

La poesia e lo spirito

Potrà questa bellezza rovesciare il mondo?

[Home](#)
[Autori](#)
[Cookies Policy](#)
[Nota legale](#)
[Per contatti](#)

Cerca

*statistic
he del
blog*

8,823,947 hits

Pagine

Autori

[Antonio](#)
[Sparzani](#)
[Claudio](#)
[Damiani](#)
[Enrico De](#)
[Lea](#)
[Fabrizio](#)
[Centofanti](#)
[Francesca](#)
[Giannetto](#)
[Francesco](#)
[Sasso](#)
[Giacomo](#)
[Verri](#)

Un libro in cartella: Gli eroi imperfetti di Stefano Sgamb ati

Publicato su [ottobre 26, 2017](#) da [francesca
giannetto](#)

*Libri in cartella: letture raccontate in
2000 battute.*



per la sopravvivenza in una giungla metropolitana”: gli “eroi imperfetti” di Stefano Sgambati (Minimum fax,

Non vi aspettate “l’uomo medio o che lotta

Lpels è un blog collettivo di letteratura e società, democratico, aperto, sensibile alle istanze autentiche di rinnovamento culturale, sociale, economico e politico. La redazione si propone di vigilare affinché i contenuti non presentino derive violente, nel massimo rispetto della persona e dell’alterità, in un’accoglienza della diversità che non degeneri mai in complicità, acquiescenza

Giorgio
 Gizzi
 Giorgio
 Morale
 Giovanni
 Agnoloni
 Giovanni
 Nuscis
 Giuseppe
 Panella
 Guido
 Michelone
 Lucetta
 Frisa
 Luigi
 Maria
 Corsanico
 Marino
 Magliani
 Massimo
 Maugeri
 Matteo
 Telara
 Max Ponte
 Michele
 Caccamo
 Monica
 Mazzitelli
 Nicola
 Vacca
 Pasquale
 Vitagliano
 Riccardo
 Ferrazzi
 Roberto
 Plevano
 Roberto
 Rossi
 Testa

2014) sono persone normali che non hanno in apparenza nulla di eccezionale. Ma scavando scavando rivelano nevrosi, inquietudini, meschinità ed esistenze al limite; lottano a modo loro contro ingiustizie, piccoli soprusi, convenzioni sociali, perdite e mancanza di sentimenti.

Il romanzo ha tre voci: un narratore equilibrato e consapevole, lungi dall'essere saccente e "onnisciente"; Irene, che nasconde la sua fragilità in una spocchia senza fine; e in ultimo Corrado che tentando di uscire dalla monotonia si trova in una situazione ingestibile – ai limiti del *giallo* – per la quale l'unica soluzione per lui è quella di attendere, e per il lettore cercare di capire. La struttura è molto interessante e originale, matura, e non imbriglia la storia come spesso accade, ma la rende libera di evolversi entro confini flessibili.

Lo stile aggancia, sorprende e cattura dalla prima pagina, e non molla fino alla fine. Pieno di piccoli spunti d'autore, di quelli da sottolineare, colpisce anche per l'uso di similitudini quotidiane, che fra un "unisci i puntini" da Settimana Enigmistica e un braccialetto brasiliano da spiaggia, riescono a creare immagini dirette e immediate in poche righe. Queste, come tantissime altre piccole epifanie, sono la testimonianza che Stefano Sgambati è un grande osservatore attento alla realtà che lo circonda,

o
 qualunque.
 Con questi
 criteri, aspira a
 essere una
 presenza
 efficace nel
 panorama
 culturale
 italiano e
 possibilmente
 uno strumento
 di
 cambiamento
 e di
 trasformazione
 delle strutture
 di potere,
 spesso
 ingiuste e
 indegne dei
 valori umani in
 cui la persona
 si riconosce in
 ogni spazio e
 in ogni tempo,
 al di là di
 credenze e
 tessere
 politiche.



[Stefanie Golisch](#)
[Cookies Policy](#)
[Nota legale](#)
[Per contatti](#)

Top Posts

[OH, VALENTINO! GUIDO CAVALCANTI E L'IO DIVISO.](#)
[Il Narratore Onnisciente](#)
[Per miracolo Vivalascuola.](#)
[Cari mamma e papà, vi scrivo Vivalascuola.](#)
[Nun te reggae più](#)
[Un libro in cartella: Gli eroi imperfetti di Stefano Sgambati Stelle Vivalascuola.](#)
[La scuola vista dai ragazzi](#)
[L'ALBATROS](#)

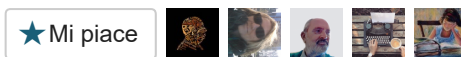
Feed XML offerto da [BlogItalia.it](#)



che rielabora creando non solo una vera narrazione letteraria, ma stimolando il lettore a diventare parte attiva di un dialogo su tanti temi: le relazioni umane, l'editoria, il rapporto padre-figlia, la città, lo spazio vitale di ognuno, il rispetto.

