

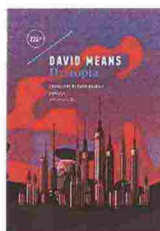
notes | novembre



LIBRO DEI FULMINI
di Matteo Trevisani
(Atlantide, € 20)

«L'anno della mia morte era iniziato bene. Ero riuscito ad accomodare e a ripiegare certe ambizioni dolorose e mi ero messo a seguire il flusso delle cose». Flusso che porta il protagonista (di quest'esordio che rimbomba) in una Roma oscura e segreta sulle tracce di un antico culto delle folgori. Un viaggio nel sottosuolo scandito da un tempo remoto e prossimo che si avvolge in spirali fuori e dentro di noi.

★★★ 1/2



HYSTOPIA
di David Means
(minimum fax, € 19)

Come si vince dalla nota introduttiva dell'editor - in piena metafiction - quello che segue è il romanzo postumo di Eugene Allen, ex veterano del Vietnam. Una storia ambientata in una versione parallela dell'America degli anni 70 in cui Kennedy è più vivo che mai, il paese è violentissimo e un'agenzia governativa gestisce i traumi dei reduci grazie a un trattamento chiamato "enfolding". Faraway so close?

★★★ 1/2



NONNITUDINE
di Fulvio Ervas
(Marcos
y Marcos, € 18)

Cosa vuol dire diventare nonni? Che tifone ci travolge alla nascita di un nipote? In queste pagine c'è il viaggio di un uomo attarverso questo nuovo territorio. Ci sono riflessioni poetiche, idee brillanti - aprire un museo che raccolga le risate dei bambini - gruppi di neononni che si radunano al bar per parlare di primi passi e geopolitica. C'è il senso del procedere nel mondo e nel tempo, lasciando un pianeta migliore, fiumi di parole, ricordi e favole a chi è appena arrivato.

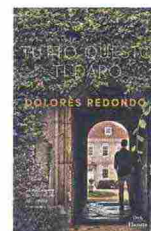
★★★ 1/2



COME TESSERE DI UN DOMINO di Zigmunds Skujiņš
(Iperborea, € 17,50)

In una vecchia residenza vicino a Riga vive una strana tribù: un ragazzino che i genitori circensi hanno affidato al nonno, il nonno - dispensatore di perle di saggezza che da sole valgono la lettura -, una zia, un misterioso Aviatore e una bizzarra Baronessa. Con loro entriamo nelle tumultuose vicende della Lettonia del 900 tra dominazioni, tragica sorte degli ebrei, dissoluzione dell'Urss. E scopriamo un universo in cui vorremmo abitare.

★★★★



TUTTO QUESTO TI DARÒ
di Dolores Redondo
(DeA Planeta, € 16,50)

Otto colpi secchi, decisi, molto diversi dal bussare di un normale visitatore. Così la polizia irrompe nell'esistenza di Manuel - scrittore ossessionato dal nuovo libro - e gli annuncia la morte del marito Alvaro che ha perso la vita in un incidente stradale in Galizia, un luogo in cui Alvaro non avrebbe dovuto essere. Il nuovo romanzo di Dolores Redondo - che Carlos Ruiz Zafón considera «la regina del literary thriller» - ci porta in una storia di pregiudizi, segreti e conflitti di famiglia. Una costruzione perfetta avvincente intorno alla domanda: quanto conosci chi ami?

★★★ 1/2

libri

**MATTHEW
WEINER
HEATHER,
PIÙ DI
TUTTO**

EINAUDI

IL CORPO DEL REATO

SARÀ L'ASCIUTTEZZA, sarà la linearità narrativa, sarà il tono - c'è un tono nella scrittura e in questo si insinua da subito la nota dell'ansia - ma quando iniziamo questo romanzo la nostra postura diventa d'allerta. Inspiriamo ed espiriamo mentre davanti a noi si struttura la storia: l'incontro in età adulta tra Mark e Karen, il loro matrimonio, la nuova casa a Park Avenue, la nascita della figlia Heather, bambina e poi ragazzina di bellezza rifulgente, e scopriamo le falle e le ipocrisie di un matrimonio altoborghese. Inspiriamo ed espiriamo quando contemporaneamente - a paragrafi alterni - entriamo in contatto con Bobby, figlio di un'eroinomane, un bambino danneggiato che diventa un uomo violento, duro, che rivendica quello che il mondo non gli ha dato. Con il fiato trattenuto assistiamo ai due mondi che entrano in collisione e seguiamo riga dopo riga per capire come si evolve la vicenda, di cui nulla va svelato. Un thriller spiazzante che sembra un lungo piano sequenza.

Scritto - niente meno - che dal creatore e produttore della serie *Mad Men*.

★★★★ 1/2

HEATHER, PIÙ DI TUTTO di Matthew Weiner, Einaudi, € 16,50