

La serie TV che si legge su [amazonkindle](#)

milanoNERA

SEGUICI SU:



NEWS



ARTICOLO PRECEDENTE

L'estate degli inganni

MILANONERA

MilanoNera

NOIRSIDE: LA NEWSLETTER SETTIMANALE
DEL GIALLO E DEL NOIR

Inserisci la tua mail:

CERCA IN MILANONERA

TENDENZE & BUONE LETTURE



BERTO PERRO
LIBRI
**L'ESTATE
DEGLI INGANNI**
21 MAG, 2018

BERNARDI TOGNARELLI
LIBRI
**DIO DEL
SAGITTARIO**
20 MAG, 2018

DAVIDE STAFFIERO
LIBRI
IL PROGRAMMA
19 MAG, 2018

LUCA VENTURINI
LIBRI
**LUPO MANGIA
CANE**
18 MAG, 2018



Tre passi nel buio. Massimo Carlotto, Luca D'Andrea, Maurizio de Giovanni

12 VISUALIZZAZIONI - 21 MAGGIO 2018



Massimo Carlotto, Luca D'Andrea e
Maurizio de Giovanni

SHARE

Tre passi nel buio.

Il noir, il thriller e il giallo raccontati dai
maestri del genere

a cura di Luca Briasco

[Minimum Fax](#)

Negli ultimi vent'anni, la letteratura italiana di genere ha conquistato il predominio assoluto nelle classifiche di vendita, e costituito una vera e propria comunità di lettori che va sempre più ampliandosi. La costellazione di romanzi che vengono radunati – forse frettolosamente – sotto l'etichetta del crime nasconde differenze rilevanti e spesso ignorate: scrivere un noir non è la stessa cosa che scrivere un giallo; la serialità richiede tecniche di costruzione dell'intreccio che non sono né scontate né alla portata di tutti; il thriller è un genere a sé, con regole proprie che è necessario applicare nei minimi dettagli, anche quando le si voglia sovvertire. Per la



LIBRI
Tenebre
18 MAG, 2018



LIBRI
I quattro enigmi degli eretici
15 MAG, 2018



INTERVISTE
Fragile è la notte – Intervista
a Angelo Petrella
21 MAG, 2018



LIBRI
Dio del Sagittario
20 MAG, 2018



CINEMA
Pupi Avati- Fra la Via Emilia e
il Midwest – decima e ultima
puntata
19 MAG, 2018



LIBRI
Il Programma
19 MAG, 2018

NOIR E DINTORNI



Nero Laguna – Intervista a Anastasia
Rizzoni



L'estate degli inganni



Così crudele è la fine – Intervista a
Mirko Zilahy

prima volta, tre maestri del noir, del thriller e del giallo hanno accettato di aprire il proprio laboratorio ai lettori, raccontando nei dettagli come costruiscono le loro storie, quali ne sono gli ingredienti irrinunciabili e come questi si sono evoluti nel corso degli anni. Il risultato è un libro pieno di passione e competenza: una lettura per gli appassionati di Carlotto, D'Andrea e De Giovanni, ma anche per chi non li conosce ancora. Oltre che, ovviamente, per chi sogna di scrivere una storia crime, e vuol capire da dove partire e che cosa non sbagliare.

Condividi:



Etichette: libri. gialli luca briasco luca d'andrea massimo carlotto Maurizio De Giovanni
Minimum Fax noir thriller Tre passi nel buio