

 **Il libro della settimana**
di **Mirella Armiero**

CACCIAPUOTI E LO SQUALLORE DELLA PROVINCIA



Massimo Cacciapuoti firma un nuovo romanzo, stavolta con le edizioni **minimum fax**. La notte dei ragazzi cattivi. Ed è un gradito ritorno, perché lo scrittore di Pater familias ha una sua cifra originale e non cede alle mode. La storia che racconta si svolge di nuovo in una generica provincia campana, sopraffatta dallo squallore e dalle miserie esistenziali. Ma non c'è spazio per riflessioni e autocommiserazioni: il romanzo è tutto basato sull'intreccio, sul ritmo serrato delle storie che si intersecano l'una nell'altra. I personaggi a volte appaiono addirittura bidimensionali, piatti. Sono simboli ed emblemi di una condizione di ineludibile disagio, a partire dall'infanzia. Genitori violenti o falliti, madri malate, amici che bullizzano: non è rose e fiori per nessuno e soprattutto per Fabio Romano, adolescente dall'aria svagata e assente. La sua vicenda a un certo punto s'incrocia con quella di una ex bella ragazza, per lui maestra di sostegno, sogno erotico per i giovani di un paio di generazioni precedenti, compreso suo padre. Nonostante la presenza della seducente insegnante e quella della sua premurosa sorella Valentina, Fabio scivola sempre più nell'apatia, fino a farsi trascinare verso inutili vandalismi. È questa la caratteristica del mondo disegnato da Cacciapuoti: i buoni sentimenti non sono del tutto assenti, ma restano sempre e solo potenzialità inesprese. Per il resto si va avanti così, per inerzia, come se ogni tentativo di riscatto fosse vano. Ed è per questo che Cacciapuoti riesce ad ottenere un effetto fortemente drammatico nelle sue storie. Non scava in profondità, ma inventa storie dominate dai capricci del caso, entità che mette alla prova gli abitanti della immaginaria Guggiano. Anche il centro commerciale Ground Zero è luogo emblematico, unico richiamo per i ragazzi in cerca di divertimento. Ce n'è davvero poco a Guggiano e dintorni, non resta che fare a pugni con la vita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

