

PADOVANEWS

IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

NEWS LOCALI NEWS VENETO NEWS NAZIONALI SPECIALI VIDEO RUBRICHE CONOSCI LA CITTÀ

ULTIMORA 21 MAGGIO 2018 | PREGHIERA MARIANA VOCAZIONALE AL SANTUARIO DEL TRESTO

Cerca ...

HOME NEWS LOCALI ATTUALITÀ

‘Da giovani promesse’: La letteratura circostante. Narrativa e poesia nell’Italia contemporanea

POSTED BY: REDAZIONE WEB 21 MAGGIO 2018



Per la seconda

settimana di programmazione, dopo l’incontro di ieri con la napoletana Anna Marchitelli e il gruppo di lettura del Neri Pozza Book Club, la rassegna “Da giovani promesse...” dell’Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova si presenta in doppia veste con due appuntamenti pomeridiani, martedì 22 maggio.

Il primo, alle 17.00, in aula Scattola di Palazzo Maldura (piazzetta Gianfranco Folena, 1), il pubblico universitario e i lettori della città incontrano Gianluigi Simonetti, docente di letteratura italiana contemporanea all’Università dell’Aquila che, in dialogo con Matteo Marchesini, presenta “La letteratura circostante. Narrativa e poesia nell’Italia contemporanea” (Il Mulino), un’attenta analisi critica della produzione libraria non saggistica del Terzo Millennio.

A seguire, alle 18.30, si torna al Centro Culturale Altinate/San Gaetano dove, in Spazio 35, Orso Tosco presenta il suo esordio da romanziere con il libro “Aspettando i Naufraghi” edito dalla romana **Minimum Fax** accompagnato da

VENETONEWS
 INFORMAZIONE LOCALE DEL VENETO

Padovanews Quotidia...
 6510 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



21 MAGGIO 2018
Conferenza stampa:
 Gaetano Pesce – Il tempo multidisciplinare



21 MAGGIO 2018
‘Da giovani promesse’: La letteratura circostante. Narrativa e poesia nell’Italia contemporanea



21 MAGGIO 2018
 nuove luci per via Cairoli e via Bixio

Veronica Tabaglio.

Gianluigi Simonetti presenta “La letteratura circostante. Narrativa e poesia nell’Italia contemporanea”

Il laboratorio di un progressivo distacco dalla tradizione del Novecento: così appare la produzione letteraria italiana degli ultimi decenni. Leggendola come riflesso di più generali trasformazioni socio-culturali in corso, Simonetti non si limita a indagare autori canonici e capolavori isolati ma interroga l’insieme di innovazioni formali, preferenze tematiche ed orientamenti strutturali di un ampio campione di opere.

Al di là di gerarchie consolidate e confini di genere, lo studio della grande letteratura si combina con l’interesse critico per quella produzione mediocre e media, sempre più diffusa, il cui principale obiettivo non è conoscere ma evadere. Una mappa del nostro campo letterario, una storia delle forme, un’interpretazione complessiva dei molti modi in cui si scrive oggi.

Gianluigi Simonetti insegna Letteratura italiana contemporanea all’Università dell’Aquila. Ha scritto saggi e interventi sulla poesia e sul romanzo italiano attuale. È autore fra l’altro di “Dopo Montale. Le “Occasioni” e la poesia italiana del Novecento” (2002).

Matteo Marchesini ha gestito una piccola libreria e dal 1998 al 2010 ha collaborato a un annuario di poesia curato insieme a G. Manacorda e P. Febraro. Già autore di libri per ragazzi, tra le sue pubblicazioni si ricordano: un libro di racconti intitolato “Le donne spariscono in silenzio” (2005), il ritratto-guida “Perdersi a Bologna” (2006), le poesie di “Marcia nuziale” (2009), le satire di “Bologna in corsivo. Una città fatta a pezzi” (2010), i saggi letterari “Soli e civili” (2012) e “Da Pascoli a Busi. Letterati e letteratura in Italia” (2014). Del 2013 è il suo primo romanzo “Atti mancanti”, candidato al Premio Strega dello stesso anno. Tre parabole degli anni Zero” (Bompiani, 2017) è il suo ultimo libro. Collabora, tra l’altro, con Radio Radicale, Il Foglio e Il Sole 24 Ore.

Orso Tosco presenta “Aspettando i naufraghi”

Tra i partecipanti a una festa sfrenata che si conclude con un suicidio collettivo, Massimo è l’unico a non premere il grilletto. Eppure la fine è vicina, per tutti. La guerra incombe, e i Naufraghi stanno arrivando. In pochi mesi, quello che inizialmente sembrava soltanto un gruppetto di invasati è cresciuto in modo inarrestabile, tanto da sovvertire l’intero ordine globale. L’unica caratteristica che lega i suoi componenti è l’abbandono di ogni comunicazione verbale. I Naufraghi si esprimono mediante le loro azioni, azioni che sono violente, distruttive, definitive.

