



enzau

Di cosa parliamo quando parliamo di libri

Home > Inchiostro Fresco - Recensioni di libri letti da Gianluigi Bodi > Olivia Sudjic – Una vita non mia – Minimum Fax

INCHIOSTRO FRESCO - RECENSIONI DI LIBRI LETTI DA GIANLUIGI BODI

Olivia Sudjic – Una vita non mia – Minimum Fax

by Gianluigi Bodi 8 novembre 2017 0 comment





Nella maggior parte dei romanzi che leggo, direi un buon novanta per cento, noto la mancanza di qualche elemento che attualmente è quasi impossibile da ignorare nelle nostre vite: i social. Quasi tutti noi sia iscritti a più social network. Conosco delle persone che si rifiutano di crearsi un profilo su Facebook, ma che hanno una vita molto attiva su Instagram. Altri che prediligono Twitter e altri ancora che abitano social network meno famosi, ma che svolgono la stessa funzione.

Tutto questo però sembra essere escluso dalla narrativa contemporanea. A volte, se va bene, si trovano accenni a Facebook, ma sono note di colore messe lì per dare un contesto temporale alla storia.

SENZALIBRI ∨ SSE (SENZAUDIO SERVIZI EDITORIALI) ISTRUZIONI PER L'INVIO DEI VOSTRI RACCONTI IN
 “Una vita non mia” di **Olivia Sudjic** è diverso. In questo romanzo il mondo virtuale è importante tanto quanto quello reale. Se ne analizzano gli aspetti positivi, ma si pone soprattutto l'accento su quelli negativi. La storia è quella di Alice Hare, una ragazza laureata in filosofia, con qualche problema a relazionarsi con i genitori (il padre è sparito nel nulla e la madre, beh, la madre è una persona davvero difficile). Alice decide di lasciare l'Inghilterra e di tornare a New York. Qui, attraverso i social, incontra Mizuko, una ragazza che ha molti tratti in comune con Alice e che proprio per questo funge da calamita verso le attenzioni di Alice. Alice e Mizuko si conoscono attraverso le tracce che quest'ultima lascia nei social network, ma la vita che vediamo online non è sempre la vita che le persone vivono veramente. Alice crea un'occasione fortuita per incontrare Mizuko e le due diventano amiche e da quel momento inizia un gioco quasi perverso in cui verità e menzogna si mescolano attraverso i social.

In questo romanzo ci sono degli elementi davvero interessanti, elementi che andrebbero studiati con gli strumenti della sociologia. Una delle cose che ho apprezzato di più è la costruzione dell'ossessione di Alice nei confronti di Mizuko. Quella volontà di modificare se stessi per piacere agli altri o, in certi casi, per piacere all'immagine che gli altri hanno di se stessi. Quello di Alice potrebbe essere considerato stalking digitale. Un'ossessione che si costruisce online e che poi, inevitabilmente, deve scontrarsi con la persona reale che vive al di fuori dello schermo del computer.



sistema in cui tutti sono in contatto con tutti e l'utente inizia a considerare ciò che vede nelle vite degli altri come migliore e più appagante.

Questa è probabilmente una delle letture più interessanti di questo 2017. Forse perché ho trovato nella mia esperienza quotidiana molti tratti in comune con la storia di Alice.

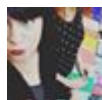
Molto coinvolgente la traduzione di **Chiara Baffa**.

Olivia Sudjic è nata a Londra e ha studiato letteratura inglese alla Cambridge University. *Una vita non mia* è il suo primo romanzo, ed è stato salutato dai principali quotidiani inglesi e americani come uno dei migliori esordi degli ultimi anni.

Commenti a questo post

0 Comments

Sort by



Add a comment...

[Facebook Comments plug-in](#)

MINIMUM FAX

OLIVIA SUDJIC

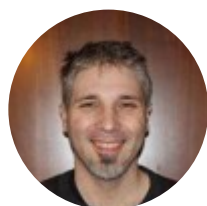
ROMANZO

UNA VITA NON MIA

 0 comment





GIANLUIGI BODI

Gianluigi nasce nel 1975. Tutto quello che viene dopo è contorno.

[previous post](#)

Dieci sottospecie di intellettuali di cui non sentivamo la necessità



Stéphanie Hochet – Sangue Nero

30 giugno 2015

João Guimarães Rosa – Tutameia, Terze storie

12 settembre 2015



Il vento distante – José E Pacheco

31 marzo 2014

LEAVE A COMMENT

Your Comment

Name*

Email*

Website

SUBMIT

AMMINISTRAZIONE

Accedi

INFO

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato



RSS dei commenti

WordPress.org

7.03.2001.

Le informazioni contenute in questo blog, pur essendo fornite in buona fede e ritenute accurate, potrebbero contenere inesattezze o essere viziati da errori tipografici. Gli autori di Senzaudio.it si riservano pertanto il diritto di modificare, aggiornare o cancellare i contenuti del blog senza preavviso.

Gli autori non sono responsabili per quanto pubblicato dai lettori nei commenti ad ogni articolo. Verranno cancellati i commenti ritenuti offensivi, lesivi dell'immagine o dell'onorabilità di terzi, di genere spam, razzisti o che contengano dati personali non conformi al rispetto delle norme sulla Privacy e, in ogni caso, ritenuti inadatti all'insindacabile giudizio degli autori stessi.

Alcuni testi o immagini inserite in questo blog sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo via email. Saranno immediatamente rimossi.

Gli autori del blog non sono responsabili dei contenuti collegati tramite link né del loro contenuto che può essere soggetto a variazioni nel tempo.

[Alessandro Cinquegrani](#)

[Alessandro Garigliano](#)

[Gianluigi Bodi](#)

[Informativa sull'uso dei](#)

[SSE \(Senzaudio Servizi Editoriali\)](#)

[Sample Page](#)

[FAQ](#)

@2016 - PenciDesign. All Right Reserved. Designed and Developed