

Contenuto sponsorizzato

**OPEL CORSA BLACK EDITION**  
Da **9.950 €**  
Completa di tutto

**SCEGLILA** Sabato e Domenica

**TUTTO LO STILE, E TUTTO DI SERIE.**

**FRANCESCHI**  
TRENTO | MORI (TN)



CULTURA E SPETTACOLI

## Alla Libreria Arcadia di Rovereto cinque giorni all'insegna della letteratura. Come sempre di qualità

Da mercoledì 21 marzo a lunedì 26 marzo una serie di incontri che sembrano un vero e proprio festival. Molti gli autori che presenteranno le loro opere, Mauro Covacich, Eli Gottlieb, Federico Falco, Michele Mari, Catherine Lacey. Sempre alle 19 in via Fontana



Pubblicato il - 20 marzo 2018 - 19:45

Condividi

**ROVERETO.** Non è una rassegna, non ha un titolo, ma la raffica di appuntamenti messi in campo dalla **Libreria Arcadia** è degna di nota. In questa fucina di cultura succedono cose, arrivano autori, si organizzano incontri tutto l'anno e a volte, per qualche congiura delle circostanze, **il programma si infittisce e nasce un festival improvvisato.**

**Nel 2016 sono stati organizzati 140 incontri, 170 nel 2017,** e l'anno in corso promette bene. **La media è di tre appuntamenti a settimana.** Ma veniamo ai prossimi che spaziano da mercoledì 21 marzo a lunedì 26 marzo, e andiamo a conoscerli nel dettaglio.

**Mercoledì 21 marzo, ore 19. Mauro Covacich presenta "Trieste, città interiore"**

È il 4 aprile del 1945 ed un bambino sta trasportando una sedia tra le macerie della Trieste appena liberata dai nazifascisti diretto al comando alleato, dove lo attende suo padre – dal cognome vagamente sospetto, Covacich – sottoposto a un interrogatorio. **E quella sedia potrebbe scagionarlo.**

**Sempre Trieste, 5 agosto 1972.** I terroristi di **Settembre Nero** hanno fatto saltare due cisterne di petrolio. Un bambino, **Mauro Covacich**, tra le gambe di suo padre (il bambino che trascinava la sedia ventisette anni prima nella Trieste liberata), contemplando le colonne di fumo dalle alture carsiche sopra la città, chiede: **"Papà, semo in guera?"**

**Mauro Covacich torna nella sua Trieste**, con un libro dal ritmo incalzante, avventuroso romanzo della propria formazione, scritto con la precisione chirurgica di un analista di guerra e animato dalla curiosità di un reporter. **La città interiore è la cartografia del cuore di uno scrittore inguaribilmente triestino.**

**E' il compiuto labirinto di una città**, di un uomo, della Storia, che il lettore percorre con lo stesso senso di inquieta meraviglia che accompagnava quel bambino del 1945 e quello del 1972; un labirinto di deviazioni e ritorni inaspettati, da cui si esce con il desiderio di rientrarci.

**Mauro Covacich è nato a Trieste nel 1965** e si è laureato in filosofia con una tesi su **Deleuze**. Ha scritto diversi libri di narrativa, tra cui: **Anomalie** (Mondadori 1998, Bompiani 2015), **L'amore contro** (Mondadori 2001, Einaudi 2009), **A perdifiato** (Mondadori 2003, Einaudi 2005), **Fiona** (Einaudi 2005 e 2011), **Trieste sottosopra** (Laterza 2006), **Prima di sparire** (Einaudi 2008 e 2010), **A nome tuo** (Einaudi 2011), **L'esperimento** (Einaudi 2013), **La sposa** (Bompiani 2014).

**Giovedì 22 marzo, ore 19. Eli Gottlieb e il suo "Ragazzo d'oro".**

Eli Gottlieb è nato a Manhattan nel 1969. È stato editor della rivista **Elle** e lettore di letteratura americana all'università di **Padova**. Oltre a **Un ragazzo d'oro** ha scritto altri tre romanzi: **The Face Thief, Now You See Him** (pubblicato da Piemme con il titolo **Le cose che so di lui**) e **The Boy Who Went Away**. Ha vinto diversi premi tra cui il **Rome Prize** e il **McKitterick Prize**.

