



[HOME](#) [SEMPRE DI LUNEDÌ](#) [CHI È FEDERICA GUGLIETTA](#) [CONTATTI](#)

[NON SOLO DI LUNEDÌ](#) [INFORMATIVA ESTESA SUI COOKIE](#)

Raccontare i problemi, facendolo benissimo: 'La notte dei ragazzi cattivi' di Massimo Cacciapuoti

Publicato il 5 marzo 2018 da Federica Guglietta



Ci sono storie che si appiccicano addosso come quei leccalecca frizzifrizzi così anni novanta che ti impiasticciavano tutte le mani e, magari anche con un po' di quella nostalgia

da foto sfocata, quelle le storie ti portano indietro nel tempo. Pur restando romanzi attualissimi, ambientati in questo presente. O forse non è per niente il tempo ad essere importante, ma solo la storia raccontata. **La notte dei ragazzi cattivi** di **Massimo Cacciapuoti**, pubblicato da **minimum fax** nello scorso autunno è una di queste.

Fabio, detto *Fabbietto* o *Fabioromano* tutt'attaccato, frequenta le elementari ed è speciale. Introverso, vive timidamente non staccandosi mai dal muro portante figurato e no (meno male che c'è sua sorella Valentina a proteggerlo) e si dimentica dei problemi suoi e della sua famiglia sfrecciando per interi pomeriggi sulla sua bicicletta. A scuola è uno di quelli col sostegno: stigma di emarginazione nell'apparente comprensione. Si sente sempre molto solo e, se non fosse per i suoi pochi punti di riferimento, solo lo sarebbe molto di più.

Era quello del sostegno e basta; non sopportava gli sguardi pietosi. di una tenerezza tanto falsa quanto appiccicosa, che volevano significare accettazione ma in realtà lo escludevano. Poi era successo qualcosa, che lui stesso non riusciva a spiegarsi.

Ad un certo punto, complice anche il paesino di provincia dove vive che era stato incosapevole teatro di situazioni brutte e poco raccomandabili, arriva nella vita di *Fabioromano* la maestra Giulia. Giovane, bella-bellissima agli occhi di quel bambino così bisognoso di attenzioni, lo aiuta senza compatirlo minimamente. Fabio stravede per lei e, da parte sua, la maestra Giulia non immagina quanto il proprio passato fosse sul punto di presentarsi da un momento all'altro. Che poi è quello che lei, andata a studiare lontano per un'infinita serie di buone e cattive ragioni, voleva. Dimostrazione che la vita trova sempre il modo di farti trovare davanti situazioni inaspettate.

A volte gli veniva da scriverle lunghissime lettere d'amore, ma non aveva mai con sé carta e penna. Allora le dettava al vento, che quando si commoveva soffiava più forte.

ibs.it
FINO AL 18 MARZO
-20%
SCONTO 20%
CON 3 CARTONI
I grandi classici Disney
in un'offerta da prendere
al volo!
Disney

Il Lunedì dei Libri su
Facebook

Con **La notte dei ragazzi cattivi** Massimo Cacciapuoti racconta benissimo com'è affrontare i problemi della vita se sei nato in provincia e ci resti, con tutta la paura e la cattiveria dei bambini. Lo fa approfondendo temi scomodi quali l'emarginazione di chi è visto come diverso-strano-con problemi; le ombre nere di un passato fatto di eccessi, sbagli giovanili e rimpianti; gli eventuali pericoli e l'incoscienza di quando si è ragazzini sempre spalle-al-muro che si sentono assolutamente costretti a fare cose. L'intreccio presente/passato che si alterna e si divincola per tutto il romanzo crea un tremito emotivo e rende impossibile staccarsi dalle pagine.

La vita è così: quando tu decidi di fare il bravo gli altri poi fanno i cattivi.

In questo romanzo c'è sì tanto degrado, violenza, tristezza, ma anche tanto amore, speranza, crescita, smisurata empatia. Rivelandosi una storia super umana, bella e che va assolutamente oltre ogni aspettativa, **La notte dei ragazzi cattivi**, l'ultima prova letteraria di Massimo Cacciapuoti per minimum fax, sprigiona una potenza narrativa capace di aprirti il cuore, riempirtelo e richiudertelo in poco più di duecento pagine.


Il lunedì dei libri
Liked 934 likes

You and 97 other friends like this




Il lunedì dei libri
Lunedì

Con [#LaNotteDeiRagazziCattivi](#) (minimum fax) Massimo Cacciapuoti racconta benissimo com'è affrontare i problemi della vita se sei nato in provincia e ci resti, e lo fa approfondendo temi scomodi quali l'emarginazione di chi è visto come diverso-strano-con problemi; le ombre nere di un passato fatto di eccessi, sbagli giovanili e rimpianti; gli eventuali pericoli e l'incoscienza di quando si è ragazzini sempre spalle-al-muro che si sentono assolutamente costretti a fare cose.