Attenti però: Stefano Sgambati crea dipendenza. Dopo aver letto questo romanzo (se non lo avete ancora fatto), ne vorrete subito un altro. Chissà che prima o poi...

Condividi:



9 blogger come questo.

Correlati

Luigi Maria Corsanico legge Stefano Benni	Eroi sentimentali - di Ruggero Solmi	Presentazione : Ferite. Storie di Berlino di Stefanie Golisch
In "Poesia"	In "Pensiero"	In "Annunci"

Questa voce è stata pubblicata in [Lecture](#) e contrassegnata con [scrittori italiani](#). Contrassegna il [permalink](#).



Link

[Annamaria Ferramosca Artemisia Baldrus Blanc de ta nuque Blog senza qualità blogodot Blogolo nel buio Carteggi letterari Comedonchisciotte Cristina Babino Cristina Bove Da presso e nei dintorni Deadcityradio Diderot diepicanuova Doctor Blue and Sister Robinia Domist don Mario Torregrossa](#)

← [La poesia nel piano jazz di Billy Childs](#)

[Stelle](#) →



Rispondi


Scrivi qui il tuo commento...

Articoli Recenti


Stelle

Un libro in
cartella: Gli
eroi imperfetti
di
Stefano Sgam
bati
La poesia nel
piano jazz di
Billy Childs
Per miracolo
Luigi Maria
Corsanico
legge Rainer
Maria Rilke

commenti recenti

 pio papi
su Stelle






 Iole
Chessa
Olivares
su Stelle

 robysda
su Stelle

 ema su
Stelle

 N&N su

Farapoesia
Feaci Poesia
Feeds
aggregator
Francesco
Marotta
Gesù per atei
Giampaolo
Centofanti
Giovanni
Agnoloni
Gualberto
Alvino
Il blog di Sante
Bernardi
Il porto
Il primo amore
iQuindici
Ivano
Mugnaini
La compagnia
del libro
La Frusta
letteraria
la natura delle
cose
La poesia e lo
spirito
La sala dei
silenzi
La vie en
beige
Lambertibocco
ni
Laura et Lory
Le Culture del
Riformista
Letteratitudine
Letturalenta

- Luigi
 Maria
 Corsanico
 legge
 Ra...
-  N&N su
 Per
 miracolo
-  marilena7
 su Per
 miracolo
-  marilena7
 su
 Qualcosa
 che
 comincia
-  Marco
 Marziali
 su Per
 miracolo
-  pio papi
 su
 Qualcosa
 che
 comincia

Categori e

- Achille
 Maccapani
 Ade Zeno
 Alessandro
 Seri
 Alessandro
 Zaccuri
 Alfio Squillaci
 Ambiente
 Anna Lamberti
 Bocconi
 Annunci

- Libereditor's
 Blog
 Liberinversi
 Libreria
 Arcadia
 Limina mundi
 Linutile
 Lipperatura
 Liste –
 progetto
 accumulatorio
 di impulsi
 verbali
 Lo Stilita
 LPELS archivi
 Marco Saya
 Merlin Cocai
 Michele
 Caccamo
 Minima &
 moralia
 Monica
 Mazzitelli
 Narrabilando
 Nazione
 Indiana
 New writing
 factory
 No Reply
 Pagina
 facebook di
 Lpels
 Pagina zero
 Pagine corsare
 Paolo
 Cacciolati
 Per la posa in
 opera dei falsi
 cassonetti di
 Loris Pattuelli.

Antonio	perigeion
Sparzani	Poecast
Arte	Poesia 2.0
Attualità	Poesia di
Bianca	Luigia
Madeccia	Sorrentino
Buona lettura	Poesie senza
Carlo grande	pari
Carmine Vitale	Postpopuli
Chiara Daino	Pupi di
Cinema	Zuccaro
comunicazione	Retroguardia
e poesia	Rss
Consulenza	Samgha
linguistica	The FK
Contatti	experience
Corso di	Un cuore
scrittura	intelligente
creativa	
Critica	
letteraria	
Dalla rete	
Diari	
Divagazioni	
Domande	
Editoria	
emanuele	
kraushaar	
Enrico De Lea	
Eventi	
Ezio Tarantino	
Fabrizio	
Centofanti	
Fabrizio	
Falconi	
Fausto Raso	
Film	
Francesco	
Sasso	
Franco Arminio	

