



Luca Bizzarri sta facendo un casino pazzesco

Il comico autodefinitosi "analfabeta" è ora Presidente di Palazzo Ducale. E sui social sta facendo un gran casino.



DI GAETANO MORACA OCT 26, 2017



Mia nonna è ultra ottantenne e ha la seconda elementare, fatta due volte perché ripetente. Sa di non sapere e un po' se ne vergogna. Luca Bizzarri, genovese, ha

Questa estate gli ambienti politici che gravitano attorno a Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura della sua città lo hanno nominato Presidente, carica senza compenso. Toti, Paita e l'Assessora regionale alla Cultura Cavo convengono che sia la scelta giusta perché Bizzarri è "competente e innovativo".

PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO

Le critiche previste si sono levate presto, in città e nel resto d'Italia, vista la fama del personaggio e la sua storia che stride con il ruolo affidatogli, ma tutti hanno scelto di concedergli il beneficio del dubbio.

Nel frattempo il 6 ottobre parte la prima mostra sotto la sua presidenza, già prevista dal predecessore: *Rubaldo Merello tra divisionismo e simbolismo*, un'esposizione di 65 dipinti e circa 30 disegni dell'artista lombardo, adottato dalla Liguria, messi a confronto con opere di altri artisti dello stesso periodo o corrente (Nomellini, Previati, Pellizza, Segantini, Longoni...).

Il 9 ottobre scorso sul suo profilo Facebook Luca Bizzarri se n'è uscito con questo post:



Si comincia così. La prima mostra come presidente di Palazzo Ducale è questa, vi prego abbiate la pazienza di leggere queste poche righe. Quando mi hanno detto Rubaldo Merello la mia reazione è stata esattamente quella di molti di voi. E chi è? (L'ho detto diversamente, ma è lo stesso) Ora, visto che sono analfabeta e sono andato su Google, non sto qui a scrivervi chi è, andatelo a vedere. Ma fate di più: venite a vedere la mostra. Vi giuro che è un'esperienza impressionante.... [See More](#)



Tra Divisionismo e Simbolismo, al Ducale apre la mostra ded...

Tra Divisionismo e Simbolismo, al Ducale apre la mostra dedicata a Rubaldo Merello

PRIMOCANALE.IT

1K

146

181

PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO

Il comico esordisce rivendicando il suo essere analfabeta, non ignorante quindi ma del tutto privo di alfabetizzazione. E come direbbe Daniela Santanché, lo rivendica con orgoglio. Bizzarri vuole quasi sgombrare il campo da ogni dubbio nei confronti dei suoi interlocutori: “Io ne so meno di voi, quindi se ci sono andato pure io ce la potete fare”. E infatti invita i suoi follower ad “alzare il culo” e recarsi di buona lena a Palazzo Ducale.

Nella parte centrale di questa arringa, attraverso un climax di “impressionante”, “sconvolgente”, “affatto tranquillizzante”, arriva al nodo della vicenda ossia spiegare ai suoi follower perché devono sollevare il deretano dal divano per andare a vedere questa mostra. E dopo aver scelto oculatamente le parole sentenza “è qualcosa che boh... non lo so spiegare”.

perché te lo dice Bizzarri, anche se non ne capisce niente né sa mettere in fila due parole per spiegarti cosa gli ha trasmesso quell'esposizione. Se ti fidi di Bizzarri ci vai, altrimenti no; se *Camera Café* è una delle tue sitcom preferite potrebbe esserlo anche la mostra sul divisionismo ligure.

NON CI SI IMPROVVISA: L'ARTE NON È INTRATTENIMENTO, LA POLITICA NON È UNA RIUNIONE DI CONDOMINIO

Questo post si fonda sulle stesse ferree premesse logiche che stanno alla base di affermazioni come “me lo ha detto mio cugino”, “l'ho letto su internet” o di quel “dovete fidarvi di me” che ultimamente va forte in politica. D'altronde quando qualcuno mette le mani in pasta in un'attività della quale si dichiara orgogliosamente non competente non è che ci si possano aspettare grandi cose.

