

Letteratura**Gentile presenta "I vivi e i morti" alla libreria Assaggi**

Lo scrittore e direttore editoriale de Il Saggiatore racconta il nuovo libro

L'appuntamento letterario di oggi è con la presentazione di un libro edito **Minimum Fax**: "I vivi e i morti", di Andrea Gentile. L'autore sarà presente alla libreria Assaggi di Roma alle 19. Ci saranno inoltre le letture di Pasquale Panella.

La trama

A Masserie di Cristo, lungo le pendici del Monte Capraro, nel cuore di un Sud viscerale, fantasmagorico e magico, i vivi e i morti s'incon-

trano, talvolta senza riconoscersi. E non sono né vivi né morti. In questo luogo inesistente e remoto, la giovane Assuntina è scomparsa, e tutto il villaggio non si dà pace. Tebaldo costringe la piccola figlia Italia a ucciderlo, e la madre la punisce rinchiudendola in una cantina. In un infernale carcere sotterraneo, un custode meticoloso e malinconico assegna punizioni terribili a rei e innocenti e scrive lettere amareggiate a se stesso, mentre la guerra fra le fazioni del paese disarticola l'ordine già precario del mondo. Il tempo ricomincerà ancora una volta - ma si tratta di Genesi o Apocalisse? - e un Noi

collettivo, transitorio e ipnotico, potrà narrare finalmente la follia degli uomini. Esiste solo il movimento infinito, il racconto che si racconta sempre di nuovo, per i vivi e per i morti.

In questa storia ogni luce danza con le ombre, ogni spiegazione semplice e razionale dei fatti precipita in uno strapiombo di colpe oscure e inconfessabili che ci interrogano profondamente e ci scherniscono.

Con una scrittura visionaria e sapienziale, Andrea Gentile incanta, stupisce e scuote il lettore e, con sicurezza di sciamano, disgregando lo spazio-tempo narrativo, spo-



Andrea Gentile, autore de "I vivi e i morti"

sta il confine di quello che è possibile fare con la forma romanzo.

Andrea Gentile nasce a Isernia nell'85. Nel 2009 lavora a "Patria" di Enrico Deaglio, poi scrive il libro per ragazzi "Volevo essere vento" (2012) con cui vince il premio "Il gigante delle Langhe" e arriva finalista al Bancarellino. Nello stesso anno, il 2012, pubblica il suo primo romanzo, "L'impero familiare delle tenebre future". La sua carriera di scrittore continua con "Volevo tutto: la Vita nuova" (Rizzoli, 2014), e ora con la sua ultima opera, "I vivi e i morti". Dal 2014 è direttore editoriale de Il Saggiatore. ●

VM

