

L'iniziativa

Andrea Gentile presenta il suo nuovo romanzo con un doppio evento

ISERNIA. Doppia presentazione a Campobasso e Isernia del nuovo libro di Andrea Gentile dal titolo 'I vivi e i morti', edito da **Minimum Fax**. Lo scrittore isernino,

direttore editoriale de il Saggiatore, torna dunque in libreria con il monumentale romanzo che sarà presentato nel capoluogo di regione questo pomeriggio alle ore 18.30 presso la Mondadori Bookshop. All'evento è prevista la partecipazione di Adelchi Battista e Valentino Campo. Domani invece il romanzo sarà presentato a Isernia. L'appuntamento è fissato alle ore 17.30 presso la Biblioteca Comunale Romano. A Isernia, Gentile proporrà un percorso poetico per emblemi, alternando letture di frammenti di autori noti e sconosciuti, stralci di canzoni, stralci di film. Della durata di un'ora circa, l'incontro ha l'ambizione di esplorare alcune delle innumerevoli possibilità con cui la letteratura ha tentato di espandere l'istante, indagando l'interstizio solenne che separa i vivi e i morti.

Così l'editore presenta l'opera: «A Masserie di Cristo, lungo le pendici del Monte Capraro, nel cuore di un Sud viscerale, fantasmagorico e magico, i vivi e i morti s'incontrano, talvolta senza riconoscersi. E non sono né vivi né morti. In questo luogo inesistente e re-

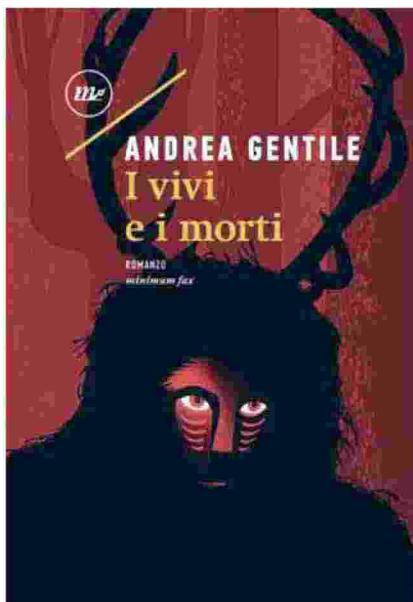
moto, la giovane Assuntina è scomparsa, e tutto il villaggio non si dà pace. Tebaldo costringe la piccola figlia Italia a ucciderlo, e la madre la punisce rinchiudendola in una cantina.

In un infernale carcere sotterraneo un Custode meticoloso e malinconico assegna punizioni terribili a rei e innocenti e scrive lettere amareggiate a se stesso, mentre la guerra fra le fazioni del paese disarticola l'ordine già precario del mondo.

In questa storia ogni luce danza con le ombre, ogni spiegazione semplice e razionale dei fatti precipita in uno strapiombo di colpe oscure e inconfessabili che ci interrogano profondamente e ci scherniscono.

Con una scrittura visionaria e sapienziale, Andrea Gentile incanta, stupisce

e scuote il lettore e, con sicurezza di sciamano, disgregando lo spazio-tempo narrativo, sposta il confine di quello che è possibile fare con la forma romanzo».



Il libro è ambientato in un mondo magico e fantasmagorico, lontano dalla realtà