

## I libri dell'anno della redazione

**Moshin Amid**  
**Exit West**  
(Einaudi)

**Naomi Alderman**  
**Ragazze elettriche**  
(Nottetempo)

**Daide Orecchio**  
**Mio padre la rivoluzione**  
(Minimum fax)

racconti McBride continua a indagare su questioni razziali, mascolinità, musica e storia.

**Nicole Krauss**

**Forest dark**

Romanzo implacabile sui misteri della disconnessione e dell'io diviso.

**Paul Auster**

**4321**

Epico romanzo di formazione su un ebreo di Newark nato nel 1947, in quattro versioni.

**Jeffrey Eugenides**

**Fresh complaint**

Prima raccolta di racconti di Eugenides.

**Louise Erdrich**

**Future home of the living god**

E se gli esseri umani non fossero inevitabili né definitivi?

**Dylan Krieger**

**Giving godhead**

Potenti poesie che mescolano religione e oscenità.

**Emily Fridlund**

**History of wolves**

Una tragedia al rallentatore nei boschi del Minnesota.

**Kamila Shamsie**

**Home fire**

Audace rilettura dell'*Antigone* di Sofocle con tre fratelli britannici di origine pachistana.

**Otessa Moshfegh**

**Homesick for another world**

Acuto esordio con racconti dark su "solitudine, desiderio, speranza e autocoscienza".

**David Grossman**

**A horse walks into a bar**

Divertente e tragico ritratto di un giudice israeliano che si reinventa cabarettista.

**Elif Batuman**

**The idiot**

Un'adolescente, figlia di immigrati turchi, spinta dall'amore arriva nella Harvard negli anni novanta.

**Dan Chaon**

**Ill will**

Thriller letterario che parla di tossicodipendenza, abusi e di

uno psicologo del *midwest* incline all'autoillusione.

**Margaret Wilkerson**  
**Sexton**

**A kind of freedom**

Solido esordio che racconta tre generazioni di una famiglia nera di New Orleans.

**Andrew Sean Greer**

**Less**

Alla vigilia del suo cinquantesimo compleanno un mediocre romanziere accetta inviti letterari che gli consentono di viaggiare in tutto il mondo.

**George Saunders**

**Lincoln nel Bardo**

Nel Man Booker prize 2017, un Lincoln, circondato da fantasmi, fa visita alla tomba del figlio Willie nel 1862.

**Jennifer Egan**

**Manhattan Beach**

La protagonista lavora in un cantiere navale di Brooklyn durante la seconda guerra mondiale.

**John Banville**

**Mrs. Osmond**

Sequel di *Ritratto di signora* sulla possibile conclusione del matrimonio di Isabel Archer.

**Gabriel Tallent**

**My absolute darling**

Turtle, 14 anni, è cresciuta allo stato brado tra le foreste della California settentrionale.

**Danzy Senna**

**New people**

Romanzo sinistro su una coppia multietnica: che succede quando etnie e culture si mescolano sotto la pelle.

**Alice McDermott**

**The ninth hour**

Le suore di un convento di Brooklyn si prendono cura di una giovane vedova irlandese e di sua figlia.

**Min Jin Lee**

**Pachinko**

Quattro generazioni di una famiglia di origini coreane in Giappone.

**Naomi Alderman**

**Ragazze elettriche**

Una forza generata dal loro corpo consente alle donne di sconvolgere le dinamiche di genere in tutto il mondo.

**Viet Thanh Nguyen**

**I rifugiati**

Straordinaria raccolta di racconti su uomini e donne fuggi-

ti da Saigon per stabilirsi, per la maggior parte, in California.

**Aravind Adiga**

**Selection day**

Sguardo tagliente sull'India moderna: due fratelli adolescenti preparati dal padre a diventare delle star del cricket.

**Katie Kitamura**

**Una separazione**

Mistero postmoderno su una donna britannica in un villaggio greco in cerca del marito scomparso.

**Jesmyn Ward**

**Sing, unburied, sing**

Il romanzo vincitore del National book award combina *road novel* e storie di fantasmi con l'analisi delle conseguenze durature di un uragano.

**Hideo Yokoyama**

**Sei quattro**

Un ex poliziotto segue il caso irrisolto di una bambina rapita e affronta la scomparsa della figlia adolescente.

**Ayobami Adebayo**

**Stay with me**

Ritratto di un matrimonio che comincia nella Nigeria degli anni ottanta.



Naomi Alderman