I Lunedì più letti

Radici, passato, migrazione, casa:
Siri R. H. Jacobsen racconta 'Isola' a
I Boreali 2018

Il colore della vita proprio per com'è:
'Tintas. Tredici racconti dal Cile'



***La notte dei ragazzi cattivi*, Massimo Cacciapuoti, [minimum fax](#), pp. 223**

[Compralo su IBS.it](#)

Potrebbe interessarti anche:

- *Vita e morte delle aragoste*, Nicola H. Cosentino (Voland);
- *Quello che non sono mi assomiglia*, Gianluca Giraudo (Editori Riuniti);
- *La memoria delle tartarughe marine*, Simona Binni (Tunué);
- *Mi chiamo Sara, vuol dire principessa*, Violetta Bellocchio (Marsilio).

Federica Guglietta

Raccontare i problemi, facendolo benissimo: 'La notte dei ragazzi cattivi' di Massimo Cacciapuoti
Si può aspettare in mille modi più uno: 'L'arte dell'attesa' di Andrea Köhler

Tutto il dolore della vita in un solo sapore: Umami di Laia Jufresa

Sparire per essere raccontati: 'Quello che non sono mi assomiglia' di Gianluca Giraudo

Quando chi non conosci ti fa da specchio: 'Dal tuo terrazzo si vede casa mia' di Elvis Malaj

Una riflessione su genere, tempi e scrittura: 'Un romanzo inglese' di Stéphanie Hochet

Non sottovalutare mai il potere delle donne: 'Ragazze elettriche' di Naomi Alderman

Articoli recenti

Raccontare i problemi, facendolo benissimo: 'La notte dei ragazzi cattivi' di Massimo Cacciapuoti

Radici, passato, migrazione, casa: Siri R. H. Jacobsen racconta 'Isola' a I Boreali 2018

Il colore della vita proprio per com'è: 'Tintas. Tredici racconti dal Cile'



Leggo e scrivo di libri. Vado ai concerti. Lavoro coi social. Cerco cose belle.
Consigli di lettura ogni lunedì.

<http://illunedideilibri.it>



Publicato in [recensioni](#), [Slider](#) Tag [crescita](#), [difficoltà](#), [leggere indipendente](#), [leggere minimum](#), [provincia](#), [ragazzi](#), [scuola](#)

[Radici, passato, migrazione, casa: Siri R. H. Jacobsen racconta 'Isola' a I Boreali 2018](#)

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Con 'La ferrovia sotterranea' Colson Whitehead racconta l'America di Trump. E non solo quella
Raccontarsi e mostrare gli altri per quel che sono: 'Due racconti' di Lalla Romano

Archivi

marzo 2018
febbraio 2018
gennaio 2018
dicembre 2017
novembre 2017
ottobre 2017
settembre 2017
agosto 2017
luglio 2017
giugno 2017
maggio 2017
aprile 2017
febbraio 2017
gennaio 2017
dicembre 2016
novembre 2016
ottobre 2016
settembre 2016

Categorie

Nome *

Email *

Sito web

[approfondimenti](#)
[consigli di lettura](#)
[incontra l'autore](#)
[mondi editoriali](#)
[racconto di lettura](#)
[recensioni](#)
[Slider](#)

Meta

[Accedi](#)
[RSS](#) degli articoli
[RSS](#) dei commenti
[WordPress.org](#)

ARTICOLI RECENTI

Raccontare i problemi, facendolo benissimo: 'La notte dei ragazzi cattivi' di Massimo Cacciapuoti

Radici, passato, migrazione, casa: Siri R. H. Jacobsen



TAG

[burhan sönmez](#) [cinema](#) [crescita](#) [diritti civili](#) [donne](#)
[edizioni lindau](#) [edizioni sur einaudi](#)
[esordio](#) [giovanni arduino](#) [goodbook.it](#)
[graphic novel](#) [incontra l'autore](#) [in](#)

COPYRIGHT

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un

racconta 'Isola' a I Boreali 2018

Il colore della vita proprio per
com'è: 'Tintas. Tredici racconti
dal Cile'

Con 'La ferrovia sotterranea'
Colson Whitehead racconta
l'America di Trump. E non solo
quella

Raccontarsi e mostrare gli altri
per quel che sono: 'Due racconti'
di Lalla Romano



libreria iperborea istambul istambul **lalla**

romano la vita con mr dangerous **leggere**

indipendente letteratura

americana letteratura sudamericana letteratura
turca liberaria lindau marsilio minimum fax

mistero **narrativa** natale nn editore

nottetempo **novità** paul hornschemeier

raccontarsi racconti saggistica scrittura

sentimenti e dintorni sergio algozzino simona binni

storie di un'attesa torture **tunué** turchia **voland**

prodotto editoriale ai sensi della
legge n. 62 del 07/03/2001.

© Federica Guglietta 2018

