

**7** Libri

**NEL PAESE DEI DISUGUALI**

Letto da Enrico Marro (Economia)

**di Dario Di Vico**

Storie di cronaca si alternano ad analisi non convenzionali. La povertà minorile che cresce nonostante si facciano meno figli; i cinesi di Prato e quelli di Milano; Airbnb che ricrea un ceto medio; l'ascensore sociale fermo perché mancano i piani alti. *Nel Paese dei disuguali* di Dario Di Vico è una lettura necessaria anche per chiunque vada in cerca di una nuova sinistra, perché «non sarà il Pil a salvarci dal populismo».



ed. Egea  
 pagine 154,  
 16 euro

**DALL'OBLIO PIÙ LONTANO**

Letto da Stefania Chiale (Redazione 7)

**di Patrick Modiano. Traduzione di Emanuelle Caillat**

Nel 2010, all'Université Paris Diderot dove studiavo Letteratura comparata, dedicarono un intero corso allo scrittore francese Patrick Modiano, Premio Nobel per la Letteratura. In quell'occasione lessi *Dora Bruder* - probabilmente il suo capolavoro - uscito nel 1997. Un anno prima, Modiano scrisse un altro libro prezioso, in cui introduceva - in altri temi e contesti - l'indagine al centro di *Dora Bruder* su ciò che sopravvive al tempo e alla lontananza: la memoria. *Dall'oblio più lontano* è stato pubblicato in Italia solo qualche mese fa, a fine 2017. Un ragazzo senza nome incontra in Place Saint Michel una donna, Jacqueline. Inizia con lei una relazione intima che finirà misteriosamente un mattino a Londra. Quindici anni più tardi, di nuovo a Parigi, riconoscerà il volto di Jacqueline in quello di una donna che ora si chiama Thérèse. Chi era Jacqueline, e chi è diventata?



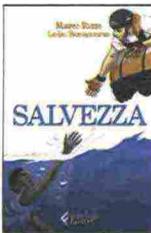
ed. Einaudi  
 pagine 152,  
 17,50 euro

**SALVEZZA**

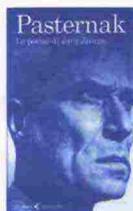
Letto da Marta Serafini (Esteri)

**graphic novel di Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso**

Leggere *Salvezza* è stato un po' come ritrovare degli amici. Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso hanno scelto la formula della graphic novel per raccontare il loro viaggio a bordo di Aquarius, la nave di Sos Mediterranee e Medici Senza Frontiere. Il risultato è *Salvezza*, un salvataggio di migranti visto da tre punti di vista: noi che stiamo a terra e sempre meno ci preoccupiamo di sapere cosa succede nel Mare nostrum, i soccorritori (Rocco!) di cui abbiamo raccontato anche noi in un reportage su 7 la scorsa estate e, naturalmente loro, i migranti che partono molto spesso senza sapere cosa li attende in Libia e che lottano per la propria vita. Un volume che sarebbe bene far leggere agli adolescenti e agli adulti che ancora pensano ai migranti come a una minaccia.



ed. Feltrinelli  
 pagine 128,  
 16 euro



ed. Feltrinelli  
 pagine 140,  
 20 euro

**LE POESIE DI JURIJ ŽIVAGO**

Letto da Chiara Mariani (Redazione 7)

**a cura di Clara Strada Janovic**

Separate dal loro contesto e non più considerate solo come un'appendice del romanzo, le poesie del *Dottor Živago* diventano un momento essenziale nella storia letteraria russa. Per la traduttrice e curatrice Clara Janovic sono la summa di ciò che per il poeta è autentico, un dono che elargisce al suo eroe a cui affida la sintesi di ciò che deve rimanere rilevante in un mondo che non riconosce più: «E ciò non per baldanza/ o per vacuo furore,/ ma per trovare nell'angoscia le parole/ di una ninna nanna per te».



ed. Minimum fax  
 pagine 362,  
 18 euro

**LA GENTE**

Letto da Antonio Caroti (Cultura)

**di Leonardo Bianchi**

Ben oltre il populismo. Ormai in Italia dilaga il "gentismo": un approccio puramente emotivo ai problemi della vita pubblica, dominato dall'antica e pericolosa ossessione del complotto. Prima che i dati elettorali ne sancissero il trionfo, Leonardo Bianchi ha radiografato il fenomeno in un saggio colmo di esempi inquietanti. Intanto il contagio continua diffondersi e non promette nulla di buono.



ed. Giunti  
 pagine 239,  
 22 euro

**1968, SOUL E RIVOLUZIONE**

Letto da Matteo Cruccu (Corriere.it)

**di Riccardo Bertone**

Il '68 non ha segnato soltanto la storia del nostro costume e cambiato per sempre i rapporti generazionali, ma, a suo modo, anche la scena musicale, con fatti grandi e piccoli che hanno messo in discussione pure qui lo status quo: ebbene dai Beatles, indiani all'esordio degli Zeppelin, dal nuovo Dylan al nuovo Jazz, il critico di lungo corso Riccardo Bertone li mette in fila tutti, accompagnandoci in un viaggio sonoro avvincente. E rivoluzionario.



ed. Utet  
 pagine 270,  
 19 euro

**LSD**

Letto da Ruggiero Corcella (Salute)

**di Agnese Codignola**

Era tempo che anche in Italia qualcuno affrontasse la storia dell'Lsd, e più in generale delle sostanze psichedeliche, con rigore scientifico. Il "bambino difficile", sintetizzato dal chimico Albert Hofmann nel 1943, è cresciuto. Per decenni, la dietilamide-25 dell'acido lisergico è rimasta confinata nel limbo delle sostanze proibite. Ma le ultime scoperte sulle connessioni neurali che Lsd può attivare stanno riaprendo la strada della sperimentazione ufficiale.