L'arte non è intrattenimento, la politica non è una riunione di condominio, la competenza non si può improvvisare. All'arte ci si deve educare con percorsi appositi che partono dalle scuole, dai laboratori, dalle visite guidate, dalle associazioni, dal coinvolgimento delle famiglie. Il popolo deve poter accostarsi all'arte perché mosso da curiosità e non perché un testimonial gli lancia una sfida sui social, giocando a fare il giovane.

C'è bisogno di studio, costanza, differenziazioni di compiti e ruoli affinché una società mantenga oliati tutti i suoi ingranaggi. Ma nell'epoca del risentimento (come sottotitola il pamphlet *La Gente* di Leonardo Bianchi) che rischia di portarci verso una dittatura del gentismo e dell'ignoranza, le specializzazioni sono viste con disappunto e sospetto. Non sorprende che qualche settimana fa alcune sigle sindacali si siano lamentate per l'elevato numero di accessi alla Reggia di Caserta – risultato della competente gestione Felicori – che metterebbe sotto stress il complesso.

RELATED STORY



La nuova politica è in mano al Gentismo

Abbassare il linguaggio al presunto livello dell'ascoltatore/lettore/elettore fa due cose molto gravi: la prima è insultare i destinatari di quella comunicazione, ritenuti incapaci di comprendere, la seconda è svilire il messaggio di cui ci si fa portatori suggerendo, implicitamente - o sempre più spesso - dichiaratamente, che la competenza non è poi così necessaria.

Per non saper né leggere né scrivere, parole sue eh, Bizzarri rincara la dose esibendo in un altro post su Facebook un cartello con la scritta ***Je suis Rubaldo Merello***, proprio con lo stesso font delle scritte di protesta post Charlie Hebdo. E qui, oltre alla sbandierata incompetenza, si palesa un'altrettanta evidente mancanza di buon gusto.

Mia nonna sa di non sapere e glissa sulle questioni che non le competono, affidandosi a chi "ha fatto le scuole" per le sue incombenze quotidiane. A Genova hanno scelto di affidarsi a un personaggio noto per incrementare i visitatori di Palazzo Ducale che secondo l'Assessora alla Cultura Serafini per la mostra di Merello saliranno del 30%. Il primo risultato della strada intrapresa ce lo mostra Google Trends con un'impennata delle ricerche relative a Rubaldo Merello nell'ultimo mese.



Courtesy Photo

Non ci resta che aspettare di vedere quanta gente alzerà il culo, sperando che non lo faccia per la prima e ultima volta.

ALTRI DA
ATTUALITÀ

Un Daytona Paul Newman vale 15,3 milioni Nei migliori bar di La Paz di euro

PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO

Chi è il prossimo Pablo Escobar?

Guarire dall'Isis

Città che costano troppo

Amare i podcast è facile se sai cosa ascoltare

Depressione, un'occasione sprecata

Tutti i miei Harvey Weinstein

**Ronan Farrow, l'uomo dello scoop
Weinstein**

Un mondo di ricatti

ATTUALITÀ NEWS AMBIENTI DI LUCIO FONTANA È UNA MOSTRA SPLENDIDA

EUSEBIO DI FRANCESCO: COME UN ROMANZO LUCA BIZZARRI

Esquire



News

Lifestyle

Stile

Privacy Policy

Sport

Cultura

Newsletter

Cookie Policy

Scopri Esquire! Il sito dedicato al mondo dell'uomo e alle sue passioni: news, sport, tecnologia, lifestyle, moda e accessori rivolti all'universo maschile.

©2017 HEARST MAGAZINES ITALIA SPA P. IVA 12212110154 | VIA ROBERTO BRACCO, 6, 20159, MILANO - ITALY

[Terms of Use](#) [Site Map](#)