Archivi

[ottobre 2017](#)
[settembre 2017](#)
[agosto 2017](#)
[luglio 2017](#)
[giugno 2017](#)
[maggio 2017](#)
[aprile 2017](#)
[marzo 2017](#)
[febbraio 2017](#)
[gennaio 2017](#)
[dicembre 2016](#)
[novembre 2016](#)
[ottobre 2016](#)
[settembre 2016](#)
[agosto 2016](#)

gaja cenciarelli	luglio 2016
Gajamente	giugno 2016
Giorgio Morale	maggio 2016
Giovanni	aprile 2016
Agnoloni	marzo 2016
giovanni	febbraio 2016
choukhadarian	gennaio 2016
Giovanni	dicembre 2015
Monasteri	novembre
Giovanni	2015
Nuscis	ottobre 2015
Giuseppe	settembre
Panella	2015
Gualberto	agosto 2015
Alvino	luglio 2015
I grandi	giugno 2015
Interviste	maggio 2015
Interzona	aprile 2015
Ipotesi di	marzo 2015
beato	febbraio 2015
La poesia e lo	gennaio 2015
spirito	dicembre 2014
Lavori in corso	novembre
Letteratura	2014
Lecture	ottobre 2014
Libero approdo	settembre
per esordienti	2014
libri	agosto 2014
Link	luglio 2014
Linnio	giugno 2014
Accorroni	maggio 2014
Luigia	aprile 2014
Sorrentino	marzo 2014
Mara Macrì	febbraio 2014
Maria Grazia	gennaio 2014
Calandrone	dicembre 2013
Maria Pia	novembre
Quintavalla	2013
Marina Pizzi	ottobre 2013

marino	settembre
magliani	2013
massimo	agosto 2013
maugeri	luglio 2013
Matteo Telara	giugno 2013
Mauro Baldrati	maggio 2013
Mauro Pesce	aprile 2013
Monica	marzo 2013
Mazzitelli	febbraio 2013
Musica	gennaio 2013
nadia agustoni	dicembre 2012
nina	novembre
maroccolo	2012
Oltre la	ottobre 2012
letteratura	settembre
Paolo	2012
Cacciolati	agosto 2012
Pensierino	luglio 2012
della sera	giugno 2012
Pensiero	maggio 2012
Pensiero	aprile 2012
unico? No,	marzo 2012
grazie	febbraio 2012
Poesia	gennaio 2012
Poesia e	dicembre 2011
filosofia	novembre
Poesia e	2011
musica	ottobre 2011
Psicologia	settembre
Racconti	2011
Raduni di	agosto 2011
LPELS	luglio 2011
Ramona	giugno 2011
Corrado	maggio 2011
Recensioni	aprile 2011
Religioni e	marzo 2011
sette	febbraio 2011
Renata	gennaio 2011
Morresi	dicembre 2010

Riccardo	novembre
Ferrazzi	2010
Roberto	ottobre 2010
Plevano	settembre
Roberto Rossi	2010
Testa	agosto 2010
Saggistica	luglio 2010
Salute	giugno 2010
Salute e	maggio 2010
benessere	aprile 2010
scienze della	marzo 2010
natura	febbraio 2010
Scritture	gennaio 2010
Scuola di	dicembre 2009
poesia	novembre
Serial writers	2009
Short stories	ottobre 2009
storia della	settembre
lingua	2009
storia della	agosto 2009
scienza	luglio 2009
Teatro	giugno 2009
Tecnologia	maggio 2009
Testi-moni	aprile 2009
Traduzione	marzo 2009
Ultime dalla	febbraio 2009
poesia	gennaio 2009
Vedere cose	dicembre 2008
Vito Mancuso	novembre
Viva la scuola	2008
Youtubox	ottobre 2008
	settembre
	2008
	agosto 2008
	luglio 2008
	giugno 2008
	maggio 2008
	aprile 2008
	marzo 2008
	febbraio 2008

Sottoscrizione Email

Inserisci il tuo
indirizzo e-mail
per iscriverti a

questo blog e ricevere notifiche di nuovi messaggi per e-mail.

Segui assieme ad altri 2.428 follower

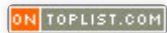
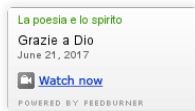
Inserisc

Sign me up!

- [gennaio 2008](#)
- [dicembre 2007](#)
- [novembre 2007](#)
- [ottobre 2007](#)
- [settembre 2007](#)
- [agosto 2007](#)
- [luglio 2007](#)
- [giugno 2007](#)
- [maggio 2007](#)
- [aprile 2007](#)
- [marzo 2007](#)
- [febbraio 2007](#)
- [gennaio 2007](#)
- [0](#)



in a reader



Fabrizio

Centofanti | Cre

a il tuo badge



Meta

[Registrati](#)

[Accedi](#)

[RSS degli](#)

[articoli](#)

[RSS dei](#)

[commenti](#)

[WordPress.co](#)

[m](#)

[Blog su WordPress.com.](#)

