

Taranto ricorda il grande Chet Baker

TARANTO - La città ricorda Chet Baker al Tarentum (l'auditorium in via Regina Elena, 122): l'appuntamento è fissato per domenica prossima, 13 maggio, con inizio alle ore 19,30.

Durante la serata - organizzata dall'associazione "Teatri&Culture" in occasione dei trent'anni dalla scomparsa del grande trombettista e cantante statunitense - il pubblico potrà rivivere i momenti più significativi della sua carriera in uno spettacolo multimediale basato sulla lettura di brani, a cura del regista Carlo Dilonardo, tratti dal libro autobiografico dal titolo "Come se avessi le ali. Le memorie perdute" (edito da **Minimum Fax**). I video che saranno proiettati ritraggono Baker mentre suona o durante interviste che lo vedono protagonista. Dal vivo saranno, inoltre, eseguiti standard del suo repertorio: sul palco saliranno

Pasquale Mega (pianista ed ideatore dell'evento), Giulio Scianatico (contrabbasso) e Alessandro Campobasso (batteria).

Numerosissime sono le registrazioni che Baker ha lasciato ai suoi fan molte delle quali eseguite essenzialmente per il suo continuo bisogno di soldi per le droghe.

Per tale motivo la sua discografia è considerata poco omogenea, ma nelle sue ultime registrazioni, secondo alcuni critici, è possibile captare una maggiore maturità artistica del trombettista.

Tra i maggiori esponenti del genere "cool jazz", Baker è noto per il suo stile lirico e intimista.

Figlio del chitarrista Chesney Henry Baker, da bambino si avvicina alla musica cantando in competizioni amatoriali e nel coro della chiesa.

La sua prima formazione musicale si tenne presso la Glendale

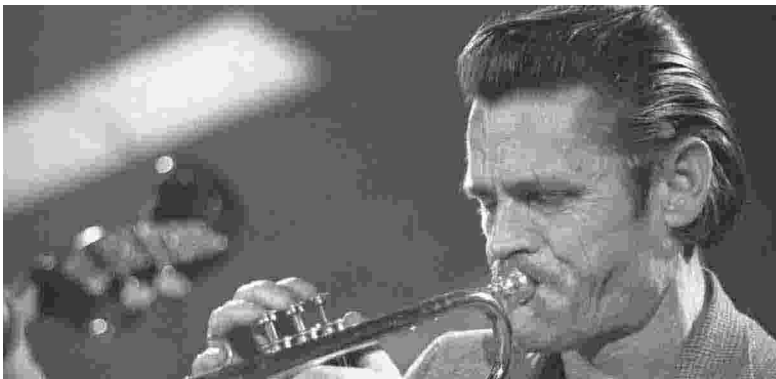
Junior High School, anche se il suo apprendimento fu principalmente intuitivo (in un'intervista degli anni 1970, Baker dichiarò di essere in grado di leggere una melodia, ma che le sigle degli accordi non avevano per lui alcun significato).

Nel 1946, a soli sedici anni, lasciò la scuola e si arruolò nell'esercito. Dopo il congedo ed un secondo arruolamento nel 1950, in seguito a dei test psichiatrici, fu ritenuto inadatto alla vita militare: ottenne così il congedo definitivo dall'esercito che gli permise di dedicarsi alla carriera professionistica nel mondo del jazz.

Per maggiori informazioni e prenotazioni è possibile contattare i seguenti numeri telefonici: 347:2537234 - 099:4533218.

Prenotazioni online: liveticket.it. Questo il costo dei biglietti: euro 13,00 (intero); euro 10,00 (ridotto - galleria-over 65-under 18) + euro 2,00 in prevendita.

- A trent'anni dalla scomparsa del cantante e trombettista statunitense il 13 maggio al Tarentum si rivivranno i momenti più significativi della sua carriera



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.