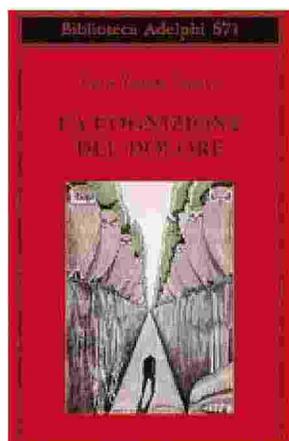


Sindrome di Stendhal - I libri che incantano

Cinquant'anni con Chaplin

La tragedia di un uomo buffo



Carlo Emilio Gadda

La cognizione del dolore

Un ritratto autobiografico - scritto tra il 1938 e il 1941 - ma allo stesso tempo una satira perfetta della media-alta borghesia durante il fascismo. Forse il maggior capolavoro dello scrittore, ora in una nuova edizione, ambientato in una località immaginaria del Sudamerica, in realtà la Brianza, "disseminata di strampalate ville" e popolata di "calibani gutturaloidi". Una condanna contro le "parvenze" sociali e la "cara normalità", anche a prezzo di negare se stessi, anche a costo della più dura solitudine e della "rapina del dolore". Con pagine di geniale invettiva (degne di Rabelais) scritte da chi "cammina tra i vivi" con la "cognizione" che "sognare è un fiume profondo, che precipita a una lontana sorgiva, ripullula nel mattino di verità". G. SER. (Carlo Emilio Gadda, La cognizione del dolore, Adelphi, a cura di Paola Italia, Giorgio Pinotti e Claudio Vela, pagg. 381 euro 24)

CHARLIE CHAPLIN



Charlie Chaplin

Opinioni di un vagabondo

«Attraverso la comicità vediamo l'irrazionale in ciò che sembra razionale, il folle in ciò che sembra sensato, l'insignificante in ciò che sembra pieno d'importanza». E' questa una delle tante frasi che troviamo in questa raccolta di "mezzo secolo di interviste" a Charlie Chaplin, tra gli intellettuali più raffinati e geniali del '900. Spesso ridotto a una comica di Charlot (che sono, in realtà, durissimi attacchi contro la disumanizzazione del progresso e della politica populista) qui troviamo non solo l'artista ma anche l'uomo e il pensatore. Se è vero, come scrive Chaplin, che «il tempo è un grande regista perché trova sempre il finale migliore», la speranza è che molti leggano questo libro. Per capire il dramma di uomo e di un artista incompreso che ripeteva: «Volevo cambiare il mondo e l'ho fatto soltanto ridere». G. SER. (minimum fax, traduzione di Andreina Lombardi Bom, pagg. 242, euro 14)

