

Le 10 canzoni cult

di Simon Reynolds



The Crazy World of Arthur Brown

Fire

"Arthur Brown diventò famoso nell'underground inglese per il suo show teatrale e il suo portentoso modo di cantare multi-ottava". Da *Polvere di stelle* (minimum fax)



The Byrds

Draft Morning

"Il protagonista abbandona il letto e i suoi sogni per ritornare alla realtà: uccidere per la patria". Da *The Sex Revolts: Gender, Rebellion and Rock 'n' Roll* (Harvard University Press)



Rolling Stones

Street Fighting Man

"Se non ti piacciono i Rolling Stones non ti piace il rock'n'roll: sono la quintessenza del rock". Da *The Sex Revolts: Gender, Rebellion and Rock 'n' Roll*



Beatles

Revolution 9

"Il panorama sonoro *musique concrète* di *Revolution 9* rappresentava l'esperienza di montaggio più estremo mai realizzato dai Beatles". Da *Retromania* (minimum fax)



Jimi Hendrix

All Along the Watchtower

"Nel 1968, un anno in cui Jimi Hendrix, Van Morrison e Frank Zappa hanno fatto dischi importanti, Bill Haley riempiva ancora la Royal Albert Hall". Da *Retromania*



Sly & the Family Stone

Dance to the Music

"La metafora della jungla urbana passa da Sly & the Family Stone e arriva a Bob Marley e al rap di Grandmaster Flash". Da *Generazione Ballo/sballo* (Arcana)



James Brown

Say It Loud: I'm Black and I'm Proud

"James Brown è molto probabilmente il più grande fattore dietro la visione del soul che vede la musica come forza spirituale". Da *Melody Maker* (15/06/1991)



Desmond Dekker

The Israelites

"Senza Desmond Dekker non avremmo mai avuto gli Specials: lo ska è stato uno dei primi, importanti esempi di revival". Da *Retromania*



Velvet Underground

Sister Ray

"I Velvet Underground meno cantabili e più rumorosamente crudeli". Da *Post Punk 1978-1984* (Isbn, di prossima ripubblicazione da minimum fax)



Fairport Convention

Meet on the Ledge

"Band che usano violini e fisarmonica che ritornano cool? È ciò che è successo vent'anni dopo". Da *Bring the Noise: 20 Years of Writing About Hip Rock and Hip Hop* (Soft Skull Press)

