



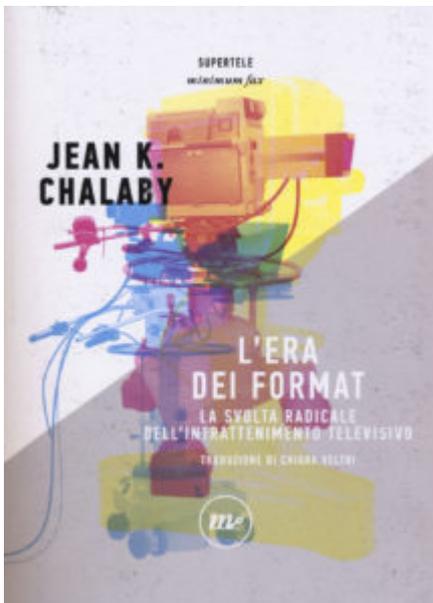
GENNAIO 24, 2018 / FERRUCCIO MAZZANTI / SPECULAZIONE EDILIZIA
L'ERA DEI FORMAT, LA SVOLTA RADICALE
DELL'INTRATTENIMENTO TELEVISIVO

Jean K. Chalaby: *L'era dei format, la svolta radicale dell'intrattenimento televisivo*, Minimum Fax, pp 364, traduzione di Chiara Veltri, 2017, € 18,00

Appartengo ad una generazione che si fa vanto di essersi affrancata dal medium televisivo e di farne un uso sporadico, casuale, legato a certi eventi, ma andando ad analizzare gli indici di ascolto, ci viene quasi il sospetto che non tutti dicano esattamente la verità quando sostengo di non sapere neppure cosa significhi la parola zapping. Anzi sembrerebbe proprio che i millennial siano la generazione più televisiva che si sia presentata fino ad adesso.

Chalaby, professore universitario presso la City University di Londra, ci snocciola duri fatti sull'evoluzione dei format televisivi a partire dagli anni cinquanta fino ai giorni nostri, mostrandoci come sia nata una delle industrie creative più ricche e aggressive che si possa immaginare.

Il format, inizialmente non riconosciuto come degno di copyright, negli anni



novanta si è dimostrato la soluzione migliore per eliminare il rischio d'impresa delle varie emittenti televisive. Se un programma va bene in uno stato qualsiasi, coi dovuti aggiustamenti andrà bene anche in tutti gli altri, nonostante sia sempre possibile un flop. Così il format ha acquisito sempre più uno statuto scientifico, dove i creativi tentano di produrre un gioco o una situazione che sia quanto più universalmente valida possibile, per poi calarla nella realtà particolare aggiustando il tiro.

Chalaby è molto abile nel non trasformare il fenomeno televisivo in una questione meramente industriale, descrivendo nei dettagli ogni aspetto che gravita intorno alla creazione e commercializzazione dei format, rimane però il dubbio che i pionieri che ogni anno inventano nuovi programmi appartengano ad un processo meramente industriale di globalizzazione e omologazione culturale.

Di fatto siamo di fronte alla più evidente manifestazione del sistema capitalista che per aprire il mercato colonizza in modo più maturo se stesso all'infinito, con dell'intrattenimento che alcuni definiranno abbrutente, mentre io mi sento di affermare, nonostante tutto, che sia solo geniale.

ARTICOLI RECENTI

L'ERA DEI FORMAT, LA SVOLTA RADICALE DELL'INTRATTENIMENTO TELEVISIVO

ESISTE UN MONDO A VENIRE?: NO. SÌ. S'APRE IL DIBATTITO.

THE O.O.Z.: TI AMO, POI TI ODIO, POI TI APPREZZO

DUE PAROLE SU GUY DEBORD, LUTHER BLISSETT E (LA) MOANA POZZI

I 10 LIBRI CHE ABBIAMO TENUTO IN BAGNO QUEST'ANNO

COMMENTI RECENTI

TRE COSE INUSUALI SULL'IMPERO DEL SOGNO CC @LIBRIMONDADORI
| SARMIZEGETUSA SU L'IMPERO DEL SOGNO

ARCHIVI

GENNAIO 2018
DICEMBRE 2017
NOVEMBRE 2017
OTTOBRE 2017
SETTEMBRE 2017
LUGLIO 2017
GIUGNO 2017
MAGGIO 2017
APRILE 2017
MARZO 2017
FEBBRAIO 2017
GENNAIO 2017

CATEGORIE

BELLE LETTERE
DÉCOUPAGE
FIORI BLU
PUNK ISLAM
RECINZIONI
SOTTO LA MOLE
SPECULAZIONE EDILIZIA
UNCATEGORIZED

META

ACCEDI
[RSS DEGLI ARTICOLI](#)
[RSS DEI COMMENTI](#)

WORDPRESS.ORG

PREVIOUS POST

ESISTE UN MONDO A VENIRE?: NO. SI. S'APRE IL DIBATTITO.

NO NEWER POSTS

RETURN TO BLOG

CATEGORIES

SPECULAZIONE EDILIZIA

TAGS

JEAN K. CHALABY L'ERA DEI FORMAT MINIMUM FAX SHOW TELEVISIONE



WRITTEN BY:
FERRUCCIO MAZZANTI

BE FIRST TO COMMENT

LASCIA UN COMMENTO

IL TUO INDIRIZZO EMAIL NON SARÀ PUBBLICATO. I CAMPI OBBLIGATORI SONO CONTRASSEGNA TI *

ENTER YOUR COMMENT..

YOUR NAME*

YOUR EMAIL*

YOUR URL

COMMENTO ALL'ARTICOLO

IL MONDO O NIENTE



TRACKS WORDPRESS THEME BY COMPETE THEMES.