Per uccidersi o farsi ammazzare, un posto vale l’altro, Massimo lo sa bene. Ma all’ultimo momento decide di trascorrere il poco tempo che gli rimane con Piero, suo padre, confinato all’Hospice San Giuda, un sanatorio incastonato tra le valli di un entroterra che somiglia molto a quello ligure. Massimo non è mai riuscito ad accettare la malattia del padre, ma ora, sentendosi ugualmente spacciato, è lui ad avere bisogno della sua presenza. Un analogo cambio di prospettiva consentirà anche agli altri abitanti dell’Hospice di resistere al peso della disperazione. Che si tratti del Dottor Malandra, timido chirurgo morfinomane; di Guido, infermiere, alcolista, ultras; di Olga, suora in lotta contro la felicità e contro il proprio passato, tutti comprenderanno l’ultima, possibile verità: che ci può essere speranza senza speranza.

Con uno stile potente e attraverso continui sconfinamenti nel fantastico, Orso Tosco riesce a darci una rappresentazione quanto mai reale delle motivazioni

21 MAGGIO 2018

Don Massimo Draghi nuovo arciprete di Piove di Sacco

21 MAGGIO 2018

Preghiera mariana vocazionale al Santuario del Tresto

21 MAGGIO 2018

Ultimo incontro del percorso dedicato ai Salmi con il biblista francescano Tiziano Lorenzin

21 MAGGIO 2018

Lunedì della Missione. Rapiti con Dio! Come rinascere da un sequestro

21 MAGGIO 2018

Jovanotti, in beneficenza i lampadari del tour

21 MAGGIO 2018

Tlc, fatture e disservizi: rimborsi per 40 mln

21 MAGGIO 2018

Firenze, cade albero su bus di turisti

21 MAGGIO 2018

Faccia a faccia Salvini-Meloni

21 MAGGIO 2018

Bicocca sceglie la sharing mobility

21 MAGGIO 2018

Alberghi ed efficienza energetica, Samso fa il punto

segrete che ci spingono a vivere, fino all'ultimo respiro. E, forse, persino dopo.

Orso Tosco (1982) e' scrittore e sceneggiatore. Ha pubblicato racconti in Watt e in altre riviste. "Aspettando i Naufraghi" e' il suo primo romanzo.

Veronica Tabaglio (1989) e' dottoressa di ricerca in Italianistica presso l'Universita' Ca' Foscari di Venezia. Per la tesi di dottorato si e' occupata dell'edizione commentata dei quaderni inediti di Giorgio Vigolo e ha da poco portato a termine un assegno di ricerca su archetipi e mitologemi della narrativa italiana contemporanea sul lavoro. Le sue pubblicazioni scientifiche riguardano: Luigi Pirandello, Giorgio Vigolo, Beppe Fenoglio, Dino Buzzati. Ha collaborato al quotidiano La Cronaca di Piacenza e alla rivista mensile Venezia Musica e dintorni della Fondazione di Venezia.

La rassegna "Da giovani promesse..."

Giunta alla settima edizione, dal 16 maggio al 1 giugno, "Da giovani promesse..." torna a parlare di scritture. Nata nel 2018, il suo titolo "Da giovani promessehellip;" parafrasa l'affermazione del critico Alberto Arbasino che descrive l'evoluzione della carriera di uno scrittore che, nato come giovane promessa, spesso attraversa la fase del "solito stronzo" per poi diventare un venerato maestro.

Presentazioni letterarie, incontri di approfondimento, workshop e gruppi di lettura, senza dimenticare gli appuntamenti rivolti alle scuole: il festival nasce con l'intenzione di coinvolgere un pubblico eterogeneo e rendere protagonisti i giovani e i loro talenti.

I moderatori sono giovani professionisti dell'editoria, critici o scrittori a loro volta, e studiosi dell'Universita', che portano il proprio contributo in un confronto "alla pari" con gli autori, coinvolgendo il pubblico in un dibattito sulle forme del racconto e sulla giovane narrativa italiana e internazionale.

(Tratto da: <http://www.padovanet.it>)

(Leggi tutta la notizia sul portale <http://www.padovanet.it> - rete civica del Comune di Padova)

<http://www.padovanet.it/notizia/20180521/comunicato-stampa-%E2%80%9Cda-giovani-promesse%E2%80%A6-la-letteratura-circostante-narrativa-e>

Vedi anche:



21 MAGGIO 2018
 Enel, in centrale Civitavecchia arrivano i droni



Sulla guerra
 Chi si ferma è salvato
 Come hanno fottuto i trenta/quarantenni
 La Gran Bretagna mai così in salute: crolla la disoccupazione
 Bologna, blitz del collettivo Hobo a incontro Pd: "Avete rovinato il futuro, vendete Italia ai fascisti".
 "Vergognatevi"



Inaugurazione ufficiale del Veneto Festival 2018
 La vita di Giacomo Casanova al Museo del Precinema
 MagdaClan Circo torna a Padova: tre settimane di spettacoli di circo contemporaneo
 Voci d'Oriente in scena al Teatro Barbarigo di Padova
 Maggio in Gemola a Villa Beatrice d'Este di Baone
 Centenario della Grande Guerra ad Abano Terme
 Corti a Ponte. Festival internazionale di cortometraggi
 Inaugurazione Parassitopolis: la prima esposizione interattiva sul mondo dei parassiti, artropodi & Co.
 ProvocOazioni, la mostra personale dell'artista Nadia Cargnelli presso la Galleria la Teca di Padova
 Festival della Maternità a Padova

etoro
 {{localization.description}}
{{ LOCALIZATION.MORE_T }}
 {{disclaimer}}
 {{localization.learnMore}} {{localization.learnMore_text}}