

«Una crepa divide il dentro e il fuori, il mondo sicuro e quello insicuro. Separa, ma al tempo stesso unisce chi vive alla frontiera».

Qualche giorno dopo il laboratorio, «quando l'esperienza non è più totalmente fresca e nella memoria rimane solo l'essenziale — dice Spottorno — provo ad aggiungere alla sequenza di foto, mettendomi nella pelle di una ragazza di Pontremoli, le parole che danno finalmente vita al racconto visivo. Prende forma una storia, il suo titolo è: *Stay strong*». Sii forte.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il direttore
Mario Abrate: «Il rischio di tornare a delinquere dopo l'uscita dalla struttura c'è. Per questo, fuori, il lavoro prosegue»

Il problema Carlos Spottorno, esploratore dei confini d'Europa, varca con l'obiettivo un altro limite. Tiene un corso, a Pontremoli, con detenute dai 15 ai 19 anni. Volti, sbarre, porte, vari oggetti della vita attuale delle ragazze, però, non si possono immortalare. Ecco quel che rimane

La soluzione «Usiamo metafore, oggetti che rimandano ad altro», suggerisce il reporter. «Io non so pensare», dice una delle giovani detenute. Un'altra ammette: «Voglio innamorarmi di un ragazzo che mi ami». Ne è nato un racconto visivo: «*Stay strong*». Sii forte

Meacci presenta gli esordi di Soscia ed Esposito

Due esordienti raccolti in un unico incontro, presentato da Giordano Meacci: si tratta di Danilo Soscia, autore delle sessanta storie di personaggi esemplari dell'*Atlante delle meraviglie* (minimum fax); e di Andrea

Esposito, che ha raccontato nel romanzo *Voragine* (Il Saggiatore) un futuro temibile e possibile. L'appuntamento è domenica 13 allo Spazio Eventi per una conversazione con i tre scrittori, alle ore 17.30.

Leggere è una festa

I percussionisti African Griot, il duo comico I Bella Domanda, gli allievi doppiatori di O.D.S., i giovani lettori di BookSound: sono i partecipanti a BookSound Fest, momento live che coinvolge seicento ragazzi. In scena

un omaggio alla *Commedia umana* di William Saroyan; conducono Claudia Tarolo e Marco Zapparoli. L'evento conclude venerdì 11 (ore 10.30, Sala Gialla) il progetto di Marcos y Marcos, che promuove la lettura tra i ragazzi.

I romanzi di Carlo Carabba e Fabio Genovesi

Incroci di incontri per gli scrittori: sabato 12, Carlo Carabba (poeta ed editor Mondadori) dialoga intorno al proprio romanzo d'esordio *Come un giovane uomo* (Marsilio) insieme allo scrittore Fabio Genovesi, al Caffè

letterario (ore 10.30). Sempre nella stessa giornata di sabato 12 (ma alle ore 18) Fabio Genovesi presenterà il proprio romanzo, *Il mare dove non si tocca* (Mondadori), nell'incontro intitolato *I canti della tv rotta*.



L'artista

Carlos Spottorno (Budapest, 1971: sopra) è un fotografo spagnolo che si occupa soprattutto di reportage economici, sociali e politici. Pubblica su giornali e riviste nazionali e internazionali. Ha vinto il World Press Photo nel 2003 e nel 2015

«La crepa»

Tra i suoi libri fotografici, *La crepa*, con Guillermo Abril (Add editore, 2017): risultato di 3 anni di viaggio, 25 mila foto, 15 quaderni di appunti, è un libro sulle frontiere dell'Unione Europea che unisce immagine e testo in una forma di racconto. I suoi lavori si possono vedere sul sito spottorno.com