**"Il ragazzo d'oro"**, pubblicato dalla **Minimum fax**, ha vinto il Premio **The Bridge**

TELEGIORNALE

ARCHIVIO

come miglior romanzo americano inedito in Italia. **Todd Aaron** aveva undici anni quando in un giorno di pioggia la madre lo accompagnò nell'ennesima comunità di cura per bambini autistici.

Adesso «la pioggia che cadde quel giorno ha quarantuno anni», e **Todd non è più tornato a casa**, eppure a Payton è sereno: legge l'**Enciclopedia Britannica**, svolge diligentemente i lavoretti che gli vengono assegnati e soprattutto prende sempre le sue medicine.

È un punto di riferimento nella comunità, l'anziano del villaggio: in poche parole, un «ragazzo d'oro». Finché due eventi alterano il suo equilibrio: l'arrivo di **Mike Hinton**, un nuovo operatore che lo terrorizza, e quello di **Martine**, una bellissima ragazza «ad alto funzionamento» che gli insegna il valore delle storie, la libertà, il diritto alla disobbedienza.

**Per Todd niente sarà più lo stesso**: compra delle mappe dell'America e disegna «un fiume grigio di matita» che da **Payton** arriva fino a casa sua. Non gli rimane che prepararsi alla fuga, e alla più grande avventura della sua vita.

**Venerdì 23 marzo, ORE 19. Lo scrittore argentino Federico Falco**

Federico Falco è uno scrittore argentino capace di raccontare un Paese che **non è solo tango e Borges** e racconti politici sulla dittatura. Ha una scrittura cristallina, capace di descrivere storie dal sapore antico e fresco insieme.

Il suo "**Silvi e la notte oscura**" è stato uno dei libri più importanti usciti in **SudAmerica dal 2000 in poi**. Tra le montagne, nei boschi o nel mezzo di un pomeriggio assonnato, i personaggi che animano le sue storie si espongono alle intemperie della vita.

C'è il re delle lepri, un eremita che passa i suoi giorni nascosto sulle alture e fatica a confrontarsi con la società che ha abbandonato. **Silvi, un'adolescente in subbuglio, che ha bisogno di disfarsi della propria fede** per comprendere l'inquietudine che la spinge a ribellarsi. Víctor Bagiardelli, il più grande progettista di cimiteri al mondo, che trova il luogo ideale per il suo capolavoro, sulla collina di un villaggio sconosciuto.

**Mabel** e suo padre che, dopo aver vissuto per anni in una pineta, devono abbandonare la propria casa perché ben presto le motoseghe la faranno finita anche con loro. E la signora **Kim**, che in mezzo a una tormenta di neve crede di capire cosa voleva dirgli suo marito in quel sogno così strano. **All'incontro parteciperà come interprete Giulia Zavagna**, redattrice ed editor della **Sur Edizioni**.

**Sabato 24 marzo, ore 10, Michele Mari incontra i suoi lettori e firma copie dei suoi libri.**



### Ultima edizione

Edizione ore 19.30 del 20 marzo 2018

TG il Dolomiti

Il DolomitiTg, le notizie della giornata in sessanta secondi. Cronaca, politica, ambiente, università, economia e cultura: tutte le news in un minuto

GUARDA LE EDIZIONI PRECEDENTI

Contenuto sponsorizzato



DALLA HOME

**Pestaggio al Prati, BloccoStudentesco a processo ma i testimoni 'non ricordano'. Nemmeno di inneggiare sui social ai campi di sterminio**



20 marzo - 18:34

Dopo il dibattimento il pubblico ministero chiede di modificare il capo di accusa aggiungendo l'aggravante dei motivi abietti.

Canestrini: "E' giusto sottolineare il background politico che ha mosso gli imputati"

Michele Mari arriva ad impreziosire il sabato della Libreria Arcadia. Mari è scrittore capace di passare dall'avventura di **"Roderick Duddle"** al Leopardi di **"Io venía pien d'angoscia a rimirarti"**, dalle poesie d'amore a **Lady Hawke** alla traduzione dell'Isola del tesoro di **Stevenson**.

