo padre adottivo - lo richiama in servizio, non può sottrarsi: gli Amici di Famiglia, una banca che per i clienti più esclusivi farebbe di tutto, ha bisogno del suo talento investigativo. Neil dovrà fare ciò che gli riesce meglio: infiltrarsi, fingere, dimenticarsi di se stesso. *Nevada Connection* di Don Winslow è la terza puntata delle avventure del giovane detective dal passato turbolento (dopo *China Girl* e *London Underground*), ed è la migliore fino alla prossima. Un western moderno alla Cormac McCarthy, un blues lungo le Terre Alte Solitarie del Nevada a 2mila metri di quota (titolo originale: *Way Down On the High Lonely*), dialoghi secchi come spari, cavalli al galoppo, tramonti arancione e l'eterna lotta del Bene contro il Male. La missione sotto copertura ha un obiettivo: riportare a casa un bambino, figlio di una star di Hollywood e di un cowboy che l'ha rapito. La complicazione è che il padre fa parte di una setta di suprematisti bianchi, i Figli di Seth, che si preparano per l'Apocalisse. Come sempre, per riuscire

Neil dovrà tradire: Bob Hansen che l'ha accolto nel suo ranch; Karen, la maestra di scuola dalle gambe lunghe e gli occhi lucenti, e Shelly, che a 16 anni vuole diventare veterinaria e non sa di essere ebrea.

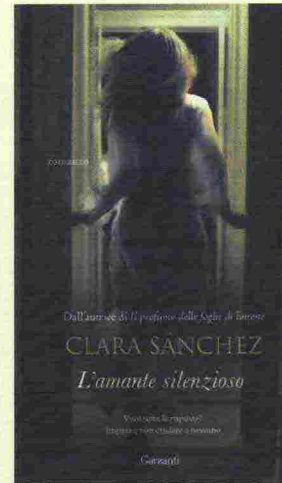
"Nevada Connection", di Don Winslow. Einaudi, pagine 376, euro 13



OLTRE LA GRANDE ONDA

È un volume con 286 illustrazioni quello che si trova a sfogliare il lettore rimanendo completamente immerso nell'arte del grande artista giapponese, le cui opere sono state protagoniste di recente ad una mostra all'Ara Pacis di Roma e che si potrà osservare, insieme ad altri artisti del Paese del Sol Levante, in un'esposizione a Palazzo Albergati a Bologna, fino al prossimo 29 luglio. Un libro originale quello pubblicato da Einaudi, che propone un approccio inedito basato su ricerche innovative. Dunque tutta la produzione tardiva del maestro raggruppata in maniera tematica e messa in relazione con le ricerche artistiche dello stesso durante tutta la sua vita. Uno spazio è dedicato alla figlia pittrice, Hokusai Eijo, ma la vera bellezza è chiaramente nelle illustrazioni che raccontano in maniera inconfondibile le trasformazioni e i dettagli dei fenomeni naturali come solo Hokusai ha saputo fare. Davvero un volume prezioso.

"Hokusai. Oltre la grande ombra". Einaudi, Pagine 352, euro 75



L'AMANTE SILENZIOSO

Clara Sánchez torna con un nuovo romanzo in libreria con una storia che qualcuno ha definito la più bella di sempre per l'autrice spagnola che ha venduto oltre due milioni di copie. Un romanzo di fragilità e di manipolazioni, oltre che di viaggi in luoghi esotici ma anche nel proprio intimo. La storia è quella di Isabel, che sotto la falsa identità di fotografa parte per il Kenya alla ricerca di Ezequiel, un giovane che ha abbandonato tutto finendo "prigioniero" di una setta. La donna vuole ritrovarlo perché inviata dai suoi genitori ma anche perché la vicenda del giovane le ricorda quella di suo fratello, morto poco tempo prima suicida. In Africa Isabel si imbatte nella figura carismatica di Maina, a capo della setta e che è riuscito ad irretire un gruppo di persone facendo leva sulle loro fragilità e sulle esperienze personali. Una setta che sembra nascondere molto di più di quello che sembra, con strani movimenti in cui pare invischiato anche Ezequiel. Sarà una ricerca sorprendente, di cose ma anche di sentimenti umani e della psicologia a volte contorta di ognuno. Lo stile è quello di sempre, scorrevole e dettagliato, che ha fatto di Clara Sánchez una scrittrice da milioni di copie.

"L'amante silenzioso", di Clara Sánchez. Garzanti, pagine 360, euro 18,90