**La sua è una voce unica nel panorama italiano**; uno scrittore straordinario nel vero senso della parola: extra ordinem, davvero "altro" rispetto agli standard della nostra letteratura, per nulla omologato. Michele Mari nutre da sempre una sorta di ossessione per la memoria.

**In un suo libro scrisse:** *"Ci sono persone per le quali il passato è la sola dimensione del reale. Per queste persone vivere significa essenzialmente aggiornare il proprio passato; di tale aggiornamento esse hanno coscienza discontinua, apparendo loro talvolta come conservazione, talvolta invece come perdita. È in simili momenti di lutto che queste persone, inorridite dal dilapidante cangiare della vita, chiedono soccorso alla letteratura".*

Il suo lavoro successivo ad **"Asterusher"** - **"Leggenda privata"** è del resto una sorta di autobiografia nella quale lo scrittore è minacciato da mostri che esigono dettagli scabrosi, molto privati, della sua vita...

**Lunedì 26 marzo, ore 19. Dagli Stati Uniti, Catherine Lacey: una delle scrittrici più importanti della sua generazione.**

Con Catherine Lacey si arriva gran finale. **Raramente abbiamo visto un'autrice suscitare tanto entusiasmo nei suoi lettori.** Forse davvero questa giovane scrittrice è capace di indagare nelle pieghe dell'animo femminile facendone alta letteratura.

Dopo il successo di **"Nessuno scompare davvero"**, la storia di una donna che cerca il senso della sua vita decidendo di partire da sola per un viaggio in **Nuova Zelanda**, arriva il secondo romanzo di Catherine Lacey **"Le risposte"** ed il tema, affrontato con maturità e delicatezza insieme, è se sia davvero possibile oggi - in quest'epoca di rapporti frammentati, mentre le tensioni fra i sessi sembrano deflagrare - conoscersi davvero ed essere felici in coppia, insieme ad un'altra persona.

**La Lacey è nata a Tupelo, nel Mississippi, nel 1985.** Ha vinto nel 2016 uno dei **Whiting Awards** destinati ogni anno a dieci autori emergenti di particolare talento ed è stata inserita nel 2017 da **Granta** nella sua prestigiosa lista

#### **E' Giacomo Zafferani il 34enne morto questa mattina a Madonna di Campiglio**

20 marzo - 16:00

Il giovane, originario dalla Repubblica di San Marino è stato coinvolto in un incidente mortale in fuori pista verificatosi sullo Spinale a madonna di Campiglio

#### **"Gli elettori si sono affidati a partiti indesiderati", la presidente del Parlamento bavarese in visita a Trento: "Voti da riconquistare"**

20 marzo - 06:01

Invitata a visitare le istituzioni dal suo omologo Bruno Dorigatti ha parlato del senso di insicurezza dei cittadini e dell'importanza dei territori all'interno dell'Europa. Dorigatti: "Molte cose in comune, anche il sostegno al regionalismo"

Contenuto sponsorizzato



MEDIA CONSIGLIATI

Contenuto sponsorizzato



Contenuto sponsorizzato

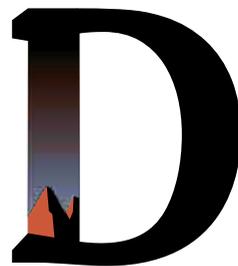
decennale dei "Best Young American Novelists".

A far da interprete all'autrice americana Martina Testa, editor e traduttrice della Sur Edizioni, una professionista a cui dobbiamo la traduzione de "La strada" di McCarthy, de "La ragazza con i capelli strani" di Foster Wallace e "La ferrovia sotterranea" di Colson Whitehead, solo per citarne alcuni.

VIDEO DEL GIORNO



Contenuto sponsorizzato



ENTRA NELLA NOTIZIA CON UN CLICK. ”



HOME

SEZIONI

MEDIA

BLOG

REDAZIONE

- Cronaca
- Politica
- Economia e lavoro
- Ricerca e università
- Ambiente
- Società
- Cultura e spettacoli

- Video
- Immagini

- Contatti
- Privacy Policy
- Cookies
- Credits

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.